

..”

**（二）用幽默语言打动学生**

在与老师相处的过程中，学生听惯了老师说的“不准”“必须”等等各种命令，很容易产生对立、抵触的情绪。从而不利于老师对学生的教育管理。面对这样的矛盾，综合学科的老师可以利用自己所教学科的特点创设一些幽默的话题、情景让学生欢笑，让学生在笑声中完成作业；学会谦让，学会分享，学会规则和与人合作。例如信息技术老师可以借助动漫人物语气或夸张的表情、肢体语言缓解沉闷的气氛。科学老师不妨模仿一下外星人的声音，“这-里-是-钻-石-星，恐-龙-出-没-禁-止-讲-话-请-配-合。”“10道题多吗？要不把我也变成我的学生来帮你做5道。”“请不要把cut读成cat好不好，不然我脆弱的神经一定会cut的。”……让学生在笑过以后还心甘情愿配合老师完成任务。

**二、解决问题代替惩罚**

俗话说，没有惩罚艺术的教育，不是完整的教育；不会惩罚艺术的老师，不是有责任的老师。<sup>[1]</sup>每天我们都和学生的各种“错误”见面，如果我们不能包容学生的一点过错，并分清错误的类型，是学生好奇的错，能力不足的错，还是道德品质的错……就一味的惩罚显然是不负责任的。学生犯错并不可怕，可怕的是老师不知道如何去应对，巧妙的惩戒，让学生经历自己犯的错，承担错的而后果，反思错并改正错。

**（一）约法三章管理学生。**

心理学家帕德里克·特罗布说：“教育是建立在一系列纪律和规范的而基础上的，这些规定是为了让孩子明白什么行为是被允许的，什么被禁止。”<sup>[2]</sup>可见老师与学生建立一个双方熟知的课堂规则是十分必要的。例如在我的英语课上，我就

与学生建立了“开罚单”的规则。老师手里有三种罚单即“绿罚单”“黄罚单”和“红罚单”，分别指“读书时，眼睛不看书”“上课讲话”“上课不遵守纪律”三种行为，然后对应“第二天到老师处读课文”“放学后读课文”“放学背课文”的处罚。这样一来，学生都不愿领罚单，即使领了罚单也马上希望得到撤销，时间一久就形成了习惯，罚单发不出去，学生的行为习惯也自然得到了规范。

**（二）解决问题代替惩罚**

毫无疑问，在我们的教学中遇到的学生问题更为复杂。对于一些屡教不改的学生该怎么办呢？我认为不能简单靠一个“罚”来解决。无论什么形式的体罚都是一种无效的教育，不仅不能解决问题，相反会让孩子们认为体罚可以抵消他们所犯的错，进而心安理得的重复自己的错。面对复杂的问题，老师要做的就是和学生坐下来说出彼此的感受，并想办法解决。例如在处理学生张鹏的问题时，我决定用“解决问题”即“体验不听课带来的自然后果”——“接纳学生感受”——“描述事实”——“给孩子时间自己解决问题”——“共同完善建议”的策略来解决。

总之，管理学生与学生沟通是一门艺术，综合学科老师在学生教育之路上也一定不是一帆风顺的，不知不觉中也许我们又会走回自己的老路上，但是学生就是学生，今天犯的错明天他们还会重复，所以只有我们今天做好准备，关注自己的语言，学会改变，就一定会发现一个不一样的明天，我们综合学科的老师也一样可以成为教育管理学生的能手。

**参考文献**

- [1]李慕南.课堂教学心理学[G].辽海出版社.2011  
[2][美]阿赞尔·法伯 伊莱恩·玛兹丽施.如何说孩子才会听[G].中央编译出版社.2013

## 谈小学高年级数学培养自主学习能力的办法

陈 艳

（江西省樟树市经楼中心学校 江西 樟树 331209）

**【摘 要】**在新时代背景下，作为小学数学教育工作者，培养学生的良好的学习习惯是一项教学任务。在此过程中，要让教师和学生认识到自主学习的重要性，基于此，针对当前构建自主学习课堂存在的问题提出解决策略，以便提升学生的学习效率，完善学生的数学思维，进而全面提升学生素养，提升学生高质量成长。

**【关键词】**小学高年级数学；自主学习能力；方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.891

**引言**

为了推动新课改的顺利进行和素质教育的不断发展，教师就应该优化课堂教学。转变学生的学习方式，让学生进行自主探究学习是对课堂教学进行优化的重要途径。因此，在小学数学教学中，应该培养学生的自主探究学习能力的教师的一项重要任务。

**一、小学数学自主学习的内涵**

在快速发展的当代社会，不仅人才的需求量增加，人们也提高了对人才的新定义。因此，教师需要重视培养学生的自主学习意识，从而提升学生的学习积极性，否则会促使学生养成懒于思考的陋习，致使学生在学习和工作中缺乏主动意识。不仅如此，教师在有限的课堂中能给学生传输的知识有限，如果学生不能够进行自主学习，将不利于学生自身的发展与成长。构建自主学习课堂，不仅能够使得学生在课堂中主动汲取数学知识，还能促进学生形成理性思维。

**二、当前小学数学在教学过程中存在的问题****（一）学生上课注意力不集中**

小学生活泼好动，有意注意持续时间短，自制力较差。如果将他们的学习当作单独的教师讲、学生听的过程，这样他们的兴趣就会消失，他们对课堂的兴趣就会消失，从而导致上课没有精神，注意力不集中，这些都是不好的表现。课堂是需要会使他们的兴趣荡然无存，课堂上表现为无精打采，注意力分散。

**（二）学生的学习习惯不好**

小学生良好的学习习惯没有形成，这样他们就不能独立的去看待数学问题和解决数学问题。错误的学习习惯也造成学生在数学学习过程当中的懒惰，当他们面对有难度的数学问题时，他们就没办法适应，从而导致学习障碍的产生，不利于学生自主学习。

**三、小学数学自主学习课堂构建策略****（一）纠正习惯，培养兴趣**

小学生年龄尚小，意志力薄弱，注意力不集中，贪玩厌学的状况经常发生。他们的精力往往只集中在头15分钟或20分钟内，后半节课基本走神干别的或者自己在下面玩耍。对感兴趣的内容往往会全神贯注，不感兴趣的内容则会六神无主、心不在焉。这可以说是小学生最明显的一个心理上的特征，假如教师不能正确让数学教学内容成为小学生感兴趣的事物，那么教学成果就不会由进展，陷入学生不爱学、无心学，教师没有动力和劲头去教书的恶性循环。同时，单调、固定的教学模式，往往使学生觉得枯燥无味，课堂气氛沉闷，会造成小学生们心理上厌倦，阻碍教学质量的进一步提高。因此，只有精心设计问题才会激起思维的碰撞和交流。模拟一个问题的情境，使之与学生的心理需求相一致，让学生深入其中，在这种情境之中，去寻找问题的答案，引发学生思考问题的积极主动性。数学是与生活紧密相连的，它是生活的模型，教师在实际教学之中，可以将数学理论形象和生动化，采

取有效的激趣改进，激发学生的探索欲望，通过理论的具体情景化，来让学生自动提取学过的知识来解决现实问题，这样可以在一种寓教于乐的氛围之中吸取知识，让学生在具体的情境中体会到学习数学的乐趣。

**（二）自主学习，合作学习**

“自主学习”是有效学习的前提和重要保证，“合作学习”离开了自主探究这个前提，就如水中浮萍，落不到实处。在教学中，教师既要给学生独立思考自主学习的时间和空间，又要为学生创作合作交流的机会，让学生在自主探究的过程中形成自己对知识的理解，在合作交流中逐渐完善自己的想法，充分发挥合作学习的实效性。让学生自己去主动的去参与教学活动，让学生自己去发现问题，去质疑，自己去解决问题，从中探究规律，让学生自己去品味，去感悟学习的快乐。教师要给予学生适当的点拨、引导、激励，激发学生的求知欲，成为学生学习的助手。教师给学生最充足的自主学习时间，广阔的合作探究空间，让课堂成为学生乐于参与的沃土，智慧生成的舞台，思维碰撞的天地。

**（三）完善评价体系，增强自主学习信心**

对于小学生而言，评价是决定学生学习信心的重要因素，对于学生的成长。在构建小学自主学习课堂中，教师要改变评价方式，加强发展性评价，避免只以学习成绩作为评价标准。教师在实际评价时可以把学生的学习态度、学习方法、自主学习积极性等纳入评价标准，例如：“李同学，你在遇到不会的问题时，总能及时向老师、同学，这个学习态度很好，要继续保持。但是，你的学习方法应该进行调整，调整后学习成绩一定会有较大的提升”类似这样的评价不仅可以让学生充分认识自己的不足，还能让学生认识自己的优点，避免打击学生自信心，从而促进学生的全面进步。

**结束语**

自主探究学习在小学数学的教学当中很重要，是师生交流的最好方式，是促进学生自主学习，增强学生思维能力的重要途径。只有师生融洽沟通交流，共同努力，教学活动才能更加有效，才能达到教学的最佳效果。

**参考文献**

- [1]冉琼艳.小学数学教学培养学生自主学习能力探讨[J].中国农村教育,2019(36):69.  
[2]李红霞.小学高年级数学培养自主学习能力的办法[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:257-259.  
[3]覃洲洋.浅析小学数学教学中学生自主学习能力的培养[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会论文集卷三——热点讨论.中国教育发展战略学会教育创新专业委员会,2018:28-29.

## 信息技术与初中数学课程资源的有效整合

徐 安

（江西省樟树市经楼中学 江西 樟树 331209）

**【摘 要】**初中数学作为一门基础学科，部分内容复杂且抽象，教师采取传统方法教学事倍功半，效果不佳。而在教育信息化背景下，教师可巧用信息化技术设计课堂教学，将抽象、复杂的数学知识生动化，学生在数学学习体验上能更为直观、形象，可以收到事半功倍的教学效果，能有效促进信息技术与数学教学深度融合。

**【关键词】**信息技术；初中数学；有效整合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.892

**引言**

由于新课程不断推进，我国已经进入教育信息化的2.0时代，信息技术开始

广泛应用于教学中，并且取得较为理想的效果。因此，教师应高度认识到信息技术教学的重要价值，尤其在初中数学教学阶段，加大数学与信息技术的整合力度，充

充分发挥出信息技术教学的优势与作用，为学生呈现全新的数学课堂，进一步激发学生在学习数学的兴趣与热情，同时帮助学生更为轻松、全面的掌握数学知识，以此来增强学生的数学水平与学习效率，最终实现高质量的数学教学。

### 一、创设相关情景，激发学生兴趣

兴趣是最好的老师。数学的学习对每一位学生来说都是漫长人生路上的一场无止境的博弈，只有兴趣，才是促进其走下去的最为强大的推动力。在传统的教学中，教师通常采用机械式的灌输教学，仅仅将数学理论知识传授给学生，一定程度上忽略了学生对数学的心理需求。随着信息技术进入课堂，教师可以利用信息技术来革新自己的教学手段，从而做到很多以前教师做不到的事情。在教学中，通过信息技术下的图文闪烁，动画以及平移、翻折和旋转等多种表现形式，在数学课堂上营造出了与教学内容相符的教学情境，从而推动学生进一步地深入到课堂之中，激发学生的求知欲和求知欲。例如，在“圆心角、弧、弦、弦心距之间的关系”这一课的学习中，单纯的理论知识无法让学生明白教师在讲些什么，同时枯燥乏味的概念也让学生对相关的教学内容产生厌恶心理。在这种情况下，教师可以利用信息技术来打破教学的僵局。首先教师可以先利用多媒体来为学生展示一组动画，一个滚动前进的汽车轮胎，一个正在转动的水车，还有一个快速旋转的风车。这些通过多媒体所展示出来的现实生活中常见的情景，很容易的便会吸引到学生的注意力，教师以此为例子，来讲述相关的圆的中心对称性和旋转不变性的相关知识，将会更加的通俗易懂，从而激发学生对该门课程的兴趣。

### 二、加强生活实际，理论联系实际

数学来源于生活，总结于生活，同时又高于生活。大部分初中生在面对数学课的时候，通常会产生自己为什么要学习数学，生活中并用不到数学的这种疑惑。但从数学教材可以看到，数学课本中的很多知识都反映了一定的社会现象，但如果仅仅依靠教师上课讲解相关内容，学生无法从干巴巴的讲述中体会到生活实际或者体会到数学与生活之间的关系。教师在上课的时候可以将理论知识同生活联系起来，以生活化的素材来展现相关的教学内容，可谓是信息技术为教师带来了一定的进步。同时学生也可以在变化中更多地去感受数学的意义以及数学在生活中的美妙。例如，在学习“对称性”这一章节时，教师可以从网络上下载一些相关的图片来进行对称性的辅助教学。生活中常见的蝴蝶、枫叶甚至是五角星等，都是来自生活中的图片。学生可以激动地进行相关的讨论。教师在教学中加以利用和引导，从而使得学生再度回到学习之中，寻找生活中存在的更多的轴对称图形。直接引导学生在生

活中进行实践既浪费时间又花费了过多的精力，而利用信息技术进行网上实践，可以让学生直观地感受各种小实验的结果，从而加强学生知识同生活实践的联系。当学生对生活中的数学感悟颇深时，自然而然也会对数学另眼相看，从而更加积极地学习数学。

### 三、巧借信息技术培养学生的创新精神

初中数学教师开展教学时，在紧扣教学内容前提下，巧妙利用信息技术收集教学资源来丰富课堂内容，并以动画、图片等形式呈现于课堂中，能有效提高学生思维的活跃性和学习能力。与此同时，教师需注重灵活运用数字化学习资源，不可对信息化技术教育手段产生依赖性，切记不可本末倒置，突出学生主体地位，才是达到教师预期教学目标的前提所在。如，教师在开展几何“探究性活动：镶嵌”一课时教学时，在指导学生掌握平面图形镶嵌条件后，教师再利用多媒体设备来为学生建设问题场景，引导其走入五彩缤纷的“镶嵌王国”。然后引导学生在校园中去收集平面镶嵌图案，如地板砖，壁纸印花等，后展示于课堂中，并自主总结平面图形镶嵌规律。此类方法，不仅能让数学融入学生生活，形象生动的教学方法更能帮助学生理解数学本质，在学习中收获乐趣，感受数学魅力所在。

### 结束语

综上所述，新课程下初中数学与信息技术的整合，有利于教师构建高效、趣味的数学课堂，实现学生的数学能力与学习效率的明显提升。通过数学教师将具体的数学知识与信息技术充分的融合，为学生呈现出全新的数学课堂，帮助学生更为直观、轻松的理解相关的数学知识点，同时进一步突破对重点与难点知识的学习，以此来让学生体会到学习数学的乐趣与成就感，促使学生产生浓厚的数学兴趣，最终保障高质量的数学教学。

### 参考文献

- [1] 马名伟. 新课标背景下信息技术与初中数学教学的整合[J]. 亚太教育, 2019(12): 85.
- [2] 屈殿颖. 关于初中数学教学中运用信息技术的实践探索[J]. 中国新通信, 2019, 21(24): 166.
- [3] 彭英锋. 浅析信息技术与初中数学的深度融合策略[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会论文集卷三—专题研讨. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会, 2018: 4-5.

## 小学语文课上如何培养低段朗读能力

白树树

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区万佳小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】**低年级处于朗读的起步阶段，肩负着达到朗读训练目标和培养良好的朗读习惯的双重任务，教师必须从培养学生的朗读目标、朗读方法和过程中选择科学的方案，通过扎实训练，为学生学好语文这座大厦打下扎实的根基。

**【关键词】**朗读能力；目标；方法；过程；培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.893

新课标指出：“朗读是阅读教学中最经常最重要的训练，各年级都要重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”小学生阅读能力的培养是从低年级的朗读训练开始的，因此朗读能力的培养是低段语文教学中的重中之重。下面就我几年低段语文教学中的点滴体会，谈谈朗读能力的培养。

### 一、朗读时目标要明确、具体

朗读不是乱读、滥读。朗读前应给学生一定的要求或目的。在学生初读前，教师可要求学生读准字音，读准句读，读通读顺课文。也可设计几个简单的思考题，让学生有目的地去朗读，在读中感知课文内容。问题如：这篇课文写了哪几件事或哪几个人？文章写了几个场面？对于自学习性朗读，要让全班学生都读完、读好，切不可做个读的样子，匆匆过场，草草收兵。朗读时，不仅应要求学生读准字音、节奏和语调，还应要求学生读出声感，读出语言气势，并把朗读的速度，从而达到声情并茂的程度。这样，学生才能进入语境，体验文章的语言美和情感美。对于分角色朗读，应要求学生读出声感，读出人物的个性。在初步理解基础上的表达性朗读，要留足够时间让学生试读、练读，读出感觉，读出味道，读出情趣，切不可未准备好就仓促上阵。如果是个别朗读，还应为其他学生布置任务，使他们边听边思考。如果是集体朗读，则要求学生读得整齐而有气势。

### 二、朗读时方法要灵活、多样

朗读训练，必须想方设法调动全体学生全身心地投入。特别是低段学生，年龄小，有意注意持续时间短，单调的阅读方法只会使学生读得口干舌燥，昏昏欲睡。要适当地创设情境，创设气氛让学生愿读、乐读、争着读。如学生朗读时放些相应的背景音乐，有时请学生配乐画外音，也可把学生的朗读现场录音进行比赛等等。有一次，我教《周庄风光》一课，在理解的基础上，我跟学生说：“周庄风景秀丽，经常有外宾慕名前来一睹它的风采，谁能做个出色的导游，为外宾介绍”学生情绪高涨，跃跃欲试，我顺势引导要想做好导游，首先要读课文读熟，并要读出感情来——读出周庄的优美，这样在介绍时，才能眉飞色舞，生动精彩，让外宾听了赞叹不已。几句话激活了学生的读书欲望，连平时不爱读书的学生也有津津有味地朗读起来。

每个班的学生都不是整齐划一的，其水平、能力都有明显的差异。因此，在朗读教学中也应体现层次性。复杂程度不同的语段要因“材”而读，对不同要求的朗读练习也应量“材”录用，对朗读的评价也要因人而异，让学生多一些成功的喜悦。同时，多为“丑小鸭”创造“登台亮相”的机会，要知道美丽的白天鹅也有“丑小鸭”的经历。

### 三、朗读时过程要合理、有层次

在目前的小学语文教学中，朗读的重要性虽然已被大家所共识，但许多教师并没有把它落到实处，我认为朗读应该多读少讲，教师指导学生朗读要由简到繁，由易到难，由一般训练到实用训练，循序渐进，可以按以下几点来读，

一、范读。范读是朗读教学中最原始、最朴实、最有效的手段。录音范读无

论替代教师的范读，教师范读的声音更真切、更具立体感，除了声音的传递外，教师的眼神、表情、手势等体态，会作为一种信息，即对直接传递给学生，更易感染学生。

二、读正确。让学生借助拼音，轻声自由练读，重点在读正确上下功夫。所谓正确：一要做到每个字都要发音正确，特别是读准生字的字音，读好轻声、儿化、变音等。二要做到不一字一顿地读，能按句停顿，也不每个字都拖长声音地唱读。三要做到长句子中间和段落之间需要停顿的地方要自然停顿。这一步一般放在揭题后的初读课文之时。此时，通过老师或激趣或生疑，学生已有了强烈的阅读愿望，再让他们拿起笔、划出生字词、标自然段，养成边读边画的良好阅读习惯。最后再次阅读生字词，读长句、难句、指名分节朗读评价等检查是否做到正确。

三、读流利。在二步读的基础上，要求学生把难读的、读不好的句子、段落或自由读或同桌互读达到流利，同时可带上生疑时的问题读，养成边读边想的好习惯。

四、感情读。在学生熟读、流利的基础上，有目的地训练感情朗读，加强情感体验，强调在有感情上下功夫。感情朗读胜于讲解，能收到讲解所不能达到的效果。本步放在讲读课文中，通过理解重点词、重点句，甚至是一个标点符号领悟语言文字所蕴含的思想感情，读出不同的语气。如《丑小鸭》一课，文中有一句描写丑小鸭怪模怪样的句子：“他的嘴大大的，腿细细的，身子瘦瘦的，样子真难看，大家叫他‘丑小鸭’”在句中“大大的”“细细的”“瘦瘦的”这几个叠音词，突出了小鸭的“丑”。在教学时，我这样启发学生：①自由读句子，哪些词写出了小鸭难看的样子②为什么不用“大的、细的、瘦的”而用“大大的、细细的、瘦瘦的”？③你能读好这些词语，突出小鸭的丑吗？然后通过尝试朗读、评价、齐读等读好重音来显示小鸭的“丑”。语速的快慢也是技巧之一，一般来说，高兴激动是用高昂的语调，悲伤难过是用低沉的语调，突发情况、激烈的场面语速快一些，自然的叙述语速平缓一些，有时要交叉运用。

常言说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”这些话都说明了读的重要作用，据说我国古代教书，起初就是背书，先让学生把书背熟，然后再开讲，正所谓“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会诵”，当然这不是说我们现在也要去学习那时的教书方法，但它说明我国在语文教学方面很早就重视“读”这个环节。翻开小学语文课本，你会发现每课的作业要求中都有这样一项：正确、流利、有感情地朗读课文。可见，读好书对于小学生来说是有多么重要。能够热爱读书并能懂得怎样读书，对一个孩子真是最大的财富。朗读作为阅读教学要培养的一项重要能力，只有靠经常的反复训练，才能形成；也唯有重视低段朗读，方能培养好学生的朗读能力。

### 参考文献

- [1] 刘海, 杨洁. 服务学习: 语文阅读培养的新路径——以美国的“午餐一读书伙伴”活动为例[J]. 教育导刊(下半月), 2018, (10).