

育课程,但是重视程度不够,而且现在传统的教学理念和教学方法已经无法满足现行的教学改革需求。学校也是把各种统考分数作为评价学生能力的唯一标准,家长们也觉得音乐课程和运动会影响学生的整体成绩。音乐教师也是一种较为消极的态度,依然使用灌输式的教学方法,使得音乐课堂死气沉沉,学生对音乐学科没有任意的学习兴趣而言。

### 2.2 教学方法单一

有些教师过度重视音乐乐理知识的讲解,教师在课堂上乏味的讲解着发声训练要求,学生在下面没有任何的回应,随着年级的升高,学生的抵触情绪就会越来越严重。对于歌曲的理解,教师占据着核心位置,学生只能是被动的接受,这就给学生音乐素养的培养造成了严重的影响。

### 2.3 照搬照抄

所有的音乐都拥有属于自己与众不同的传承方式,使用单一的模式对所有的音乐进行解释,其效果可想而知。音乐需要将学生的生活经验进行直接的体现,有些音乐教师只是对音乐的表面进行了鉴赏分析,没有对音乐作品所表达深刻含义进行深度的剖析。

### 3 提升高中音乐课堂教学效率的有效措施

#### 3.1 与时俱进,更新观念

在音乐课堂教学的过程中,教师需要对自身的主导作用进行积极的发挥,高度重视音乐学科的教学效果。作为音乐教师需要积极变革传统的教学理念,摒弃以往陈旧观念,不分“主课”“副科”,首先自己积极重视本学科,认真上好每节课。将课堂充实起来,注重教师与学生之间的交流与沟通,使课堂教学效果得到显著的提高。教师需要与学生进行平等的交流,将学生放在主体位置上,尊重每一个学生,设身处地的为学生着想,营造和谐的师生关系,从而使音乐课堂的有效性得到不断地提升。

不仅音乐教师本身要注重,也要引导学生们认识到本学科的重要意义。学生们转变观念后,更应该尊重老师,热爱音乐课,为自己的成长多学知识。因此,社会,学校等要高度重视音乐,特别是学校要改变以往“重视智育、轻视德育、忽视美育”的弊端趋势,从“重视主课,忽略副科以及片面追求分数”的“应试教育”中解脱出来,向培养学生全面发展和个性发展的“素质教育”接轨,真正做到对学生进行德智体等全面教育。

#### 3.2 提高学习积极性

## 特殊教育学校音乐教学的实践思考

聂翠霞

(江西省九江市都昌县特殊教育学校 江西 九江 332600)

**[摘要]**特殊教育学生音乐教学指的是对于身心有缺陷儿童提供的教育,音乐教育将其与其他学科相互融入,开阔学生学习视野,提高学生对于音乐知识感受能力与理解能力,提高身体协调能力。基于此,本文研究了特殊教育学习音乐教学的实践情况,希望能够为相关教育工作者提供借鉴和学习作用。

**[关键词]**特殊教育;音乐教学;实践思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.353

当前音乐特殊教育的对象通常都是智障、视障、多重残疾、听障等生理或心理有问题的特殊儿童,从而造成其理解能力与执行能力要比普通儿童弱一些,而普通音乐教育方式与这些特殊儿童的身心健康发展要求不符,难以有效的提高他们的综合能力。因此,特殊音乐教育模式,是以推动特殊儿童身心全面健康发展为主,在教学干预下,从而来提高特殊儿童的注意力、理解力以及记忆力等多方面能力。

#### 一、综合主题音乐课,转变传统课程观念

音乐综合主题课,指的是在音乐教学过程中,将音乐中的美学教育、欣赏教育以及思想教育融合在一起。因为特殊儿童适应环境能力较低,他们的教育目标以生存教育为主,文化教育为辅。音乐综合主题课程结合这一现实需求,在具体教学中,结合学生年龄特征与实际情况,以音乐学科知识为主,并利用形式多样的教学方式,从而帮助特殊儿童获得更多的生存知识,使其能够更好地适应社会环境。同时,音乐综合课对于儿童的执行力、理解力有着一定要求,在教学中会牵涉到一些文化知识、实际操作等,这些都对于儿童学习能力有着一定要求。既然是需要以生存教育为主的综合课程教学,这样在教学内容设计上要贴近于学生实际生活,通常以学生日常生活中喜闻乐见的素材,从平日常生活着手。结合特殊儿童理解能力不高、注意力不容易集中等特征,每节音乐课不能讲解太多知识,需要由浅入深、由点带面的进行,每个主题之间循序渐进,以小步子原则来进行音乐教育,以此来让学生更好的感受音乐教育。

#### 二、丰富音乐教育活动,完善教师队伍

在学校内可以开展形式多样的社团活动,以唱游、律动形式为主。在课程设计中,要多考虑特殊儿童身心发展特点。比如,以智障学生认知能力为标准,在设计中,以简单教学为主,加强训练发声,提高学生唱歌的积极性。同时,在活动中,还需要进行律动基础训练,让学生对于陶笛谱有着基本认识,并掌握好吹笛的节奏。同时,在学校外,可以经常进行一些文艺演出,从而丰富特殊教育学校音乐教学形式。并且还能够训练各种类型文艺队,到各个地方进行演出,让特殊儿童在社会上得到更多的关注与关爱。因为特殊儿童与普通儿童有所不同,可以利用“鼓圈”方式来对其开展康复训练,让儿童在参与活动中感受到温暖,进而提高学习的信心。另外,对于特殊教育学校而言,还需要打造完善的教师团队。在每一位学生成长之路,教师都发挥着重要作用,在特殊儿童音乐教育中也是这样,一支积极进取、终身学习的教师队伍对于音乐教育扮演着重要作用。在很多个特殊教育中,受到各方面的影响,很多音乐教师并不是专业的,在教学中难以以为特殊儿童提供专业的、适当的指导,很大程度上影响了音乐教育整体效果。为能够改善这一实际情况,就必须加大力度培养特殊教育教师队伍。学校可以与各大培训机构合作,培养出有技能、有专业知识的音乐教师和康复人才。在此基础上,特殊教育学校还需要经常开展音乐教育讲座,开阔教师与学生的视野。

#### 三、融入音乐治疗相关内容,激发儿童学习欲望

学生主动学习的动力就是学习兴趣,所以教师需要对学生的学习兴趣进行充分的调动,使学生能够积极主动的参与到音乐学习活动中。教师在对学生的学习兴趣进行培养的时候,可以从以下几个方面入手。第一,教师在音乐课上给学生创设更多的表现机会,使学生能够将自身的才华进行充分的展示,从而使学生的学习兴趣得到有效的激发。第二,教师可以将班级学生划分成为多个学习小组,通过小组竞赛的方式来充分调动学生学习的主动性和积极性。第三,教师不断地推荐学生参加各种形式的比赛,学生不仅锻炼了能力,还能为自己和学校争光。要想使学生的学习态度变得更加积极、主动,教师就要对此事进行高度的重视,积极采取有效措施,使学生的学习热情空前的高涨,从而使学生学习的积极性得到不断地提高。

#### 3.3 变革教学方法

任何学科的教学效果都会受到教学方法的直接影响,要想使教学效果达到最佳的状态,就要对教学方法进行积极的变革。在课堂教学的时候,教师需要采取生动的教学方法来有效的吸引学生的注意力,从而使教学效果变得更加理想。音乐教师需要与学生进行积极的交流与沟通,积极的对传统教学方法进行变革,从而使课堂教学的有效性得到不断地提高。第一,将学生放在主体位置上,教师设置教学问题以后,积极引导学生会去搜集整理素材,指导学生对其进行讲解,使学生参与课堂教学的积极性被充分的调动起来,使课堂气氛变得更加活跃。第二,教师与学生要多交流、多沟通,对学生存在的问题进行及时的发现,并积极采取有效措施进行解决,从而使学生的综合素质得到不断地提高。第三,教师可以指导那些音乐素养较强的学生进行自主创作,充分调动学生学习的积极性和主动性,高效的提升了学生的音乐水平。音乐教师要想使课堂教学的效果得到不断地提高,就要对教学方法进行积极的变革,从而有效的提升课堂教学的效果。

#### 4 结语

高中音乐教师在日常教学的过程中,需要对教学理念进行积极的变革,注重培养学生正确的学习态度,积极探索音乐教学的有效方法,使高中音乐教学的目标得以真正的实现,从而使高中生的音乐素养得到显著的提高。

#### 参考文献

- [1] 詹培霞.核心素养下高中音乐高效课堂的构建初探[J].魅力中国, 2019(45): 151-152.
- [2] 韩亚.音乐核心素养视域下的高中音乐鉴赏教学[J].南北桥, 2019(19): 178.

随着特殊儿童逐渐受社会的广泛关注,特殊儿童音乐教育方法已经日益多样化,并不是传统的音乐跟唱方式了,比如对于视障的学生,有的学校也融入了盲文音乐课本,课堂内容也添加了音乐游戏、律动等。但结合实际情况来讲,特殊儿童由于其特殊性,其还需要在音乐课程中融入与音乐治疗有关内容,以此来完善音乐教学模式。近些年来,在特殊教育发达的国家,音乐治疗技术十分完善,让很多特殊儿童受益终身。而在我国特殊教育的完善下,传统的音乐教育方式并不能满足于特殊儿童音乐学习的多样化需求,这就需要音乐教育工作者结合发达国家的音乐教育经验,创新音乐教学方式,以此来加强特殊儿童音乐教学课堂整体效果。同时,特殊教育学校与机构也需要提供相应的音乐治疗室,在条件允许下引入音乐治疗师,这样就能够为特殊儿童提供更加专业化的音乐治疗。另外,对于特殊儿童而言,单单只进行课上音乐教育远远是不够的,还需要进行课外音乐活动,这样在丰富特殊儿童课外生活中,也可以开发他们音乐潜能与提高音乐素养,帮助特殊儿童消化一些负面情绪,特别是激发儿童在音乐教育中的学习欲望。

#### 四、组织音乐实践活动,培养音乐素质

多姿多彩的音乐教育活动应该是自由而开放的,音乐学习只有突破理论限制,朝着更广阔的方向拓展,将理论和实践结合起来,才能够综合体现音乐魅力。对于特殊教育学校的音乐教学来说,要获得理想的教学效果,促进音乐教育的长效发展,就需要打破音乐课程的固有局限,把音乐教学延伸到课外,组织设计各种各样的音乐实践活动,并引导学生自觉参与。音乐课程本身就是一门实践课程,让学生在实践当中积极参与有助于促进学生音乐素质的综合提升,也可以给学生营造一个宽松活跃的音乐学习氛围,让他们深度感知音乐艺术的魅力。例如,教师可以定期组织开展音乐比赛活动,可以是对教材所学的音乐作品进行演唱,也可以是对课外学习的作品进行演唱,还可以是进行乐器表演,给学生提供充分的表现空间,让学生的特长得到展现,在发掘他们优点的过程中,增强他们的学习信心。当然还可以引导学生交流自己在音乐学习当中的心得体会,培养学生合作互动的学习习惯,发现他人的长处,弥补自己的不足,让学生的音乐能力得到综合发展。

#### 五、结语

总之,在社会经济快速发展下,社会各界开始高度关注特殊儿童音乐教育,教育成果也很令人满意。所以,我们需要相信,在各界大力努力下,通过转变观念、丰富课外音乐教学活动、融入音乐治疗相关内容、完善教师队伍等等路径,我国特殊教育学校音乐教学势必会上更高的台阶,取得更好的成绩。

#### 参考文献

- [1] 吴小茵.浅谈音乐教育在特殊教育康教结合中的运用[J].大众文艺, 2020(08): 206-207.
- [2] 张夏蕾.试论特殊儿童中实施音乐教育的措施[J].北方音乐, 2019(22): 156-157.