

小学体育的范式构建与课堂转型研究

刘杰

(贵州省铜仁市白水九年一贯制学校 贵州 铜仁 554300)

【摘要】我国全面深化新课程改革,在教育领域,各个学科的教育教学内容随着时代的发展产生翻天覆地的改变。教育范式是根据不同时代的发展状况以及教学背景而生产出的教育模板,具有因时制宜,因时而动的变化性质。随着社会的光速发展,教育领域中的各个学科都被纳入正轨教育教学的渠道。对于小学体育教学实践活动而言,时代赋予了该学科更多内涵,小学体育的活动理念和教育方式在不断地更新和完善,逐渐形成能与时代发展同速的教育范式。小学体育课堂需构建出更加完善的教育范式,深刻践行素质教育的理念,力争将小学体育打造为先进的现代教育课堂。因此,本文通过分析小学体育的范式构建与课堂转型现状,并对其改进策略加以阐释,旨在为广大小学体育教育者的教育活动提供助力。

【关键词】小学体育;范式构建;课堂转型;探究策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1094

引言

教育范式是教育领域在教学过程中赖以生存的系统模板,是经历过无数实验以及经验总结的实践过程后得出来的宝贵教学实施结构。时代在不断更迭,信息生产和获取的速度在不断提升,对于教育领域而言,理应也要融合更多的元素用以教学资源的完善,力争构建出与时代发展同步、同速的现代教育范式。对于小学体育课程教学而言,体育学科的教学目标拥有了更多更深层次的内涵,例如从体育转变为育人,在培育学生的身体素质的同时也注重培育学生的心理素质等。小学体育课堂绝不是仅停留在身体锻炼的基础层面,建立系统、现代化的教育范式更有利于教师教育教学活动的开展。因此,小学体育教育教学实践活动应及时做出现状分析,找出课堂转型的方法和策略,以便让教师更好地开展教学。

一、小学体育教学的现状分析

社会的发展与进步对小学体育教学提出了更高的要求,在素质教育的大背景下,体育教师了解和剖析小学体育的教学现状,是明确范式构建方向和课堂转型目标的必要前提条件。然而,受到传统教学理念与范式的影响,部分小学体育教师对于体育教学的过程尚未形成完整的教学认知,把体育课程的时间和资源分派给其他的学科学习中^[1]。例如教师教授《基本队列队形练习》一课,部分体育教师将体育课程的内容当成是学生在日常生活中就可掌握的基础行为知识,并未对体育课程的内容进行深度挖掘。对于队列与队形的练习教学,“想当然”地认为不用进行系统教学,通常当做自习课或者其他学科的课程来上,没有将体育教学落到实处。

二、小学体育的范式构建与课堂转型的策略

(一) 重视体育教材的作用,开发校本课程

对于小学体育课程而言,体育教材的作用切不可忽视。小学体育课程教学开展要根据教材做出实际的教育教学规划,也要根据教材来创设适宜学生发展的不同校本课程。小学体育学科建设涵盖的内容是多种多样的,如何能为学生的发展选择合适的教材内容,制定出合适的教学方案,这是小学体育教师在进行系统化教学之前需要着重考虑的问题^[2]。基于此,教师可根据本校的实际情况开发多元化的特色校本课程、教材,根据学生的兴趣爱好、能力特点以及身体实际状况进行引导性学习。例如教师教授《乒乓球》一课,教师可将其作为校本课程来设计,可以组成乒乓球兴趣小组或者社团,活动受众可包括全校师生,这种全民参与的运动活动,体现出了校本课程的趣味性和灵活性。校本课程内容的开发需要以教师的教学水平以及学

生的身体素质挂钩,教师要进行多方面的考量,既要成功构建出形式多样的特色课程,激发学生参与体育课堂的热情和信心,又要将基本体育知识的学习和实用性的运动技能充分传授给学生,学而受益,提高他们的身体素质和心理素质。

(二) 完善课堂设计,灵活选用教学方法

小学体育教学方式具有高度的活动性和实践性,对于教学范式的开发和建设具有很大的拓展空间。因此,小学体育教师要从学生的实际体育发展状况出发,根据不同的体育教学项目、教学目标,灵活地选择和运用各种教学方法,从而提高体育课堂教学的系统性和实用性。教师要充分考虑学生、教学环境以及相关器材等因素,制定切实可行的教学计划。例如教师教授《小足球》一课,每个学生对于小足球的动作创新有着不同程度的理解,每个学生的体力和高难度动作的接受程度也各不相同。因此,教师可将社会生活与学生的个体需求结合起来,充分发挥学生的长处,鼓励学生创造出更多具有创新性的足球动作。除此之外,教师还要发挥教育的个性发展与共性发展的功能,为不同身体素质水平的学生提供最合适的教学方法,让每一位学生都能在不同的体育专长方面获得提升^[3]。

结束语

总而言之,在教育事业蓬勃发展的今天,仅凭传统的教育范式远远满足不了现代小学体育课程教学发展的需要。现代小学体育课堂的范式构建离不开先进时代元素的融合,因此,作为小学体育工作者,应拥有敏锐的时代眼光,及时捕捉社会动向,掌握先进的教育教学理念。小学体育教师还应及时转变教师角色,从“教书匠”转变为教育教学的开发者和课程的实践者,根据教育现状以及学生的学习接受程度,努力探索出一套系统的教育范式,实现小学体育的课堂转型,为打造现代化先进的小学体育课堂、促进学生的综合发展添砖加瓦。

参考文献

- [1]王凯.优化教学评价机制,全面推进小学体育课程改革[J].才智,2018(35):11.
- [2]郭彬.小学体育教学中快乐体育模式的构建[J].当代教研论丛,2017(02):119.
- [3]李钦峰.小学体育与健康教学评价措施的改革应用[J].学周刊,2019(01):141-142.

情境教学法在初中音乐教学中的应探讨

刘静

(山东省肥城市桃都中学 山东 肥城 271600)

【摘要】情景式教学方法在初中音乐课堂的应用有助于帮助学生快速的融入歌曲的节奏,进而体会歌词创作者及演唱者的情绪和感情。古人说寓情于景、借景抒情就是和情景式教学方式下学习音乐同样的道理,通过让学生置身于与音乐背景相似的情景之中沉浸在音乐氛围之下体会乐趣。在情景式教学模式在初中音乐课堂的应用,有助于提升学生专业知识素养,本文着重于讨论分析情景教学法在初中音乐课堂上的应用,将会给学生带来哪些不同的感受。并由此给初中音乐教师提供一些参考价值。

【关键词】情景教学;初中音乐;教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1095

一、引言

在新课改的要求下,初中音乐的教学应当以愉悦学生身心为主,兼顾缓和学生心态以达到陶冶他们情操。孔子云“余音绕梁,三月而不知肉味”,形容美好的音乐给人留下印象深刻的记忆。初中音乐教师可以通过情景式教学,让音乐在相适应的情境下给涤荡学生的心灵。情景式教学是通过师生互动式教学、音乐背景环境设置化的前提下,让学生学会在生活中课堂外懂得如何去捕捉音乐节奏,调整自我的情绪。教师情景式教学的最终目的是让学生掌握学习音乐的技巧,培养学生的自主学习意识。

二、初中音乐情景教学法的意义

1. 情景教学法有助于学生会鉴赏音乐

人常说,处在美好的环境中总想让人赋诗一首。音乐也是同样的道理,情景式教学法能让学生处在让人的情感迸发的状态。情景式的教学能让学生瞬间把身心放到一个比较轻松愉悦或者高昂激昂的背景之中。这就像是我们在月夜的大街上看到路边的流浪歌手拿着吉他,深情款款的对着路人唱着歌,从歌手的深邃的眼神、沧桑的歌喉、幽静的月色中,能让人瞬间感受到歌手那种感情。情景式教学方法有异曲同工之处,教师给学生营造一种或激昂或温柔或幽静的音乐氛围,通过课堂的前奏让学生快速进入状态。

2. 情景式音乐教学方法能促使学生提升其音乐素养

像民族歌曲《在那草原之上》这首歌,教师通过设置音乐课堂背景让蒙古族的民族特色跃然而出,这种情景下再让学生去欣赏民族歌曲,可以让他们在了解蒙古族特色的基础上鉴赏歌曲。情景式教学模式还可以让学生通过实际接触了解音乐器材,而清楚它们发声的规则。像冬不拉、马头琴等特色乐器,平时学生没有机会接触到,通过情景式教学课堂,让每个学生都能有机会了解这些特色乐器。进而从多个角度、多个层次去掌握学习音乐所需要学习的乐器基础、音阶音符基础。

3. 情景式音乐教学方法能促使学生养成良好的学习习惯

学习源于生活,生活中处处是学问。许多音乐都是有音乐家在生活中有感而发,或有感于林间落叶或有感于夕阳晚霞或有感于风吹云散,学生可以通过情景式音乐教学方法培养自己的音乐细胞。因为人的生活和学习等方面是相连互通的,如果把学生的音乐细胞培养在一个高度活跃的状态,则会让学生容易产生较为平静温

和的性格,让学生能容易对学习产生兴趣。历史上学过的科学家即是数学家又是美学家、即是物理学家又是音乐大师,这些看似毫不相关的学科却在一个人身上同样闪着光芒。这就是情景式音乐教学方法给学生带来的兴趣益处。

三、初中音乐课教学创新策略分析

1. 教师应当把流行音乐引入情景式教学课堂

音乐之间是互通的,就像音乐家通过音乐传递给人们的思想一样。经典的音乐、红色的音乐其在那个特定的年代代表了伟大人民的力量,现在的学生不能通俗易懂的理解这些伟大音乐的思想。如果教师把流行音乐的一些唱法或者流行音乐家的一些情感表达方式传递给学生,再把音乐创作背景等知识一并讲解给学生,就能让学生既理解了经典红色歌曲的魅力,又享受了流行音乐带给人的身心愉悦。因此教师不应当拘泥于形式,灵活变通其教学方式方法,以提高学生的音乐学习水平为出发点。

2. 教师应当让情景式教学趋向多元化

每个学生都有其特有的习惯,教师应当根据学生的不同特点灵活改变教学方法。有的学生喜欢清幽温柔的歌曲、有的学生喜欢激昂明朗的歌声、还有的学生喜欢浪漫现代的鲜肉式歌曲。教师应当尽量让情景式的教学模式更加多元化,让学生能根据自己的特点来学习歌曲。教师切实根据学生的性格特点来制定教学方案,让每个学生体会到音乐学习的乐趣。

3. 教师应当把心理学渗透到情景式教学

初中音乐老师应当把心理学知识应用到初中音乐情景式教学,先把学生的心理摸清吃透。把每个人的学习情况建档立卡,根据每次的情景式教学渗透心理学教育。教师应当以提升学生基本素养为核心、以全面培养学生自主学习意识为动力、以新时代全面提升学生综合素质为源泉,对学生平时的学习进行综合反馈。例如通过声势律动、音阶音符强化练习、课堂情景对话等方式,让学生循序渐进式掌握学习技巧。

四、结语

总之,教师通过情景教学法在初中音乐课上的运用可以灵活多变,把握住以学生为本,根据实际情况以生活为基础,打造贴近生活的情景式教学模式。教师通过培养学生自主学习意识,在师生互动环节、心理干预过程中对学生进行潜移默化式