

坐姿不正、学习马虎等。这种“懈怠”现象不仅使李旭对学习状态无法进行有效投入，同时，也严重降低了其自身的学习能力。李旭在不知不觉当中降低了学习成绩，不利于其后期发展。为了保证李旭的独立性，同时也需要对李旭的多项能力现状进行保持，需要对李旭进行“点醒”教学。首先，我与李旭开展了集中沟通，对李旭取得的各项学习成绩提出了表扬，但也对李旭进行启发。如，我经常问他，你最喜欢的人是谁？李旭说是吴石。我说问他为什么你最喜欢的人是吴石？李旭说因为吴石是非常出名的程序员，他使全球内发现Bug数量最多并提交数量最多的人。他推动了“腾讯安全应急响应中心（TSRC）”的成立，对我们日常上网的安全环境做出了重大的贡献。随后在后续的交流当中，我又问他，那你知道吴石为什么会取得今天的成就吗？是因为吴石除了对各种知识有效掌握外，他最大的成就便是其自身的学习态度。正是这种积极的学习态度，帮助吴石养成了虚心、好学的学习态度，帮助吴石实现了全面成长，为人类生活做出了重大贡献，名扬千古。经过我的集中教育，李旭不仅意识到了自身的学习态度问题，同时在后续的学习过程当中，也养成了虚心请教的学习习惯，经常就不懂的问题向我进行请教，其自身的学

习能力达到了全面提升。同时，李旭的各项课外成绩也并未受到影响，有效地通过设立教学方案，帮助其达到全面成长、全面提升的教学效果，使二者共存<sup>[3-4]</sup>。

### 三、结束语

总而言之，在教学过程当中，“爱”对学生的培养具有非常有效地提升效果。教师在设立教学方案当中，需要注意“爱”可以与任何学习科目、任何教学模式结合。教师在教学中，应避免“爱”的强制渗透，造成学生产生抵触心理的现象。

### 参考文献

- [1]刘明慧.用爱心陪伴学生成长[J].青海教育,2019(10).
- [2]李国聪.用爱陪伴学生成长[J].新课程(中学版),2019,000(006):235.
- [3]肖清英.用爱心陪伴学生成长[J].中华少年,2018(13).
- [4]李锡楼.爱心与耐心同行,陪伴学生成长[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(005):341-342.

## 漫瀚调的传承与发展分析

冯建刚

(准格尔旗乌兰牧骑 内蒙古 鄂尔多斯 010399)

**【摘要】**在内蒙古准格尔旗地区，有一种悠长的曲调，其代表着劳动人民的智慧与对美好生活的向往，这一曲调就是漫瀚调。在悠久的历史发展中，从漫瀚调的兴起到传承再到发展，历史见证着这一优质音乐文化的发展历程。在当下快速发展的环境背景下，人们对于音乐的热爱与追求已经不断得到了升华，而漫瀚调依旧作为优质的民族曲调在内蒙古地区传承和飘荡。在当下的发展中，如何将漫瀚调这一优质民族曲调进行传承与发展成了当下的重点思考。因此，本文将通过对漫瀚调的传承要素以及发展特点进行充分研究，同时对其提出发展建议，促进这一民族曲调的源远流长。

**【关键词】**内蒙古；准格尔旗；漫瀚调；传承；发展  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.255

### 引言

随着人们生活水平质量的不断提高，对于音乐的追求已经不再停留在传统的欣赏，而是不断追求更高层次的音乐享受。在当下的发展中，内蒙古准格尔旗地区的漫瀚调音乐文化得到了充分的发扬。漫瀚调作为内蒙古地区的民族音乐，其包含着劳动人民对于生活的热情以及对美好事物的向往。在当下音乐领域兴起发展的环境背景下，对漫瀚调音乐进行传承与发展能够促进这一民族音乐的进步，从而使这一优良产物得到充分的发展。通过对其见进行传承形式的研究以及其发展建议的提出，能够有效促进这一文化的传承与发扬。

### 一、重视机制

要对内蒙古音乐漫瀚调进行传承，首先就必须重视对其进行机制的重视，从而能够使这一音乐的传承得到机制保证。在进行传承的过程中，对于漫瀚调的感情抒发进行充分的理解，从而使其在传承过程中根据情感的需要进行人物角色的有效日常应用。在传承的过程中，应该重视其音乐的特点，从而能够在日常发展传承的过程中重视对其音乐中的情感进行体会与深入理解，感受音乐中细腻丰富的情感色彩，对于这一音乐的重视机制传承具有积极发展作用。在进行传承的过程中，应该结合音乐的文化进行充分深入的了解，对于创作的背景、人们的生活环境等方面进行充分的了解，能够发现其曲调的特点。在进行传承的过程中通过对其曲调特点进行充分的发掘，从而使其传承的过程中能够将其文化进行展示。在日常的生活中，能够看到一种奇怪的迹象。在内蒙古的一些地区的小学生或者中学生的学习生活过程中，对于漫瀚调这一民族音乐并不愿意积极的学习，而是对流行音乐具有浓厚的兴趣，导致了漫瀚调民族乐曲的传承与发展受阻。在日常生活与学习的过程中，学生所接触的音乐已经不再单独是民族音乐，网络信息化的快速发展使其能够在生活与学习的过程中能够接触外界的音乐文化，从而进行学习与传唱。

### 二、发展建议

#### (一) 充分资金保障

在进行内蒙古民族乐曲漫瀚调的发展中，应该重视对其进行资金的投入，相关政府应该重视对其加大投入，使其能够在资金充足的保证下走出内蒙古，走向全国各地以及国际。在进行发展的过程中，政府应该重视对这一民族音乐的发扬传承，能够明确这一优良民族文化传承与发展的重要意义，从而能够正视发展，加大投资，促进漫瀚调这一民族音乐的发展。

#### (二) 举办学习会

在进行漫瀚调的发展过程中，应该重视进行学习会的举办，能够通过民间对相关的漫瀚调艺人进行聚集与组织，使其将漫瀚调的文化、学习方法等进行充分的教学。同时，在进行学习会的开展过程中，应该重视对学员的督促，并且能够设置合理的奖励机制，使学员能够在漫瀚调的学习过程中更加投入，最终能够促进这一民族音乐的发展。

#### (三) 成立艺术团

在进行发展的过程中，可以通过艺术团的成立来促进这一音乐的发展。在进行艺术团的建设中，应该重视地域性发展，能够不局限于某一特点区域，使其能够在

全国范围内得到成立，最终则能够促进这一民族音乐的发展。通过在各个地区进行艺术团的成立，能够使这一民族音乐的爱好者进行参与学习。通过全国各地艺术团的成立，能够使漫瀚调在全国范围内得到充分的发展，有利于这一民族音乐的长远发展。

### (四) 规范曲调

在进行这一民族音乐的发展过程中，应该重视对其曲调的规范化，保证其曲调在传承与发展中的规范性，避免在传承与发展的过程中由于口口相传曲调出现问题不能够及时进行规范，导致最终将错误的曲调向外界传播，不利于这一民族文化的发展。通过在艺术团或者民间学习会等形式进行曲调的规范，使人们在进行传唱的过程中能够正确进行歌唱，保证漫瀚调的规范性与准确性，能够有效促进这一民族音乐文化的发展。

### (五) 培养演员

在当下的发展中，音乐演员具有重要的文化传播与发展的作用。因此，在进行漫瀚调的发展中，应该重视对音乐演员的培养，从而使演员能够通过其演唱等形式进行漫瀚调音乐文化的传承与发展。通过培养演员的形式，能够有效促进这一音乐文化的发展，对于漫瀚调民族音乐文化具有积极性的推广作用。在进行演员培养的过程中，应该重视对演员的综合素养进行充分的提升，保证其在进行表演的过程中能够以高度的思想认知进行演唱，从而能够重视文化的传播与发展。

### (六) 与时代接轨

从语言上可以尝试用不同的语言歌唱漫瀚调，比如用英语演唱漫瀚调……。从音乐的编排上下功夫，(1)向当今流行音乐靠拢，编创一些以漫瀚调曲目为动机，创作一些漫瀚调流行歌曲。(2)用漫瀚调曲调发展音乐小品，儿童音乐剧，动画片配乐……得以使漫瀚调文化传播开来！

### 三、结束语

随着人们生活质量的不断提高，对于音乐的需求也不断提高。漫瀚调这一民族音乐是内蒙古地区人民智慧的结晶，同时也是劳动人民对美好生活的向往。因此，应该重视这一民族音乐的传承与发展。

### 参考文献

- [1]赵旭.浅谈准格尔旗非物质文化遗产的保护与传承——以漫瀚调的传承与保护为例[J].内蒙古图书馆工作,2014,000(003):56-57.
  - [2]陈静.新媒体时代非物质文化遗产漫瀚调的传承与创新研究[J].吉林艺术学院学报,2019(4):54-58.
  - [3]祁慧.文化融合视角下的漫瀚调历史研究[J].当代音乐,2019,000(012):81-82.
  - [4]颜鹤翔,董韵晴,沈玉琪.中国文化遗产传承与发展的现状及问题对策分析[J].时代金融,2018,No.688(06):291-292.
- 作者简介:  
冯建刚,1985年8月,男,汉族,内蒙古自治区乌兰察布市人,本科学历,国家三级演奏员,研究方向:漫瀚调民歌。

## 浅谈房地产经济与市场经济发展的协调性

孙欣

(青岛市即墨区房产服务中心 山东 青岛 266200)

**【摘要】**随着时代的进步，我国的国民经济当中房地产经济处于非常重要的地位，而且这种经济也为实现现阶段我国各种发展事业的发展目标提供了帮助。当房地产经济表现出积极的一面时，可以推动市场经济的发展。然而当房地产经济呈现出消极的一面时，会对市场经济造成不利的影响，波及到市场经济的正常发展。

**【关键词】**房地产经济；市场经济发展；协调性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.256

### 引言

国民经济快速发展的今天，民众的精神需求和物质需求变得越来越高，同时也促进了社会各界发展。最近几年，房地产行业领域不断发展壮大，房地产经济水平逐年走高，不单单改善了民众生活质量，也为社会提供更多的工作岗位。但要注意

的一点是，在发展房地产经济的整个过程中，一定要树立起一分为二的观念，要在发挥出房地产经济积极作用的基础上去规避相关消极影响，继而才能使得房地产经济和社会主义市场经济之间相互协调。

### 1 房地产经济发展的重要性

### 1.1 房地产经济促进市场经济发展

当房地产经济能够以稳定的状态发展时，其对于市场经济的发展来说是一种促进。在实际的房地产经济发展过程当中，由于各方面因素的影响，例如房源限制、房地产开发商营销策略等，都会或多或少影响房地产经济的发展状态，对于市场经济的发展来说也是不利的，但是如果能够有效避免这些因素的影响，就能够显著的带动市场经济以快速的状态发展，并能够不断提高二者之间的协调性，来促进我国经济实力提升。

### 1.2 提升生活水平

当房地产经济得到发展时，就能够带动市场经济的发展，而市场经济的发展也会相应的带动我国国民生产总值的提升，这种情况下就会不断提高人们的生活水平。

### 1.3 维护社会稳定

在房地产经济发展的情况下，我国社会也会稳定发展。对于房地产经济的发展而言，也是对房地产市场激烈的竞争环境的一种体现，在这种激烈的市场竞争环境下，房地产企业就需要对自身的综合实力进行提升，而对社会当中的房地产人才的引进是极为有效的途径，从而使得社会当中的就业问题得到了很大的改善，在房地产企业当中的诸多就业岗位为社会各方面人才提供了可靠的就业环境，而在这种就业压力得以有效缓解的情况下就会使社会能够在稳定当中有效发展和进步。

### 2 促进房地产经济与市场经济协调发展措施

#### 2.1 对房地产市场价格调整

现在房地产市场的价格很高，这也导致出现了一些泡沫经济，如果任其继续发展下去有可能会使整个房地产经济出现崩盘的局面。现阶段，人们的收入跟房价比起来已经是捉襟见肘了，导致收入的大部分都投入到了房地产市场，这样不利于市场经济的发展，导致消费水平降低，资金流动变得缓慢。所以，政府部门应该利用宏观政策将房价控制在合理的范围内，避免出现泡沫型经济，导致国民经济出现负增长。中央政府更应该认识到房地产经济出现的各种问题及风险，并且利用宏观调控手段加以遏制，规避风险。除此之外，更应该建立对房地产行业的监督机制，加强各方面的管理手段，让房地产经济呈现良性的趋势，使整个房地产行业有更好的行为，让其回归合理、平稳的发展道路。

#### 2.2 加强政府机构职能

对于政府机构自身的职能而言，其是能够有效控制房地产经济与市场经济协调发展重要的中坚力量，因此需要对政府机构职能进行强化。一方面，需要政府部门对房地产经济和市场经济进行监管力度上的提高，能够促进二者稳定的发展，然后是需要政府部门对房地产经济进行充分地了解，通过这种方式不断提高对资金的管控力度。另一方面，需要对金融机构当中的贷款进行完善，来促进房地产经济以健康的状态发展，降低金融风险发生概率。在政府机构职能不断加强的情况下，能够充分对房地产经济进行宏观调控，推动房地产经济发展的同时还能够促进其与市场

经济的协调发展。

### 2.3 优化调整房地产行业的市场结构

相关政府部门需要结合当前房地产行业发展的不足颁布相关政策，鼓励企业和刺激企业，制止垄断现象的发生。我国房地产行业在现阶段的发展背景下，逐渐转向服务推动型的发展模式和销售模式，重视对产业、市场以及产品方面结构的调整工作。从当前我国市场环境来看，绝大多数城市已经开放了二手房的交易市场，但是二手房的交易市场环境仍然不容乐观，这也会制约着我国住宅市场的消费活动，影响房地产行业的正常运行。因此，政府部门需要进一步规范二手房的交易行为，明确二手房交易过程中存在的问题以及不足，并尽量简单明确交易流程和交易手续，对市场结构进行系统的完善和优化。同时，还需要建立起科学的决策机制，对土地的开发进行制约，采用集中制的决策制度，有计划地进行土地年度供给总量，有序供给土地的功能、用途、比例以及区域开发强度，从而能够更好地依据市场规律对房地产行业的规模以及房地产行业的发展进行规范和调整。

### 2.4 加强对房地产行业进行市场监管工作

政府部门做好房地产行业的监管工作可以使房地产经济较少泡沫化，让房地产经济起到带头作用。所以，各级地方政府也应该在中央正确政策的指引下，合理化的对房地产行业进行监管，加大监管力度，保持稳定的发展。控制银行向房地产也的贷款业务，保证房地产市场在以后的发展过程中处于平稳状态，防止泡沫经济，保持市场经济的持续发展。

### 结语

归结来讲，房地产经济和市场经济，二者是相互作用、相互制约的主要关系，所以要协调二者关系，让市场经济可以正向、稳定发展。正因为房地产行业 and 人民群众生活密切相关，房地产健康发展与否，关乎着最终市场经济运行优劣，政府要做好宏观调控工作，避免房产价格时高时低的情况出现，规避泡沫经济，促进社会主义市场经济健康发展。

### 参考文献

- [1] 李俊武. 房地产经济管理存在的问题及其解决对策[J]. 现代经济信息, 2020(06): 375-375.
- [2] 刘婷婷. 房地产经济与市场经济发展的相关性分析[J]. 住宅与房地产, 2020(03): 48-48.
- [3] 郑璐. 新形势下关于我国房地产经济的理性思考[J]. 环球市场, 2020(11): 17-17.
- [4] 王永华. 浅谈房地产经济与市场经济发展协调问题研究[J]. 全国流通经济, 2019, (23): 45-46.
- [5] 贾广平. 房地产经济与市场经济的协调发展分析[J]. 房地产导刊, 2019, (03): 21-22.

## 新课标下的九年级历史教学策略

林成龙

(江西省赣州市寻乌县第二中学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**传统教学模式在我国影响深远，在新课改的不断推进下，教师逐渐转变其教学模式，在适应新课标的要求下，将课堂主导权还给学生。让学生成为课堂的主人，在一定程度上能提高学生的学习兴趣，并增加其学习历史的主观能动性。

**[关键词]**初中历史；教学策略；新课标

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.257

### 引言

随着新课改在我国的深入推进，教师的教学理念在一定程度上有了更多的转变，但是基于应试教育的影响，仍然有部分教师不能完全适应新课标的要求，在制定相应的教学方案时，仍然以传统教学的方式为主，在具体的课堂中向学生单方面进行知识灌输，导致学生的学习效率得不到有效提高。

### 一、灵活利用多媒体教学

随着社会的不断发展，科学技术的发展为人们带来了多方面的便利。尤其是在网络科技的发展下，多媒体教学为教师的施教工作提供了强有力的辅助<sup>[1]</sup>。在传统的历史课堂中，教师单纯地以文字教学的方式对学生进行施教，其纯文字性的内容在一定程度上增加了学生对历史知识的厌烦情绪。在历史课堂中使用多媒体信息技术，可以增加学生对历史知识的学习兴趣。教师可以结合相关教学内容，利用多媒体为学生播放相应的图片以及视频资料，以此来拉近学生与历史知识的距离。另外，基于初中学生处于身体与心理发展的剧变期，其思维较为灵活，注意力不容易长时间集中在相应的知识内容上。而多媒体教学能将更多的历史知识转化为具象化的视觉体验，让学生在学的过程中能将自己的精力集中在相应的历史内容上。一方面增加了学生在历史课堂的参与度，一方面提高了学生对历史知识的学习效率，促进教师教学效率的有效提升。例如，在学习人教版九年级历史上册中《基督教的兴起与传播》一课时，本课历史知识的重点内容是跟基督教的兴起与其传播的相关知识。教师可以为学生利用多媒体播放世界地图，并将提前设计好的基督教的传播路径进行相应的展示，并且将整个过程中所涉及的人物以及事件等内容进行相关展示，如以耶稣和他的十二个门徒为原型的名画《最后的晚餐》，让学生较为直观地了解这段历史。

### 二、帮助学生构建时间轴

教师要在新课标的指导下进行相应的历史教学工作，要在摒弃传统教学方法的基础上进行不断的创新，并且能帮助学生发现在历史学习过程中遇到的难点与重点问题，并且将其视为重点教学目标，在学习初三历史知识时，由于学生要为即将来临的中考作准备，其学习的时间被严重压缩，而历史教师要帮助学生找到高效的学习历史的方法<sup>[2]</sup>。要掌握一定的历史知识，学生要对历史基础常识进行精准的记忆，而历史教师应在此方面帮助学生构建合适的记忆方法。如为学生构建时间轴，即根据时间的先后顺序将相应的历史事件进行串联，让学生对历史基础常识的记忆更加深刻且高效。学生对历史事件的发生顺序有了最基础的记忆，其对相应知识的掌握更加宏观，对相应的历史事件的发生背景有了更多的把控感，以便于其更加深入地学习后面的知识。并且根据这个时间轴，教师的教学工作变得更加轻松，学生可以对每个时期的历史事件有精准的记忆，对教师在课堂教学活动中的相关举例说明产生更加直接的理解，提高其与教师的思维的同步度，在很大程度上增加学生对历史课堂的兴趣，而在历史课堂中，具备了历史知识的宏观掌握，学生对其对应的历史问题的思考更加深入，促进其建立独立思考能力的提升。而具体的制作时间

轴，教师可以利用多媒体信息技术为学生进行更加直观展示，使其对相应的历史知识的记忆更加可视化，进一步加深记忆。

### 三、模拟历史事件

在新课标的背景下进行初中历史教学，教师应不断优化自己的课堂教学手段，并对其进行不断的创新<sup>[3]</sup>。在学习重要的历史事件时，教师可以利用多媒体对相应的历史事件进行模拟，让学生的理解更为深入。可以在历史课堂上先为学生分组，接着让学生之间进行角色扮演，使其站在相应的历史人物的角度对其进行心理分析，加深对历史人物的印象。例如，在学习部编版历史九年级上册中《文艺复兴运动》一课时，教师可以先为学生播放与之相关的历史人物图片或与之相关的影视作品，以此来吸引学生的注意力，使其对相关的历史知识有更多的了解兴趣，并且接下来的学习中投入更多的精力。在为学生分好小组后，让学生挑选相关的历史人物并仔细揣摩其心理，针对一个统一的主题话题，让不同的角色以自己所代表的思想发声，阐述观点和想法。在这个过程中，学生对自己扮演的文艺先贤的文艺主张有更加深刻的理解，学生的学习积极性被充分调动。并且在模拟的过程中，学生对相关的历史事件又有进一步的巩固，加强其历史学习效率。

### 四、利用小组探究的方式

为更好的增加学生的课堂参与度，教师可以让学生以小组探究的方式进行学习。在小组探究中，每个学生都有发表自己观点的机会，并且在探究中可以提出自己在学习中遇到的疑惑以及问题，让小组对其进行集体思考，增加学生学习历史知识的主动性。例如，在学习部编版九年级历史上册中《古代埃及》一课时，会有学生提出跟金字塔有关的困惑，在基于初中学生的思维较为活跃，在对待类似问题时，会发出不同的声音，讨论的结果正确与否并不重要，让学生在讨论形成属于自己的观点为最佳状态。而教师可以利用多媒体播放跟金字塔有关的纪录片等视频资料，丰富学生的认知并开阔其视野，使其对金字塔有了进一步的了解。并且在小组讨论中，历史课堂的氛围被活跃起来，使对历史知识不感兴趣的学生参与进来，增加学生在历史课堂的参与度。

### 结束语

总而言之，提高初三学生在历史课堂的参与度，教师要充分适应新课标的要求，在制定相应的教学方案时能在摒弃传统教学模式中落后的部分的基础上对历史课堂教学进行不断创新，以便于更好的提高学生的历史学习兴趣。

### 参考文献

- [1] 杨祖胜. 需要层次理论在初中历史教学中的应用探究[J]. 教育教学论坛, 2019, 12: 68-69.
- [2] 甄翠媛. 简论新课程改革大潮下的历史教学[J]. 广东科技, 2017, 06: 183-184.
- [3] 赵霞. 中学历史教育现状与对策[J]. 辽宁教育行政学院学报, 2018, 2510: 173-174.