

与学生的位置关系,和学生一起成长,实现良好师生关系的有效建立。首先,教师应在先进教学理念的指引下,充分的尊重学生的学习主体地位,使学生能以主人的身份自主的参与到中学英语课堂的教学活动中,对英语教学内容进行自主的学习和独立的感悟,这样就能使学生与教师可以在平等的地位上进行有效的互动与交流,实现良好教学氛围的营造。其次,教师还应注重对良好教学氛围的营造。教师在有效实现师生关系调整的基础上,还应注重拉近与学生的心理距离,使学生能逐渐的消除对教师的紧张、焦虑情绪,从而更加积极的进行学习,实现了课堂教学氛围的有效改善。这样就能在师生间良好的互动交流中,对学生进行有效的情感渗透教育。

二、通过学生积极学习情感的培养,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,学生的学习兴趣作为一种积极的情感倾向,蕴含着学生丰富的情感因素。因此,在中学英语教学的过程中,通过对学生积极学习心理的培养能促进情感教育的有效渗透。首先,教师可以通过趣味性的教学方式,来激发学生的英语学习兴趣。因此,这就需要教师可以通过一些具有趣味性的竞赛、游戏活动的开展,来激发学生的英语学习兴趣,实现学生积极学习心理的培养。如在教学人教版九年级《Unit 4 I used to be afraid of the dark》一课时,教师就可以结合教学内容,组织学生开展反义词的学习与拓展,可以通过学生两两结组,进行相互的反义词的考察,也可以通过班级内抢答的形式,来进行具有竞争意味的教学活动,这样都实现了学生的学习积极性的激发,实现了积极学习情感的培养。其次,教师在中学英语教学中,还可以通过课堂评价的方式,对学生的良好表现与优异成绩给予及时、正面的表扬,以此消除学生消极的学习情绪,实现学习自信心的树立,从而对学生进行了有效的情感教育的渗透。如,教师可以对相对落后的学生,给予更多的关注与鼓励,对其取得的点滴进步都应进行及时的表扬,使其在教师的鼓励中感受到成就感,从而有助于学生学习自信心的培养,实现更为有效的英语学习。同时教师还应在初中英语教学中,保持自身积极、乐观的心理和态度,并在课堂教学中,将这种积极的心理情感传递给学生,实现对学生的心理渗透。

三、通过教学内容中情感因素的处理,实现情感教育的渗透

在反思中渐成长

赫英晶

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

[摘 要]部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。

[关键词]核心素养;教学本位;部编版;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1321

年复一年,岁月在不经意间悄悄地溜走了。在沉淀了一个假期之后,我反思了近几年走过的教学之路,有成功的喜悦,也有失意的伤感,无论哪一种感受,对于我来说都是很有价值的收获。临近开学,我翻开了部编版语文教学用书,闲散的思想自然就回归正途了。我浏览着书中新增添的课文,自然地与实验版语文教学用书进行了对比。回顾自己以往的教学实践,在教学文本的不断更替中,沉淀于心底的一些感悟不禁油然而生。

一、实验版的“困惑”

我现在执教的是小学四年级。识字教学是一、二年级语文教学的重点。人教实验版教材陪伴我送走了两届学生,记忆中两届学生在一、二年级的时候,都被识字这条“拦路虎”折磨的够呛,其中也包括我这个孩子王。我自己的孩子也是在实验版教材的陪伴下进入初中的。那时候我每天都在识字教学中探索,想寻找到更好的识字教学的方法策略,引导孩子能更好的识字,能让孩子的识字学有所用。于是,就让孩子制作生字卡片、让孩子绞尽脑汁想识字方法,甚至每天让孩子朗读学过的生字。这样下来,不是没有效果,但却让识字教学变得枯燥乏味,让孩子对识字教学充满了厌倦和恐惧。老师、家长和孩子看到识字都有一个共病——头疼。大量的识字让孩子之间的差距非常明显。识字能力强、家长辅导跟得上的孩子,自然学得轻松,反观其他孩子,真是焦头烂额。当然这些只是在教学中,我个人的一些看法和感受。不可否认的是我自己的教学方法和能力还很欠缺,在执教的过程中就呈现出了这样或那样的问题,所以自身需要改进的地方很多。

二、部编版的“希望”

然而,在送走两届学生之后,我又成了新一届孩子的孩子王,也有幸接触到部编版语文教材。在与新教材三年半多的接触中,让我越来越觉得如获至宝。

首先,让我刮目相看的是拼音教学。新教材的拼音教学中,拼读教学呈现都是生活中常用的音节,孩子拼读起来很熟悉。拼读不再是拼音教学中攻坚战。

其次,让我耳目一新的就是部编版语文教材一、二年级课文数量减少,课文篇幅很短,都是孩子喜闻乐见的儿歌、童谣、童话……孩子读起来朗朗上口。虽然识字量较实验版教材相比变化不大,但是孩子学起来却很轻松。究其原因主要是课文简短,孩子读起来容易理解,在随文识字中能更好的理解和巩固识字。而且我也没有让孩子制作识字卡片,更没有让整天孩子反复认读学过的生字。孩子的识字却在轻松的学习氛围中解决了。因为新教材注重随文识字,所以我让孩子在学习新课的时候要提前预习新课,在家长的帮助下借助拼音熟读课文,并给每个会认的生字交两个词语朋友。到一年级下学期孩子们学习了音序查字法,于是就引导孩子自己查字典给生字交词语朋友。孩子通过提前预习课文和生字,已经对生字有了初步印

在中学英语教学中,教学内容是非常重要的教学因素。因此,教师就应结合英语作为语言学科所具有的人文性,对教学内容中的情感因素进行深入的挖掘,并以此作为教学契机,对学生进行情感的渗透教育。如,在教学人教版八年级上册《Unit 4 What's the best movie theater?》这一阅读课时,教师就在阅读导入时播放《中国达人秀》的精彩视频,充分引起学生的兴趣,让他们知道达人秀给了人们一种实现梦想的方式。然后通过阅读文章,了解了中国、美国的达人秀。最后教师设置一个问题:你认为谁才是最最有才华和最伟大的人?并且附上几张明星偶像的照片。学生们看到自己的偶像,情绪激动,各抒己见。在这一教学情境的引领下,学生的情感就被充分地进行了调动。此时教师继续展示几张照片,他们是:水稻之父——袁隆平、中国核潜艇之父——黄旭华,还有无数的中国军人、消防员、医生...随着一个个的人物介绍,学生们受到了极大的震撼,他们已然明白:那些为我们国家和人民努力奉献的人才是真正最有才能和最伟大的人!在教师的引导下,学生的人生观和价值观获得了震撼式的改变。本节课真正实现了对学生有效的情感渗透教育。

四、结语

综上所述,在新课程改革的背景下,情感教育作为中学英语教学的重要教学目标,对于学生良好性格的形成以及健全人格的塑造,都具有重要的促进作用。教学三年,为学生着想一辈子。因此,在中学英语教学中,教师应通过和谐、良好师生关系的构建、学生积极学习心态的培养以及教学内容中情感因素的挖掘等策略,来促进情感教育在中学英语教学中的渗透,以此促进学生身心的健康成长和良好发展。

参考文献

[1] 黄书香. 新课程理念让“情感教育”走进高中英语课堂[J]. 新课程(教育学术版). 2009(12)

[2] 李白燕. 新课程理念下的英语情感教学[J]. 当代教育理论与实践. 2009(04)

[3] 何庆旦. 焦虑与中学英语教学[J]. 新课程研究(基础教育). 2009(02)

象。第二天的课堂上,我在引导孩子学习课文的过程中,让孩子能结合课文学习生字、理解词语,这样孩子学习起来就得心应手了。同时我运用信息技术,在制作多媒体课件时,利用多种形式来帮助孩子巩固识字,个别识字困难的孩子,就多引导他们在具体的语境中多读多认多体会。而且前面提到的部编版语文教材的课文数量减少也是识字教学变得轻松的一个重要原因。老师不再为了赶上教学进度而去教学,有更多的时间去研磨教学、去巩固孩子的学习成果,这样以来孩子的学习效果自然就好了。

再次,学生进入三年级后,已由识字教学向阅读教学过渡。部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。比如部编版小学语文四年上册教材中第四单元的单元重点是“学习用批注的方法阅读”,这就是教给学生阅读方法,培养学生的阅读能力。学生通过对文本的品读,学习阅读时批注的方法,逐渐尝试在阅读时给课文进行批注,学生对文本的理解更深刻,感悟也就更多。又如第五单元习作例文的设计,是教师指导学生完成习作的一个引领,让学生渐渐对习作不再望而生畏,学生的习作兴趣和能力都得到了培养,其实不就是学生核心素养得到的有效的培养吗?

另外,还有一点必须要提到的就是新教材里对多音字用了蓝色标注。这让预习新课时,就会格外留意这些多音字其他的读音,根据不同读音识记生字,对字义的理解也就水到渠成了。而且老师在教学中目标非常明确,不再为“多音字要不要面面俱到”而纠结了。现在的识字教学早已不是孩子们识字路上的拦路虎了,同学们经常沉浸在识字的海洋里乐此不疲。

三、更新接替中渐成长

当年的实验版教材带着全新的教学理念走进我们的课堂,这让我们一线教师都有了耳目一新的感觉,必须摒弃陈旧的教学理念和教学方式才能更好的执教新教材,这是大家都心领神会的。也正是有了实验版教材十几年的探索实践,才有了今天部编版教材。当面临新一轮的教材改革时,我不在迷茫无助,也不再会诚惶诚恐了,这也是十几年实验版教材给予我最大的收获。部编版教材在实验版教材的基础上“去糟粕,留精髓。”正是新老教材的接替让我们的教学氛围变得轻松愉快。

老师教得轻松,孩子学得愉快,这是我在执教部编版语文新教材中感悟到的,可能有人觉得我的教学感悟太浅显了,没什么新意和深度。但就我而言,能好好的专研教学,能让我的学生在小学阶段打好基础,能让孩子养成良好的学习习惯,就是我最大的心愿。也会让自己在今后的执教生涯中,能积累更多的感悟来为教育教学服务。

谈幼儿园大班剪纸活动组织策略

黄雅婷

(江西省宜春市高安市锦绣幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘 要]中国是一个有着悠久文化历史的古老国家。在漫长的文化历史中,有许多传统文化和艺术,剪纸艺术是其中之一。幼儿园阶段是幼儿世界观、艺术观形成的重要时期,大班阶段是幼儿园学习过程中的关键阶段。传统文化与艺术在幼儿园大班舞台上的融合,可以提高幼儿的艺术素养。本文将探讨如何在幼儿园大班阶段开展幼儿剪纸艺术教学活动。

[关键词]幼儿教育;剪纸活动;组织策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1322

引言

作为中国传统文化艺术,剪纸艺术是没有操作技巧门槛的。它只需要一把剪刀和一张彩色纸。开展幼儿剪纸艺术教学活动可以丰富幼儿的学习和生活,有助于培

养幼儿对陌生事物的实践能力、创造能力和审美能力。

一、在幼儿园大班开展剪纸艺术教学的益处

在幼儿园阶段,孩子们还处在认识世界、感受世界的过程中。教师应引导学生