

结合二十四节气，在惊蛰节气午点时为幼儿准备节气风俗食物。在起床时，和幼儿一起讨论惊蛰节气的气候特点、人体在此节气的特点及梨的营养价值，这样，幼儿不仅知道了惊蛰吃梨的风俗习惯，还知道了为什么会有这些风俗，充分感受自然与人类活动的密切联系。

(四) 户外活动

结合清明这一节气，搜集有关清明节时的户外活动，如放风筝、踢足球等活动。在美工区投放废旧材料，引导幼儿制作并装饰风筝，在户外活动时开展放风筝活动，使幼儿通过放风筝感受清明节多风、温暖的气候特点，并对中国传统文化瑰宝“风筝”有了一定的了解。

三、“二十四节气”教育在主题活动中的渗透

根据每个节气的特色选取相应的主题，与幼儿共同搜集材料，形成各领域网络活动体系，在不同年龄段开展有针对性的主题活动，不仅使幼儿知道节气与气候变化等方面的关系，对中国的传统文化有了更多的了解，还能使幼儿树立亲近自然、保护自然的意识和观念。如节气来临时教师引导幼儿探索节气历史、节气别名、节气气候、物候特征、节气农事、节气时养生、节气风俗的活动，了解和体验各节气的文化。

四、“二十四节气”教育与古诗词相结合的渗透

古往今来，文人墨客常常把自己的情感融于诗中，寓情于景，自然在古诗词中描写二十四节气的诗词也是极多的。雨水是一个对于农民来说非常重要的节气，正如杜甫在《春夜喜雨》中所说的：“好雨知时节，当春乃发生。”在雨水节气引导

幼儿吟诵、唱、画古诗，体验雨水节气春雨的珍贵特征。诗词承载着古人的情感，有喜悦也会有忧愁，正如杜甫的在《登高》中写到：“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”不同的节气有着相关的诗词，在二十四节气时让幼儿了解古诗词，同时在古诗词中理解二十四节气的特点，可以让幼儿更加深入地了解中国传统文化。

五、“二十四节气”教育在艺术活动中的渗透

通过二十四节气的体验和感知之后，教师引导幼儿进行二十四节气艺术主题展示活动，给幼儿一个轻松愉快的创造空间，引导幼儿根据已有经验大胆想象二十四节气景象，运用不同的材料大胆创作，将作品展览在走廊，增加幼儿对二十四节气的感知力，增强幼儿的想象力和创造力，让幼儿在活动中体验创造的乐趣，更深层次体验中华传统文化的博大精深。

在幼儿教育中融入中国传统二十四节气文化，无论是对幼儿的个体成长、社会发展，还是对民族文化的传承与创新，都是十分有益的，作为幼教工作者，要不断地总结经验，探索更多有利于幼儿二十四节气教育活动的有效实施策略，让我们的传统文化在幼儿的心里生根、发芽、开花、结果，同时也要教会幼儿善于总结，在日常活动中，将二十四节气文化精髓开拓创新。

参考文献

- [1] 施燕, 韩春红. 学前儿童行为观察[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2018.
- [2] 索尔索, 麦克林. 实验心理学[M]. 张学民, 周义斌, 郑亚芽译. 北京: 中国人民大学出版社, 2018.
- [3] 李丹. 儿童亲社会行为的发展[D]. 上海: 上海科学普及出版社, 2002.

浅谈英语课堂教学的基本技巧

何欣

(内蒙古鄂尔多斯市第二中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要]目前“怎样才算一堂好的英语课?”是摆在我们每一个教师面前值得研究探讨的一个课题。从传统的英语教学模式来看，一般比较重视知识的传授，轻视学生技能的培养，教师往往会以自己为中心，把生动、复杂的教学活动放在固定的框框中，这种封闭、单向传导的课堂教学模式，导致英语教学长期摆脱不了“耗时较多、收效较小”的困境。那么究竟怎样才能上好一堂课呢?我认为一堂英语课的成败，有着诸多原因，但归纳起来，无非是下列几个方面的安排和落实。

[关键词]教学模式; 技巧; 设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.980

一、以学生为主体，精心设计教案

我们平时在教学工作中都知道备课的重要性，但往往在实际操作时就会以种种理由忽略了备课，导致课前备课马马虎虎。其实，每一堂课前的准备工作十分重要，它将直接关系到一堂课的成功与否。因此，我们在上课前一定要做好各方面的充分准备，以学生为主体，精心设计教案，做到备课、备人、备材料。

首先，要精心备好课堂上要教授的内容。要熟知每一课中的课文、词汇、注释、练习等几个部分。还要考虑在课堂上怎样合理安排这几个部分，才有助于学生及时掌握该节课中所学的基本语言知识，才能培养学生交际语言的运用能力。

1. 我们老师要充分考虑到学生的学习实际情况。在课前备课时要针对教学对象的具体情况，从激发学生学英语的愿望和热情出发，以培养学生学英语的兴趣为出发点，精心组织课堂教学并实施贯穿教学全过程的最有效的教学方法。

2. 与此同时，还要针对学生的基础，确定每堂课的讲解进度和难度。课堂上不仅要照顾到不同班级上大多数的学生，而且还要照顾到班上较差学生和较优的学生。所以这就需要我们在备课前要掌握好学生的具体学习情况并且做到潜心研究。

3. 要达到上述水平，教师就得具备一定的教育心理学知识。因为在教学过程中我们老师需要同学生接触和沟通，需要及时了解和发现学生在学习过程中的态度和热情等心理变化，同时又要定期做好学生学习情况的调查，听取学生的意见。总之，课前备学生，需要教师全身心的投入到自身的整个教学环节中，注意观察和总结，经过长期的实践方能度有节地备好学生。最后，课前要备材料。其实，一个好的教师不但要能熟练掌握课本知识，而且要善于在平时多阅读、多收集一些课外知识，以此来弥补课文中的不足。我们可以通过报刊收集一些新闻资料，在课堂上进行简单的描述，以此来激励学生对语言表达能力的提高；我们可以通过动画片、电影来锻炼学生的听力能力，弥补课堂上听力训练不足的问题；

二、运用多种教学技巧，提高学生语言交际能力

在课堂上教师是一个组织者也是一个导演。对于每一堂英语课，教师都要充分发挥其组织和导演技巧，把英语课上活上好。

1. 掌握课堂上如何调动学生学习兴趣的能力。教师在课堂上可以利用语言、动作、表情激发学生情感，调动学生情绪。学生的情绪一旦被调动起来，他们的兴趣也被调动起来，这样教师也可以顺利讲授新课。

2. 掌握课堂上“导演技巧”的能力。教师在教学实践中，要逐步挖掘英语语言的可表演性，逐渐地在实际教学中，运用自身的“导演技巧”，活灵活现地把英语语言知识传授给学生。

3. 掌握英语各种教学法的要领。根据所传授的知识不同，可采用不同的教学法。比如“情景教学法”。把语言知识放在事先假定的各种语言环境中去讲授，让学生在特定的课堂情景中学语言，这样，可以使他们学得快、记得牢、用得活。

这种方法尤其适用于某些“近义词”的区分，以及难度较大的语法知识。

4. 英语教学强调培养学生的听、说、读、写等基本语言运用能力。因此，教师应尽量用英语授课，但要特别注意自己的语音语调，语速及语言的抑扬顿挫等，要让学生感受到正确的发音。课文讲解时，应尽量用简单的英语表达授课的中心内容，这样，除了英语听力课之外，学生还有更多的机会听英语。不过，遇到课文中的重点、难点及复杂的语法现象时，教师可以适当加入汉语，但要避免说一句英语马上翻译成汉语的做法，这样会助长学生的惰性，使部分学生不用心听英语而分散精力去听教师讲的汉语，不利于学生的听力，另外这种教学法等于一堂课讲了两次，浪费了教师和学生两方面的时间和精力。

5. 培养学生说英语的习惯。英语课上不仅要培养学生听英语的习惯，还要想办法让学生张开嘴巴，引导他们说英语。教师在课堂上应多采用启发式，对话式教学，给学生有张嘴说英语的机会。另外，布置一定量的口头练习，如朗读或背诵课文或课文的一部分；当堂发给学生一些简易读物让他们阅读；经常让学生做一些看图说话，故事接龙，以此激发学生开口说英语的愿望和积极性。

6. 培养学生写英语的习惯。教师可以结合分析课文来讲解英语的读写技巧。每讲完一篇课文，教师不要急于让学生做练习，而是要及时对课文中出现的语言点加以总结和举例，使学生加深印象。还可以挑选典型段落，从文章的语篇角度对其进行阐述和欣赏，使学生从中受到启发和借鉴，提高他们对英文文章的审美意识，增强对英文文章的理解。然后，再结合课后练习，让学生运用所学的英语语言知识，模仿练习，以提高和完善他们的阅读能力和写作水平。

7. 掌握观察学生学习动态的能力。教学要以学生为主体，不能不顾学生是否听懂，能否接受，只顾自己教学。课堂上，教师不仅仅要授课，还要观察学生的学习态度的变化，如果学生听课带有浓厚的兴趣，课堂上积极主动，思维异常活跃，说明学生对教师的授课已认可；反之，如果学生上课时表现出不耐烦，开小差，甚至趴在桌子上睡觉等情况，除可认为这些学生是由于睡眠不足，提不起精神之外，一般可认为是学生对教师的教学持否定态度，教师应及时改变教学套路，想方设法调动这些学生的积极性，而不是停下来对这些学生大横加责备。另外教师对教学过程存在的其他细枝末节，也要留心观察。

总之，要想把一堂英语课上好，在课前必须做大量的准备查阅大量的资料，只有做到自己心中百分之百的准备，才能正真地上好一堂英语课。以上只是自己在教学实践过程中，就如何提高课堂教学效果所作的初浅探索，还有待于今后不断的完善和充实，愿与同行共同商榷。

参考文献

- [1] 田仁发. 浅谈新理念下英语课堂教学的基本技巧[J]. 读与写(教育教学刊), 2009, 6(05): 129.

基于信息技术的幼儿园区域活动的开展

刘文

(江西省赣州市寻乌县幼儿园 江西 赣州 342200)

[摘要]区域活动的开展，能够有效培养幼儿的想象能力、创造能力、动手能力、逻辑能力等综合素养，是推动幼儿今后全面发展的重要因素。而在幼儿园区域活动中融入信息技术，能够为幼儿带来更为活跃、丰富的区域活动，在调动起幼儿参与区域活动的同时，全面培养幼儿的综合素养。基于此，本文首先针对当前幼儿园区域活动中应用信息技术的原则展开分析，并将其视为切入点，对相关的应用策略展开深入、细致的探讨。

[关键词]信息技术; 幼儿园; 区域活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.981

前言

区域活动不仅能够让幼儿带来动手操作、活动的机会，同时，能够全面培养幼儿的创造能力、探索能力、思维能力等综合素养，可以有效丰富幼儿园内的生活。而教师在开展区域活动期间，通过信息技术的应用，能够对活动的内容、方式做出

丰富，进而吸引幼儿积极参与至区域活动之中，在活跃区域活动氛围的同时，达成培养幼儿综合素养的目标。

一、信息技术在幼儿园区域活动开展中的应用原则

(一) 简单性原则

在幼儿园区域活动中应用信息技术,必须要严格执行简单性的原则,教师不可过于依赖信息技术,在选取应用媒体以及设计活动的过程中,必须要对由于的接受特征与接受能力做出充分考量。在开展区域活动期间,针对使用信息技术的时长而言,教师必须要同幼儿的年龄特征、实际情况相结合,做出合理设计^[1]。这便表示着在实际开展区域活动期间,应该对信息技术的使用时间做出管控,同时,也需要对使用信息技术的次数做出管控,促使其能够同幼儿的实际需要相符,将区域活动开展的整体成效提升。

(二) 趣味性原则

幼儿园在开展区域活动期间,教师必须要对活动趣味性为幼儿起到的关键作用投入高度的关注,同时,在趣味性原则视为区域活动开展的主要目标。教师要确保信息技术的应用,能够更具趣味性,从而激发幼儿参与区域活动的积极性、自主性。例如:在“小猫钓鱼”的区域活动中,教师可以利用信息技术,向幼儿播放相关的动画,将幼儿带入至情境之中,通过模仿,来激发幼儿活动的趣味性,促使区域活动开展的正目的能够得以实现。

二、信息技术在幼儿园区域活动开展中的应用策略

(一) 激发幼儿创造力

在幼儿园开展区域活动的过程当中,通过信息技术的合理运用,能够为幼儿带来更为丰富的视觉冲击以及感知体验。由此可见,教师应该将信息技术充分、合理运用于区域活动之中,确保幼儿能够通过区域活动,养成想象能力、创造能力。在实际展开活动教学之时,首先,教师可以利用信息技术向幼儿演示整体活动的过程,此种演示的过程,可以促使幼儿更加全面的了解复杂的活动。其次,教师可以通过信息技术,来讲解活动中的注意事项、活动方式,确保幼儿能够更深入的掌握活动要求、活动方法,为区域活动的顺利开展带来有利的帮助。例如:在开展“跨越障碍”的活动时,教师可以通过信息技术来向幼儿讲解活动中需要注意的事项与动作要领,保障幼儿在区域活动中能够按照规定跨越相应的障碍,减少幼儿碰撞、碰伤的问题发生。

(二) 激发活动兴趣

幼儿园在以往对幼儿展开教育的过程中,主要以教师的板书、陈述为主,在教

学的模式上,呈现出静止化、平面化的特征,此种教学的方法会造成幼儿出现枯燥感、乏味感以及疲倦感,难以在区域活动中集中注意力。而通过在区域活动中应用信息技术,可以将视频、音频、图片、文字等多种手段相结合,确保活动变得更加活泼、生动,全面激发幼儿的兴奋点以及好奇心,可以保持良好的活动兴趣,并且在区域活动中具备良好的表现^[2]。由此可见,教师必须要将教学大纲的相关要求作为依据,对多媒体课件积极制作,通过在区域活动中向幼儿播放活动内容,进而调动幼儿的兴趣,将幼儿对区域活动的期待值大幅度提升。

(三) 优化活动情境

信息技术的应用,可以转变以往的区域活动,将活动转变为“游乐场”,组织幼儿对知识展开探索,这便是信息技术应用最大的优势。通过信息技术的辅助,不仅能够将幼儿的知识视野拓宽,同时,能够将其接受新事物的能力提高。例如:在“认识时钟”的区域活动中,教师可以利用信息技术来制作动画,为幼儿讲述时针、分针、秒针,随后,在动画中绘制不同时间的时钟,要求幼儿说出时钟正确的时间,促使幼儿能够懂得如何看钟表、知晓时间。随后,教师要幼儿根据信息技术所展示的内容,自行绘制钟表,并且说出钟表上的时间,在调动幼儿活动兴趣的同时,确保幼儿能够通过区域活动增长知识。

结束语

综合上述的分析而言,在幼儿园开展区域活动之时,通过信息技术的应用,能够起到活跃活动氛围的目的,促使幼儿能够积极、主动的加入到活动当中,通过区域活动,从而养成幼儿的想象能力、创造能力、动手能力、逻辑能力等综合素养,促使幼儿今后能够全面发展,并且帮助幼儿教师达成预期的教学效率。可以说,利用信息技术开展区域活动,是幼儿园今后的主要发展趋势。

参考文献

- [1]刘文静,陈福蓉.信息技术背景下幼儿园区域活动的开展[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):229-229.
- [2]林青鲁.基于信息技术的幼儿园区域活动的开展[J].科学咨询(教育科研),2020(01):99-99.

创造良好教学环境的策略与方法

罗春应

(广西壮族自治区河池市天峨县第三小学 广西 河池 547300)

[摘要]教学环境是一个多元因素的共同体,由学习场所中的各种硬件设施、文化建设、环境卫生、学生的良好行为习惯、课堂氛围等构成。是老师完成教育教学任务的主战场,是学生学习知识,健康成长的重要场所。良好的教学环境有利于教师知识与技能的传授,影响着师生的思想和行为。让学生在轻松愉快的氛围中学习,是取得良好的教学效果的重要前提,也是引导学生乐于学习的重要条件。创造良好的教学环境在教育教学中成了首要任务,现谈谈我创造良好教学的一些做法。

[关键词]抓班级建设;抓好课堂常规;营造氛围

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.982

一、抓班级建设

班级文化建设是良好学习环境的基础

每当我接任新班级或新学期,我首先带领学生把班级打扫得干干净净,把桌椅摆放整齐,劳动工具等其他杂物按要求整齐放在指定位置,每天三扫,垃圾每天倒两次。长期要求,这样让孩子们有一个整洁的环境。再次是加强文化建设。开学的第一件事便是组建班级管理团队,做好分工,各负其责,为良好的班风保驾护航。接着组织学生出去出版特色的班级版报,建班级图书角,制定班级公约,设计班级各种展示专栏。这样特色的班级建设完成了,使学生感觉到学习的浓浓氛围,让专人负责各块的维护和展示,也增强了学生的责任感。创造良好的教学迈出了坚实的第一步。

二、抓好课堂常规训练

学生的课堂习惯是教学环境建设不可忽视的环节。接到新的班级,都要用三到五周来对学生的课堂常规进行规范化训练。首先训课堂约定,老师与学生以口号,手势或击掌等方式进行约定,老师作出什么指令学生跟上,这样能很好的把学生调控起来不用大声去叫安静,停上等。提高课堂效率。再有就是训练学生的举手发言,回答问题面向大多数同学,其余同学要倾听发言,用手势对发言作出判断。这样能更好的把学生的注意力集中到课堂上来。当课堂常规训练好以后,课堂安静,学生活而不乱,老师上课就轻松了,课堂得心应手,教学效果明显。

三、营造良好的课堂氛围

课堂氛围是教学环境的关键环节,没有良好的课堂氛围,就谈不上创造良好的教学环境,这是教学任务得以落实的保障。

课堂氛围,是师生在课堂教学过程中,通过感情的相互作用所构成的一种心理环境影响着课堂上师生思想和行为,教学效果和学生个性的发展。在教学中营造良好的课堂是取得良好教学效果的重要条件,也是引导学生乐于学习的重要条件。

教育心理学认为,处在积极愉快的课堂氛围中的师生,大脑皮层处于兴奋状态,老师精神振奋,思路开阔,动作潇洒自如,授课艺术能得到最大限度的发挥;学生情绪活跃,兴趣浓厚,注意力集中,接受能力显著增强。古代的孔子也曾说,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”可见,提倡乐学有着悠久的渊源。但传统的课堂教学却“遗忘”了这一传统,许多老师忽视了学生学习的主动性,把学生视为接受知识的容器,使课堂教学变得乏味、机械无情。学生很难从中寻得趣味,更谈不上以学为乐,致使部分学生厌学恶学。

(一) 影响课堂氛围的原因简析

从我的教学实践以及我们几个月的调研情况来看,影响课堂氛围的相关因素是多面的,简单地归纳为以下几点:

1. 教师个人的素养及教学方法影响课堂氛围,从我们回收的120份调查问卷的综合情况来看,低年级学生比高年级学生更喜欢语文课,女生比男生更喜欢语文课。在52份选择“非常喜欢”语文的问卷中,90%以上的同学认为喜欢语文是因为语文老师教学认真,讲解清楚,方法得当,教学水平高。他们几乎全部认为是好的语文老师应当具有丰富的情感世界、精深的文学艺术修养和生动的语言表现力能把学

生带入身临其境的素养。在实际教学中,我们也发现凡是那些学养丰富、教学语言和谐风趣的老师,他们的课总是很受学生的欢迎,而那些不了解学情,讲课不清楚,教法单一,教学无方,师生关系恶劣的老师,学生不仅不欢迎,甚至厌恶这样的老师,连讨厌了语文。

2. 学生自身的年龄及性格特点影响课堂氛围。小学生由于年龄较小,他们的心理、性格以及感知特点都直接影响他们学习语文的兴趣。从调查问卷反馈的情况来看,在不喜欢语文的学生中,80%由于自身底子薄弱,基础教务差,加上老师的教学不当,评价不当,受够了差生的待遇,孩子们对学习失去兴趣,对自己失去信心。学生方面的这些因素,也直接影响到语文的氛围。

(二) 营造良好的课堂气氛的策略

1. 教师要提高自身的魅力。俗话说,“学高为师,身正为范”。我们应该清楚的认识,各位教师虽然只教学生一段时间,但老师对学生的产生的可能是一生影响。一直担负着“文以载道”重任的语文老师,对学生的影响就更大了!因此,语文老师更应该拥有高尚的品德,渊博的知识,健康的心理,健全的体魄,充分发挥看书的角色魅力,教书育人!从我们的调查结果来看,知识渊博,爱生如子,严慈互济,宽严有度的教师是学生们最喜欢的教师。

2. 教师要有灵活的教法。首先,老师准确把握教材,为良好课堂氛围的创设铺平道路。教师走进的课堂的第一步,便是为本节课所讲内容如指掌,因此教师必须在课前做到能熟练把握教材。那么,备课就是上好课的基础了。只有充分备好课,教师才能在传授知识时得心应手,以百倍的信心去上好课,才能真正让教材成为学习的工具,创设出积极热烈的课堂气氛。其次,灵活而多样的教学方法,是创设良好课堂氛围营造的主旋律。教师是课堂教学的主导者,在教学中要引导学生积极主动的参与知识的学习,拉近学生与教材的距离。因此教师需要从一开课便进入角色,以情激情,以自身的情感感染学生,创设共鸣氛围,这是教师的语言艺术,也是点燃学生情感之火的关键一步。

3. 教学要有和谐的师生关系。首先,良好的课堂氛围是建立在教学民主、师生平等基础上的。课堂上,教师与学生都是课堂的主角,两者是相互配合的。要想真正达到情感的交流,真正陶醉在课堂教学的情境中,双方又必须互促互进,形成一种动则喜,静则舒的情境。当然,教师与学生课堂上“主”的地位是不相同的。:教师是主导者,以教材为传播桥梁,引导学生桥梁上开拓、建造;学生是主体者,以桥梁为媒介,不断拓展思维渠道,用灵活多变、富有创造性的想法去创设更美,更完善的事物。教师要采取民主的教学作风,减少角色意识,这是营造和谐、热烈的课堂的重要因素。其次,要做好课堂评价。在课堂上,老师应该鼓励学生畅所欲言,而不要以所谓的标准答案束缚学生的思想。今天的学生接受的信息量比过去大得多,他们的主体意识也较强,教师应该给他们独立思考、探索的空间。在课堂上,要注重讨论,既有学生与学生的讨论,也有老师与学生的讨论,这样才能张扬学生的个性,彰显学生的创新思维。

总之,当老师做好这些功课以后,创造良好的教学环境就水到渠成了。