

助学生发挥其学习的主动性,以及更加具有个性化的指导。

一、高中英语分级阅读的依据和要求

英语的分级阅读设计有两个最为基础的依据,首先就是要根据教材内容,按照阅读的内容难度来设计阅读的目标,一般情况下,是根据由易到难的方式来进行分级目标设计的。把最为基础的当做是一级目标,根据难易程度来设计阅读的分级。其次,就是根据学生学习英语的基础以及阅读的能力,提出不一样的阅读分级。高中的英语分级阅读制定目标,是根据目前的牛津高中英语教材来进行的,所以,根据普通的学校年级可以开设分成五个从简单到难的级别,这样在英语阅读的过程当中,教师可以分类指导相关的阅读。随着社会不断的发展,我国的改革开放也在逐渐深入,英语作为世界通用的语言之一,而在英语教学的时候,阅读也是极其重要的内容。高中的《英语课程标准》对学生的英语阅读能力提出了较为明确的分级目标以及分级要求,规定了在各个不同级别下的阅读目标,以及相对应的阅读技能要求。对教材之外的课外阅读,也提出了比较明确的量化要求。三级在四万单词以上,五级在五万单词以上,六级在二十万单词以上,七级在三十万次以上,八级需要在三十六万次以上,到达了九级之后,学生必须要拥有较为广泛的阅读兴趣以及阅读习惯。通过这些不难发现,提升学生英语阅读能力,是最为基础的英语课程的要求之一。在进行教学实践的过程当中,讨论更加有效的分级阅读的策略,按照学生英语阅读的分级测试水平,可以充分的反思教学的效果。高中英语分级阅读,主要是按照学习的内容,以学生的学习实际情况提出的。尤其是对于相互之间不同的阅读内容,要使用不一样的方法以及阅读要求,从而充分地实现个性化的教学需求^[1]。

二、英语分级阅读的设计和实现

高中英语教学的分级阅读设计,要能够从实际出发,按照阅读内容以及学生学习的的能力,来进行阅读分析设计,根据不一样的阅读能力,可以提出不一样的分析要求。

(一) 分级设计目标,体现整体有序

英语的分级阅读目标主要是将学生英语学习的兴趣以及英语学习的能当做基础,把目标设计成为五个不同的级别,并且将学生英语学习能力提出各种不同级别的要求。这样的设计方法主要是为了能够充分地体现出高中阶段学生的阅读能力循序渐进发展的过程。在这样的发展的过程当中,学生的阅读能力和教材的课程要求相互之间是吻合的,从而充分的突出了分级阅读目标设置的整体性以及有序性^[2]。

比如在教育学生学习高中英语当中的《Reading TV and audio Devices are review》这节课的时候,就可以按照教学内容的设计来进行阅读,对不同的学生提出不一样的分层阅读要求。能力一般的学生,只要掌握词汇以及理解课文的分级要求就可以了。对于有一定能力的学生,在阅读的基础上让学生可以探讨以下的问

题,比如,What do you get from TV and audio devices,并且要结合reading A模块当中的练习题当作检测评价的标准。

(二) 提出分级建议,倡导主动参与

在进行高中英语分年级阅读的过程当中,教师要给学生的阅读指导提供不一样的学习建议。学生在教师的指引之下,可以通过阅读以及理解,还有运用不一样的学习环节,从而完成阅读的任务,达成阅读的目标。在进行分级阅读学习的过程当中,教师要尽量提出分级阅读的指导,并且按照内容的不同,提出不同的阅读量方面的要求,使每个学生都可以按照更加适合的阅读分级要求,根据其自身的情况来完成阅读任务^[3]。

比如,在学习《growing pains》这一课的时候,教师可以要求不同的学习小组成员按照教学的内容,来分别设计对话的场景。而英语分级阅读在学习评价当中,也必须要进行分级评价,因此,教师也可以按照阅读分级的不同的要求,通过几个不同的评价原则来分级评价学生阅读过程当中的学习情况,也就是学生综合使用语言的能力,以及学生在阅读过程当中所表现出来的态度等。

三、构建阅读资源,完善分级阅读

阅读的资源是非常丰富的,尤其是现代化教育结合网络的条件下,给学生提供极其丰富的阅读资源,学生在课后可以通过网络平台,查阅自己想要阅读的书籍来进行自主阅读。在进行英语分级的过程当中,高中英语的分级阅读以及学习评价要能够从教学实际情况出发,合理地利用以及开发英语阅读的资源^[4]。

比如教师在教育学生学习和国外风土人情相关的课文的时候,就可以让学生通过网络来查找一些国外的时事报纸,从而促使学生能够学到更加原汁原味的英语,让学生根据分级阅读的要求,提升自己的英语学习能力。

四、结束语

综上所述,学生在学习英语的过程当中要注重英语阅读能力的培养,而教师在教学的时候,通过分级阅读的方式,可以让学生的英语阅读教学变得更加高效,促使学生获得全面发展。

参考文献

- [1]刘红伟.高中英语分级阅读的理论与实践[J].中华少年,2019(23).
- [2]苏秀丽.高中英语文学分级阅读的实践探究[J].福建基础教育研究,2018,000(004):64-66.
- [3]李兴勇.高中英语分级群文阅读教学的实践探索[J].中小学外语教学(中学),2019,042(001):55-59.
- [4]刘冰[1].英语分级阅读在高一学段的探索和实践[J].中学生英语,2019,000(008):51-51.

对比阅读在小学语文课堂教学中的应用

黄婷

(鹰潭市第十一小学 江西 鹰潭 335000)

[摘要] 阅读教学是小学语文教学的重要组成部分。借助对比阅读,不仅能够有效增加学生的阅读量、提升学生的阅读理解能力;同时还能拓宽学生的知识面、使得课内阅读向课外阅读的延伸更自然融洽、让学生学会自主阅读,进而提升学生的自主学习能力,提高学生的整体语文素养。

[关键词] 对比阅读; 文内对比; 同作者对比; 同题材对比

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1495

更加重视学生课外阅读的延伸,是部统编教材的一大特点。在进入中、高学段,教材中每一单元都设有相应的课外阅读引导,指引学生课外阅读的方向,促使学生提高课外阅读效率。在日常教学中,教师要重视并要多使用对比阅读,促使学生学会对比阅读的方法,养成对比阅读的习惯,使得阅读教学更加科学、系统、高效。在具体应用中,语文教师要统编教材的编排特点入手,以整合为基础,找准对比的有效切入点,选用恰当的比较方法,引导学生分析、判断、思考、求同辨异,从而使大家对文本有更深刻的理解和领悟。

一、文内对比阅读

比较是人们常用的一种分析问题的方法,将对比阅读应用到日常阅读教学中,能够使学生更容易地理解,且会加深学生的记忆,在提高阅读效率的同时,亦会大大提升学生的学习能力。同时,对比阅读并不是必须要有多篇文章进行对比,在同一篇文本内,教师亦可以引导学生对比作者所使用的不同的描写手法、语言特点、修辞方法等,感受作者是怎样抓住人物的神态、语言描写来表现人物品质的。而为了使学生顺利地走进文本、走入人物内心,教师可以将人物细节描写作为对比点,引导学生从多个角度进行分析,更全面地感受一个个鲜活的人物形象。

如:六年级下册《十六年前的回忆》一文中,作者在文章的写作中运用了大量的对比:“与自己的前后对比”“与亲友对比”“与敌人对比”等等。教师要引导学生重视这些对比,让学生通过一次、两次、三次地感受作者的对比,从而认识革命者的形象,并使得这一认识不断被加深、丰富。除此之外,作者还将革命者的形象与敌人进行了对比:“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袄……平静而慈祥的脸”,而法官则是不停地咆哮、怒气冲冲。从这些明显的对比中,我们能感受到什么呢?首先,教师引导学生从“没戴眼镜”和“乱蓬蓬”想象李大钊被捕后都遭遇了什么?从“平静”和“慈祥”中又体会到了什么?对比中,你看到了一个怎样的李大钊?接着通过再次让学生阅读“父亲瞅了瞅我们……非常沉着”,让学生想一下家人看到李大钊时会有怎样的反应?而“父亲”的表情为什么始终非常安定、非常沉着?最后,教师再让男生和女生对比朗读李大钊的沉着安定和法官的暴躁咆哮,借助对比品读李大钊的淡然平静和敌人的怒气冲冲,感受到李大钊在敌人的威胁面前保持沉稳严峻的形象,体悟其视死如归的革命精神。经过多次对比后,学生对李大钊的了解更全面、更深刻,同时在三次对比中感悟出作者的写作风格,对自身写作技能的提升也有所帮助。

二、同一作者对比阅读

在教材收录的课文中,许多都是名家的名作(或节选),而作者往往都有多篇知名作品,教师可以引导学生将同一作者不同时期的作品进行对比阅读,从中对比分析不同文章表现手法、写作内容的异同。在教学中,教师将同一作者的两篇或多篇文章带入课堂,与学生一起进行对比阅读。通过对比,更全面地了解作家的文学创作风格,更深刻地感受作者的思想性格,同时做到更准确、更深入地理解课文。

如,学习六年级下册《马诗》时,教师就可以将诗人李贺的其他诗作找来与学

生一起阅读。教师首先告诉学生《马诗》是李贺的组诗《马诗二十三首》中的第五首,这首诗写出了诗人想要实现其理想和抱负的心声。为了让学生更清晰了解诗人的精神品质和远大志向,同时感悟作者的怀才不遇心境,可以对比《马诗其三》:“忽忆周天子,驱车上玉山。鸣笳辞凤苑,赤骥最承恩。”诗中引用《穆天子传》的典故,直言自己的才能与周穆王的赤骥一样,但却没遇上像周穆王这样赏识贤才的天子,激烈地表达了自己的怀才不遇之情。通过两首诗的对比阅读,学生从其中的相似点深入体会到诗人李贺借物抒怀、渴望建功立业、却又不被赏识所发出的悲叹,加深了对诗作的理解。

三、相同题材对比阅读

同一题材的文章,在不同作者的笔下则各有所长,在选材、立意、情感等方面均有所不同。教师可以将相同题材的多篇文章进行对比阅读,帮助学生了解课文的内在意义,使得他们更深入地了解作者写作的目的。其实,统编教材中选取的每一篇课文,教师都能够找到许多主题和题材一致的经典文章。如在学完了《北京的春节》后,教材的“阅读链接”中就建议学生对扩展阅读斯好的《除夕》、肖复兴《花边饺》、汪曾祺《故乡的元宵》、冯骥才《花脸》等。这几篇文章是学生进行对比阅读的极好材料,教师可以按照“作者”“作品”“地域”“春节风俗”“语言风格”等设置表格,让学生更清晰地借助表格进行对比分析。

教师先组织学生自读文章,用表格引导学生通过对比阅读,从地域、风俗、语言风格中同中求异、异中求同,反复比较品读。完成表格后,大家相互交流感受,讨论不同时代、不同地域的过年习俗。许多学生都能够完整地表述自己的对比发现:这几篇文章描写的角度不同,老舍《北京的春节》描写的视角是整个北京城,斯好《除夕》描写的视角是现实和回忆交织在一起,肖复兴《花边饺》的视角是普通家庭过年……通过相同题材不同文章的对比,学生的眼界更开阔、思维更活跃、阅读鉴赏能力明显提高。

结语

学者Ushinsky指出:“比较是一切理解和思维的基础,我们正是通过比较了解世界上的一切的。”在小学语文教学中,引导学生进行对比阅读,能够高效完成阅读从课内到课外的延伸,且让学生在对比中同中寻异、异中求同,充分发展了学生的阅读、比较、分析以及思考能力,提升了学生的语文素养。

参考文献

- [1]包范苑.在对比中打开思维——基于对比阅读的小学语文阅读教学[J].陕西教育(教学),2017(10).
- [2]王鑫和.小学语文教学中的自主阅读能力培养[J].小学教学参考,2013(10).

作者簡介:

黄婷(1991.6)女,汉,江西鹰潭,鹰潭市第十一小学,中小学二级教师,致力于小学生识字教学方法的研究。