

# 浅析技工院校体育课开展拓展活动的意义

张伟

(十堰市高级技工学校 湖北 十堰 442000)

**[摘要]**技工院校主要是为社会培养合格的技术工人,体育课是学校教育的重要组成部分,在提高学生身体素质的基础上,对培养学生综合素质发挥着重要的、不可替代的作用。拓展活动寓教于乐,融挑战性、教育性、实用性为一体。在技工院校体育课开展拓展活动有着重要意义,将拓展活动融入体育课,可以让学生在积极、愉快的参与中学到知识、领悟道理,即丰富了体育教学模式,又提高了学生的综合素质。

**[关键词]**技工院校;体育课;拓展活动;意义

**[DOI]** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.068

技工院校主要是为社会培养合格的技术工人,体育课是学校教育的重要组成部分,在提高学生身体素质的基础上,对培养学生综合素质发挥着重要的、不可替代的作用。拓展活动是一种培养学生综合素质的动态教育模式,既可以为学生创新学习条件,又可以传授健康知识。体育课传统的组织形式是按照讲解、示范、练习、纠正错误、巩固提高的模式进行教学,以教师、课堂、教材为主,强调严格组织、严格纪律。这种教学模式使课堂显得机械、呆板,学生所学体育技能缺少体育社会实践,也无法提升学生的职业适应能力。拓展活动采用了“先行后知”的体验式的教育方法,让学生经过实践和体验,心理品质和综合素质得到完善、提高。

在技工院校体育课开展拓展活动有着重要意义,拓展活动寓教于乐,融挑战性、教育性、实用性为一体。将拓展活动融入体育课,可以让学生在积极、愉快的参与中学到知识、领悟道理,即丰富了体育教学模式,又提高了学生的综合素质。同时拓展活动符合技工院校学生特点,技工院校学生在初中阶段不被老师重视,成绩不理想、心理脆弱、存在一定压力。拓展活动以其特有的参与性、趣味性、团队性,释放学生学习生活压力,调节心理平衡。为了满足企业需求,提高技工院校学生的职业素养尤为重要。拓展活动可以精心设计企业情景模式,让学生体验企业管理过程,在活动中心理受到挑战、思想得到启发,有效提升职业素养。

拓展活动是体育教学的有效补充,它是在思维活动和体力活动紧密结合下,通过身体的各种练习掌握体育基础知识、技术和技能的过程,从而促进身心健康,培养创新精神。在这个过程中,通过教师的教学评价帮助学生对自己的了解,评估自己的现状、便于学生调整学习的步调和克服性格上的缺点改善生活上的困难,有利于培养学生健康的心理,乐观的态度和社会适应能力,促进学生养成良好的锻炼习惯和生活习惯,有利于激发学生创新精神。

## 一、拓展活动与体育课有很多的相同点

1. 培养的目标一致,都是在坚持健康第一的原则下,激发学生的学习兴趣,采用对身心的不断刺激来形成稳定的心理素质,提高学生身心健康水平、社会适应能力和综合素养,使每个学生都得到发展。

2. 训练方法也大致相同,将活动内容渗透到参与者的行为体验中,通过具有针对性的培训指导练习,完成深刻的观念转变和形成更好的行动方案。

3. 项目设置大同小异,都有个人和集体项目。个人项目要求每一个人充分发挥出体能和心理上的潜力,经受一定难度的考验,最大限度地完成活动指标。集体项目要求全体成员建立良好的团队气氛,相互理解、信任、协作、融洽和默契来克服活动中的困难,达到活动目的。

## 二、拓展活动对班集体建设的意义

1. 增强班级凝聚力。拓展活动教会学生真诚的交流方式,使得大家能更好的沟通与协调,优化人际关系,创造和谐的氛围。从而有效促进班级内部沟通,形成融

洽团队关系,强化对班级成员的文化管理,实现精神激励。

2. 增强班级竞争力。拓展活动可以激发学生参与的热情,使学生积极主动地参与到拓展活动中来,强化学生的探索精神与创新意识,培养进取心。树立相互配合、支持的团队意识,促进团队在障碍超越、危机处理、变化应对等方面能力的提升。

3. 增强班级学习力。拓展活动通过形式多样、变幻莫测的情景对学生予以磨练,促使学生学会在看似杂乱中找出规律,培养学生以积极开拓的姿态去战胜困难,提高解决问题的能力。通过让学生深入体验组织学习与知识创新过程,从而有效地帮助班集体实现建立学习型组织的目标。

## 三、拓展活动对学生的意义

1. 在拓展活动中学生认识自身潜能,增强自信心,从中更全面地认识到每个人的特长、优点及潜能所在,有助于帮助学生与他人沟通与交流,提高相互配合与协作、相互学习与借鉴的能力。

2. 提高自我控制能力,从容应对压力与挑战。场地训练是在专门的训练场上,利用各种训练设施开展各种团队组合课题及攀援、跳跃等多种心理训练活动。

3. 拓展活动可以制造宽松的课堂气氛,教师的情感激励,学生之间的合作、鼓励和竞争,都会让学生感到舒适、安全、融洽的环境氛围。这种民主和谐的环境氛围,能产生群体和共生效应,不但能够激发学生的学习动机,促使学生心理健康地发展,而且能够激扬学生的创造精神。

总的来说,拓展活动在体育课中开展,符合技工院校学生特点,符合体育教学要求,更符合学校体育发展的方向和指导思想,同时在技工院校体育教学实践上具有可行性和可操作性。拓展活动可以打破体育课传统的教学模式,扩展体育课程的空间范围,将体育课带到社会和大自然之中,有效体现了体育课程的多种功能与价值,对推动学生的身心素质的提高将产生巨大的影响和深远的意义。

## 参考文献

[1]曹旭雷.新形势下技工院校体育教学存在的问题及对策措施[J].职业,2020(05):98-99.

[2]蒋小娟.探究技工院校体育课中的德育渗透[J].创新创业理论与实践,2020,3(03):44-45.

[3]王越.浅谈技工院校体育课程的现状和改革[J].职业,2020(03):91-92.

[4]刘滨.技工院校体育教学内容改革初探[J].职业,2019(10):26-27.

## 作者简介:

姓名:张伟(1980.03-);性别:男,籍贯:湖北宜城人,学历:本科,现有职称:中级;研究方向:体育教育。

# 小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考

黄浩洋

(辽宁省鞍山市铁东区青华小学 辽宁 鞍山 114001)

**[摘要]**以往的小学美术教学模式已经难以满足当前的教育需求,随着新课程改革的不断推进,教师必须尽快改善小学美术教学模式。合作学习作为一种高效的教学模式,在小学美术教学中具有较大的应用价值。其不仅有助于改善教学效果,而且能强化学生的主体性,对学生的成长发展具有积极作用。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考提出了一些建议,以供参考。

**[关键词]**小学美术;实施合作学习;学生主体性;思考路径

**[DOI]** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.069

## 引言

小学美术教师应尊重学生在课堂教学中的主体地位,同时引导学生主动学习、探索、创新和实践,只有这样,才能在改善学习效果的同时有效落实对学生美术学科核心素养、综合素质的培养。

## 一、合作学习简述

合作学习是一种将学生分成不同的小组,小组内为了完成共同的目标,进行明确的分工并共同努力的互助性学习方式。合作学习模式相较于传统教学模式,具有自由、开放的特点。在小学美术教学中运用合作学习的方式,学生可以通过对问题的共同探讨,相互启发,相互帮助,共同提高。合作学习方式运用在小学美术课堂教学中,能让每个学生都参与到学习活动中,共同取得学习的成功,从而发展学生在美术方面的综合能力。合作学习也可以丰富教学形式,提高教学质量。因此,教师应该合理运用合作学习方式,掌握在美术课堂运用合作学习的策略。

## 二、美术教学中合作学习的必要性

### (一) 培养学生的团队合作能力

如今的学生独生子女偏多,享受着家长的宠爱,不善于与人交流,往往以自我为中心,对别人的关心很少。学生思维活跃,更愿意与同龄人一起活动,而合作学习能促进学生之间的沟通和交流,培养学生的团队合作能力,从而提高学生的学习效率。另外教师还可以在合作学习中引入竞争机制,让学生为了小组的荣誉努力学习,培养学生的团结合作精神。

### (二) 激励学生主动学习

在传统教学模式下,课堂教学通常是教师教、学生学,学生的参与积极性不高,自主学习能力得不到有效培养。合作学习重视在达到小组目标的过程中是否每个小组成员都提高了自己的认知水平,因此每个学生在合作学习中都要发挥自身的主观能动性,提出自己的意见,然后共同进行美术创作。这个过程可以激励学生主动学习,养成自主发现问题、提出问题、解决问题的习惯。

## 三、小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考路径

在小学美术教学中实施合作学习模式,强化学生的主体性,有助于解决教学中存在的问题,改善教学效果。首先,强化学生的主体性意味着对教学目标的创新与完善。教师将学生放在首位,一切围绕学生的学习、成长及发展,以素质教育的相关目标、标准及规范为基准,以美术教学和美术学科核心素养培养为基础,有助于构建更加全面、科学、符合素质教育要求与学生成长发展需求的新的美术教学目标,从而为小学美术教学的优化、完善提供指导和规范。其次,实施合作学习意味着对美术教学内容与方法的创新与完善。在合作学习模式下,教师不应再简单地将教材内容灌输给学生,而应优化教学设计,改善教学方式和手段,鼓励学生自主学习与探索。

### (一) 做好作品效果评价

学生在完成了彩球的设计任务,设计出多种多样的彩球。教师需要通过教学评价加强反思,促进教学成果的改进。首先,从评价导向方面来看,教师在学生评价方面需要以鼓励原则为主,通过鼓励评价的方式激发学生的学习热情。同时需要结合学生的学习能力和水平因材施教,激发学生的学习热情,促进学生在美术教学工作中获得更多的作品。同时,注重教学评价的多元化。首先保证评价内容的多元化,结合学生作品与绘画能力对学生进行评价,善于观察学生作品的闪光点。比如有的学生善于色彩搭配,制作的彩球颜色饱满、丰富;有的学生想象力丰富,制作的彩球造型别致;有的学生动手能力强,制作的作品规范。其次,保证评价主体的多元化,在评价中可以采用学生自评、互评以及教师评价等综合评价模式。

### (二) 发挥教师的引导作用

学生是合作学习中的主体,但是在这个过程中也需要发挥教师的引导作用。其一,小学生自律能力还不太强,因此需要教师引导学生回归到合作学习中。其二,美术教师需要把握合作学习的主题,避免出现学生跑偏的现象。其三,美术教师的引导作用还体现在及时了解解答学生的问题方面。