

以在有限的时间内，完成球类运动的大多数教学内容。

一、开发球类宣传类微课资源

体育教学，最重要的激发学生对体育运动的兴趣。在展开球类教学时，教师可以在网络上收集一些夺冠视频为学生播放，激发学生的兴趣^[1]。例如2016年奥运会乒乓球总决赛马龙夺冠视频等等，让学生直接看到夺冠时的场面，会直接激发学生的家国情怀，让他们对这项运动产生兴趣，并且愿意投入到球类运动的学习当中。另外，对于小学生而言，他们眼中的球类运动都是较为简单的竞技性运动，单拿足球来说，在学生的眼里只是把足球踢到对手的球门里就是胜利。但是在实际的足球比赛中，往往会用到大量的技术与配合，但是小学生往往不能够从中看出战术类内容，就会对足球运动产生“无趣”的想法。为了改善小学生对球类运动片面的看法，教师就可以为学生查找一些两个队伍激烈对抗的视频，让学生了解到，足球是一项经济性很强的运动，并且是具备一定难度的，并非是简单的将球运到对方球门即可的运动。以此激发学生球类运动的热情。

二、开发理论教学类微课资源

对于学生而言，运动只是一个玩的过程，在球类运动方面，学生也将球类运动的竞技性弱化了，而加强了运动的娱乐性^[2]。当然对于学生来讲，这是无可厚非的，毕竟学生就是爱玩的。虽然快乐教育理念是当下教育的主流，但是理论知识的传输仍然重要，如果学生只是将球类运动当做娱乐，而不注重球类运动的知识理论，难免会在运动的过程中对身体造成损伤。因此，教师就可以为学生播放一些理论教学类的视频，让学生观看。并且微课资源不具备空间限制以及时间限制，在学生课后运动时，就可以根据视频上的内容规范自己的动作，避免在课后运动时受伤。并且，在视频中，教师还可以将每个规范动作的原理告知学生，在学生了解原理后，在后续的球类运动学习中，就可以根据过去的知识，规范自己运动时的动作。

三、开发技术教学类微课资源

球类运动通常都具备较高的技术性，在保障不受伤的情况下，教师就可以适当的为学生开展专业技巧的教学^[3]。如果学生对一项球类运动产生兴趣，那么他在游戏的过程中，往往会自觉学习或总结一些高难度动作，来提升自己的技术，这种自学行为尤其体现在学生的篮球运动中。虽然学生了解这些高难度技术的方法较为多样，但是在学生在自行学习时，往往是没有方向的。大多数学生还没有学会“走”，便看向了“跑”。而教师就可以整合网络上球类运动中技术类的关联视

频，并且根据动作难度以及学生的年龄特征，为学生开展循序渐进的教学，让学生能够由易到难学习球类运动的高难度动作与技术。另外，通过微课资源，还可以展开分步教学，将一个高难度动作作为几个步骤，让学生一步步了解该动作的原理，并且加以模仿学习。

四、开发战术演示类微课资源

球类运动通常伴随着较强的竞技性，而竞技性运动通常又会存在着一定的战术。在小学生的这个群体中，对于自己喜爱的运动，通过观看视频、比赛的方式，都会或多或少的了解一些球类运动中战术的内容。但是大多数学生对战术的了解仍然停留在“排兵布阵”方面，对于一些一对一的体育项目，完全不了解其中包含的战术内容。而教师就可以在网络上收集一些球类运动的比赛，并且在比赛中，战术的应用尤为突出。另外，教师再结合比赛，向学生讲解其中一名选手，或者一个队伍所使用的战术，以及战术能够达到效果，而教师也需要提前深入了解球类运动中的战术内容。

五、开发错误纠正类微课资源

学生在运动的过程中，难免会有一些错误的动作，导致运动效果降低，或者让学生的身体受到损伤。因此，教师就可以在学生日常运动的过程中，找出学生经常出错的地方，并且总结规律，在网络搜寻标准动作作为学生播放。对于个别较为少见的错误动作，教师也可以通过网络学习的模式，纠正学生错误的动作，让学生在运动过程中，能够时刻保持正确标准的动作，减少可能受到的伤害。

结束语

综上所述，对于体育教师而言，体育教学大多数时间都不需要花费心思在学生的学习热情方面。但是在教学内容方面，却需要教师下足功夫。体育教师可以通过微课的方式，为学生展开创新教学模式，让学生通过视频等方式，了解正确的运动方式，并且真正意义上的热爱运动。

参考文献

- [1]陈学丽.小学体育微课设计现状的研究[D].南京师范大学, 2018.
- [2]魏廷龙.基于课改理念的小学体育微课教学[J].中国教育技术装备, 2017, 13: 104-105.
- [3]赵舒婉.体育微课教学对小学生运动技能、兴趣及学习满意度的实验研究[D].中央民族大学, 2019.

论农村文化建设与农民发展的良性互动

姜芳洲

(吉林省长春市九台区龙嘉街道办事处文体广电旅游服务科 吉林 长春 130504)

【摘要】随着乡村振兴的不断发展，现在国家对于农村建设的关注程度在不断增加，除了政治、经济建设以外，文化建设在最近这些年也被提上了日常，尤其是在当下人们物质生活得到满足之后，开始对精神生活有更高的要求，所以更加重视文化的发展。加强农村文化建设可以以农村的整体水平进步，为农村百姓提供更好的生活环境。想要把农村文化建设的更好，需要农民积极参与，促进农民发展，实现良性互动，才能够真正发挥作用。

【关键词】农村；文化建设；农民发展；良性互动

【DOI】10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1093

一、引言

现如今很多基层地区的百姓普遍存在素质低下的情况，且对于文化建设有很强烈的需求，但是当下农村建设并不能满足百姓对于文化的需要，所以需要继续加大投入，让更多百姓的需求得到满足，能够调动农民参与的积极性，帮助村民提升自己的文化素养。

二、当前农村文化建设存在的问题

1. 思想认识不到位

很多农村地区综合发展是比较落后的，但是大多数的地区仅仅重视经济的发展，对于文化重视程度比较低，仅仅看到了短期利益，没有投入更多精力放在文化建设上。而且文化建设不像经济建设一样是能够有明显成效的，相对来讲是一种比较虚无的东西，短时间内难以看到成效，所以很多农村地区认为文化建设可有可无。而且群众本身的素质还有待提高，很多群众仅仅满足于吃饱穿暖，获取生活享受，忽视了精神追求。

2. 传统观念根深蒂固

在众多百姓的生活观念中，往往是比较保守的，缺乏创造性思维，尤其是受到传统小农思想的影响，在农村地区存在攀比的思想，还有很多陋习出现，比如说婚丧嫁娶大操大办等，都是受到传统思想的影响。而且农村地区缺少文化活动，所以只能通过婚丧嫁娶等来参与，没有良好的文化氛围。

3. 政府支持力度比较小

相对于城市地区来讲，政府在农村文化上投入的力度是很少的，大多数的精力放在了区域建设，所以让农村的文化活动非常少，群众的文化需求得不到满足，即便是现在群众对于农村文化建设有了更高的需求，政府也没有引起重视，从基础设施、人力、物力、财力方面没有跟上步伐。

三、农村文化建设与农民发展良性互动的措施

1. 转变认知，提高农民群众素质

想要让农村文化建设的更好，那么从群众角度来讲必须要转变认知，加强对群众的社会素质教育，可以通过开展培训的方式来培育新型农民，让更多百姓了解当前社会发展的趋势，以及对农民的需求改变，可以紧跟时代的发展，从自身的思想上重视文化建设，主动为新型农村建设出谋划策，主动参与其中。每个农村的发展情况不同，每个农民的实际情况是不同的，要能够从实际出发，把当前的各种理论政策与百姓需求结合起来，让群众了解更多政策、法律等内容，并且可以通过文化活动来进行学习，通过这种更加愉快的形式让群众更愿意参与到文化活动中去，提升自己的素养。而且对于农村地区来讲，应该有针对性的让群众参与到相关的业务培训中去，把一些农民所需要的知识内容与文化活动相互结合，让群众在参与活动期间就能够掌握更多知识，让群众的综合素质得到提升，才能够更好的运用到自己的劳动中去，获得更多的物质与文化提升。

2. 改善文化环境，顺应群众需求

随着近些年来我国经济水平的不断发展，百姓的物质文化生活其实已经有了很高的提升，所以对于文化生活提升也就开始向往。在这样的大背景之下，可以为群众改善文化环境，让群众可以有更好的机会参与到文化建设中来。但是我国的地域比较辽阔，各地区的风俗习惯都是不一样的，所产生的文化差异也是很明显的，因此在文化建设的过程中，可以积极的去引进一些先进的文化来，让群众改变自己固有的思想认知，可以投身到文化建设的大环境中去，对于很多传统落后的文化慢慢的进行改善，从而建立新的先进文化，让一些陋习慢慢消失。而且在文化建设的过程中，应该要知道群众对于哪种文化更加喜闻乐见，更能够接受在这样的基础之上，对群众进行引导，让群众更愿意参加到文化活动中去。应该要着重解决当前群众最急需解决的问题，加大对农村的公共设施建设，为群众创建一个更好的生活和文化环境，让群众可以更好的来进行文化建设。

3. 加大政府投入

农村地区的经济发展是有限的，而且各方面的设施都是不完善的，在这个过程中，政府应该要向农村地区的文化建设倾斜，通过给予一些政策支持和资金支持，帮助农村改善落后的局面，能够从农村的实际出发来进行文化建设。并且每个农村的发展都是不一样的，政府应该要尊重客观事实，从每一个乡村的实际出发，而不是一刀切的形式，这样文化建设才能够更有意义，群众也才能够更好的去参与。能够让群众真实的从文化活动中感受所带来的好处，才会让更多人愿意参加到活动中来，把被动变成主动，这样文化建设的效率会更高。想要把农村建设的更好，那么必须要号召群众的力量，所以群众是否愿意参加，能否积极的参与到其中，是文化建设能否取得胜利的重要因素，因此，必须要能够帮助群众来解决问题，更好的去满足群众的需要，才能够更好的调动群众的参与热情。

四、结语

在我国，大多数的百姓都是农村人口，农村人口所占的比重是非常高的，所以想要提高我国的总体文化水平，那么必须要发挥全农村百姓的力量。加大农村文化建设，有助于农村综合素质的提升，也有助于全社会文化的提高，所以需要转变认知，改善文化环境，增加政府投入，通过各方面的努力来共同为农村文化建设，创造一个良好的环境，让群众主动参与到文化建设中来，奉献自己的一点力量，才能够真正的把整个大的文化环境建设好，让社会发展有更有力的文化保障。

参考文献

- [1]高瑞娟.农村文化建设的内在动力培育研究[J].农业经济.2020(02)
- [2]许芳.我国城镇化进程中农村文化建设的困境及对策研究[J].文化创新比较研究.2020(01)
- [3]李红军.辽宁农村文化建设的探索与思考[J].现代交际.2016(22)