

合作学习在小学语文阅读教学中的应用探析

余滢钊

(江西省上饶市信州区沙溪中心小学 江西 上饶 334000)

[摘要]合作学习对小学语文阅读教学发展有着促进作用,且在合作学习中能够加深学生对文化知识的理解,保持学生学习主动性。因此在教学中教师要提前做好备课工作,完善课堂内容,调动学生学习积极性,展现合作学习优势,提高学生的阅读水平。

[关键词]合作学习;小学语文;阅读教学;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1488

引言

所谓的合作学习不是优等生的合作学习,也不是将困难生集中在一起的学习,而是根据不同学生的不同性格特点和优势特长,将每一种类型的学生分到不同的小组里,选定小组长,在教师的指导下对所学的内容进行学习的过程。语文阅读教学具有其独特性,文本形式和内容的多样决定了文本的阅读和理解并不是学生个体能够独立解析的,大部分学生的思维结构并不是全方位辐射的,而是基于自己的个性和气质在某一方面有所特长,合作学习能有效地克制学生阅读的这一短板,通过学生之间合作的形式,补全单个学生阅读思考能力的不足,让学生能够从全方位去理解文本的特性。

1 合作学习模式在小学语文教学中的应用意义

1.1 有利于提升学生学习自主性

要想真正适应信息化与全球化的发展目标,人们就需要不断自我发展与终身学习。而对于终身教育来说,需要保证人们能独立于课堂与教师,拥有自主学习的能力。通过素质教育,能对学生的自主学习能力的培养。在小学语文课堂的教学中,引入合作学习的模式,学生能通过自主研究与自主发现问题,提升自身解决问题的能力。为了实现共同的学习目标,学生在小组内会自主地对学习活动进行控制,并愿意展现自己的长处。长此以往,形成良好自主学习的习惯,并达到素质教育的基础目标。

1.2 提升语文课堂教学效率

在小学语文的课堂教学过程中,引入合作学习模式,虽然更加强调学生的学习自主性,但是自主并不是表示课堂纪律散漫,教学效率不高,而是有明确教学方向与定位的。若学生能在教师的引导下,认真地参与课堂教学活动中,完成教师布置的任务,参与到合作活动中,就能体会到学习的趣味性与合作性。在此过程中,充分地调动学生的主观能动性,使其在小组活动中思维能得到激发,并在与同组学生交流中获得更多有用的知识,使得课堂的教学效率显著提高。

2 合作学习在小学语文阅读教学中的应用要点

2.1 创设合作学习氛围,调动学生阅读积极性

兴趣是学生阅读的驱动力,只有学生对阅读产生了浓厚的兴趣,他们才会主动投入到阅读中,享受阅读所带来的乐趣。同时,只有学生具备了浓厚的兴趣,他们才会有自主学习的意识,当然他们的自主思考能力也会得到明显的提高。因此,小学语文阅读教学中,教师应创设合作学习的氛围,激发学生的阅读兴趣,调动起学生阅读的积极性。

小学语文阅读教学运用小组合作学习时,可以使知识的学习变得直观化、形象化。当然,运用小组合作学习时,教师应根据学生的兴趣爱好、接受能力等情况,科学、合理地划分小组。除此之外,小组合作学习中,教师还应设计有趣、多样化的游戏,加强学生间的沟通,拉近学生间的距离,确保每个小组的组员都能全身心地投入到阅读中。

以《为中华之崛起而读书》这篇课文的讲解为例子,本节课要求学生阅读中体会文中所表达的“中华不振”,感受落后就要挨打的道理。同时,学生还要进一

步了解少年周恩来立志的原因。课堂上教师将学生分成若干小组,小组内的成员分角色朗读课文,认真揣摩文章中每个角色的性格特征。同时,通过分角色朗读与对话,让学生把握文中主人公的情感。合作学习法的应用让学习不再枯燥无味,学生之间也通过合作学习建立起友好的关系,这样的课堂氛围是活跃的,同时也能打造高效的语文课堂。

2.2 确定合作学习目标

合作学习作为一种高效的教学方法,对培养学生学习能力与提高教学效果等方面有着直接的影响。因此在教学中教师就要从合作学习出发,做好小组分工设计工作,结合学生性格与学习情况,在综合阅读教学进度的基础上给学生设计出适合的合作学习目标。从长远发展角度来讲,小组合作学习的目标要能够便于学生完成阅读任务;从短期发展角度来讲,合作学习的目标要结合阅读教学内容来确定。如在讲述《半截蜡烛》这一内容时,教师就可以从确定合作学习目标出发,帮助学生理解文章中的主旨与思想,让学生认识到目标对行为的影响与意义。教师要把握好控制工作,将学生带入到学习中去,培养学生合作学习能力,结合文章中的重点组织学生进行合作学习,保持学生学习积极性。

2.3 设计合作学习过程,合理评价学生

教师要想发挥出合作学习模式的重要作用,就需要与实际生活进行融合,保证语文知识的学习与学生实际生活息息相关。在设计合作学习过程的时候,需要以学生的个性特点与心理需求为核心,使得学生能在合作小组学习中学习到更多有用的知识。下面以《少年闰土》这一篇课文为例,教师可以让学生分成不同的小组,并且分段进行文章的朗读与分析。在经过初步分析之后,教师提问学生:在这篇文章中,主要描绘了闰土和“我”之间的哪些故事,对闰土形象描绘的句子有什么内涵。在小组讨论的过程中,学生们纷纷表达了自己的想法,而教师需要及时地进行指导,听从学生提出的建议,回答学生不懂的问题。最后,开展合理的评价工作,教师需要客观地对待学生,对完成教学任务的小组给予相应的奖励。但是对于没有达成学习目标的小组,也需要进行相应的指导与评价,鼓励其下次愿意参与到小组合作学习模式当中,提升对语文学习的信心。

结束语

综上所述,小学语文阅读教学要从落实合作学习模式出发,以激发学生阅读兴趣为主,调动学生阅读的积极性,让学生在合作探究中养成正确的学习态度。教师也要为学生营造出浓郁的学习氛围,让学生在合作中掌握知识点,从而提高语文阅读教学质量。

参考文献

- [1] 黄灼. 分析合作学习在小学语文阅读教学中的尝试[J]. 新课程导学, 2013(19): 39.
- [2] 王利峰. 合作学习在小学语文阅读教学中的应用探析[J]. 中国校外教育旬刊, 2014(2): 30-31.
- [3] 韩素. 探讨合作学习在小学语文阅读教学中的应用[J]. 文理导航(下旬), 2014(10): 56.

核心素养下高中语文阅读能力培养策略

赵丹阳

(呼和浩特铁路局呼和浩特职工子弟第一中学 内蒙古 呼和浩特 010030)

[摘要]核心素养不仅是新一轮课程改革的培养目标,而且也是我国目前教育领域最受关注的一个热点词汇。在核心素养下培养学生高中语文阅读能力,一方面可以帮助学生提高阅读文本的效率,拓展学生的词汇量;另一方面还能够一定程度上提高学生的语文综合能力。所以,高中语文教师在教学过程中一定要重视学生阅读能力的培养,但是从目前的高中语文教学现状来看,依然存在很多问题。

[关键词]核心素养;高中语文;阅读能力;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1489

引言

阅读是学生学好高中语文最有效的方法,通过阅读培养高中生的语文综合能力、提升高中生的语文核心素养是非常重要的。提高高中语文阅读课的效率,激发高中生的阅读热情,需要教师制定出科学有效的阅读教学策略,需要把学生的主观能动性充分发挥出来,需要提升他们的阅读意识,让他们养成良好的阅读习惯,进而提高学生的阅读能力。

1 目前高中语文教学现状

1.1 教学方式较为单一,学生对于语文的学习兴趣不高

学生“经历的语文阅读情境”并不理想,造成这一结果原因教学方式较为单一,学生对于语文的学习兴趣不高。虽然在新一轮课程改革的背景下,很多学校也逐渐开始转变传统的教学方式,但是由于受到应试教育体制的影响,灌输式的教学模式仍然存在,对教学模式与方法改革创新,“教教材”而非“用教材教”的现象仍然存在。

忽略学生主体地位,学生语文课堂的参与度不高。学生在语文课堂上的参与程度是语文阅读能力能否得到提高的关键,只有当学生积极主动地参与到高中语文阅读教学中,他们在语文阅读方面的能力才会有所提高。但从目前高中语文于都教学实际现状来看,在课堂上处于主体地位的一般都是教师而非学生,大多数学生在课堂上只是被动的接受知识,学生在学习上的主动性受到了很大限制,这就导致了他们在语文课堂上的学习兴趣以及积极性不足。

1.2 缺少良好的阅读氛围

在核心素养指导下培养学生良好的语文阅读能力,对于发展他们语文综合能力发挥着十分积极地作用,但是高中教师通常把成绩和高考作为教学的目的,一切的教学都是为了学生能够在高考的时候获得一个比较好的成绩,这就使得高中语文教

学脱离了最初的方向,这样片面化的教学就会使得课堂教学氛围变得十分的枯燥和沉闷,再加上高中语文教学内容本来就有点冗杂,很多学生听得也是心不在焉的,在课堂上缺乏良好的阅读氛围,就会导致师生之间的互动和交流并不是很多,学生也不会主动表达自己的想法和回答课堂上的问题,教师和学生之间少了一个感情交流的基础,自然也不利于学生阅读能力的提高。

2 核心素养下高中语文阅读能力培养策略

2.1 教师要有阅读情景预设

对于高中生来说,良好的环境是其成功的关键,应该积极的重视合理化的阅读教学,借助于良好的情境模式,使得学生可以接受对应的熏陶,在潜移默化中,感受着阅读教学的意义。学生是阅读活动中的主体,一切教学设计都与准备都应当围绕学生开展。在预设阅读情境时,教师首先应对学生的认知水平、心理特征、兴趣爱好等进行考虑,在此基础上选择学生感兴趣的素材、选择学生喜闻乐见的方式创设情境,进而实现有效教学。且在预设阅读情境时,教师也应将学生与教师之间的互动需求考虑进去,要创设一定的环节便于师生共同参与、讨论。从而增加阅读教学的深度,提高阅读教学的有效性。此外,在预设阅读情境时,教师应当牢牢把趣味性原则,要能灵活运用生活素材、网络资源、信息技术手段激发学生兴趣,从而为后续的教学打好基础。总的来说,教师要通过相应的实践过程,使学生们在特定的环境中接受到良好的阅读熏陶,由此保证了阅读的成效,同时又能收获极为圆满的教学成果,可以让学生们在阅读的氛围中积极地树立起正确的阅读认知。

2.2 引导学生质疑提高阅读推理能力

相关研究指出,学生之所以存在认知能力缺陷,大多和其元认知水平偏低有着紧密联系。元认知在成功认知干预方面发挥着不可小觑的作用,想要在语文教学中培养学生思辨能力就需要增强学生元思辨性阅读能力,引导学生在阅读学习中反

自己的思辨过程。首先根据阅读目标培养学生提取文本关键信息和归纳总结文本知识以及阅读分析能力。阅读分析能力即阐释、区分、澄清、比较、识别、归类等技能，思辨性阅读中为学生提供较为丰富的感性材料并借助问题诱导学生归纳、分析、比较和综合，为分析文本材料形成初步观点，引导学生阐述自身分析过程，思考如何筛选有用信息或归纳要点，是否做到从辩证角度分析问题或从哪个角度切入文本等。以《祝福》一课为例，“祝福”是鲁镇的年终大典，一共在文中出现过多少次？有何作用？需要学生从鲁四老爷态度变化和祥林嫂命运变化过程等大篇幅文字中筛选关键信息。其次鼓励学生质疑文本，在提出问题、分析问题、解决问题中论证自身提出的观点，提高阅读推理能力。其中阅读推理能力涵盖假设、质疑、阐述、论证和推论等，即学生围绕阅读主题对文本进行整体分析，针对文本矛盾点提出问题，通过解决问题论证自身观点是否正确，从而达到深度解读问题目的。再以《故都的秋》一课为例，语文教师可鼓励学生从不同角度解读文本主题，究竟作者是怎样自然地品味悲凉的秋，还是向读者传递自身的忧国忧民的心情或诠释颓唐

情调的中国文人底蕴？不同观点能带给学生不同的启发，再根据文章主旨并结合自身观点进行论证，提高思辨能力。

结束语

总之，教师应根据文章的内容和学生的接受情况，采用适当有效的阅读方式，提高阅读教学的效率，提升高中生的阅读能力，促进学生更好地理解文本内容，更好地感受文章表达的情感和思想，从而让高中语文阅读课堂焕发出勃勃生机。

参考文献

- [1] 谭伟仲. 论高中语文阅读教学高效课堂的构建[J]. 中国校外教育, 2014(22).
- [2] 尹剑东. 构建高中语文高效课堂策略[J]. 语文教学与研究, 2011(20).
- [3] 陈玉水. 基于核心素养的高中语文阅读思维能力的培养[J]. 黑河教育, 2017(12).

基于支架式教学理论下的小学语文写作教学

钟惠英

(赣南师范大学)

【摘要】写作不仅是学生自身语言表达能力的基本检验，同时也是学生阶段性阅读内容、学习情况的重要体现，在语文教学中占据重要地位。分析小学语文教学现状可以发现，写作教学既是教师的教学重点也是教学难点，而学生写作兴趣薄弱及写作效率低下现象也尤为普遍，严重影响学生写作能力的提升。因此，教师需对学生写作能力提升予以重视。基于此，对支架式教学理论下的小学语文写作教学进行分析，仅供参考。

【关键词】小学语文；写作教学；支架式教学

【DOI】10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1490

引言

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，着重培养学生的识字写字能力、阅读理解能力和语言表达能力，致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础。随着语文课程的改革，写作教学仍然是课程教学的“老大难”问题。当前，教师不知道教什么、怎么教；学生不知道写什么，怎么写的现象仍然没有改变，写作教学亟须改进。

一、小学语文写作教学中存在的问题

当前小学作文教学中存在着一些问题，这些问题存在的原因是多方面的，有家庭、学校、社会环境等，但主要问题集中在教师的“教”和学生的“学”这两方面。

(一) 在教师教学中主要表现为以下几方面：

对作文教学缺乏兴趣，重视程度不够

有的教师对写作教学缺乏兴趣，认为写作教学比较抽象，对学生写作指导的可操作性不强，主要靠学生自己的“悟性”，对写作教学持有可有可无的态度。因此，在写作教学的备课中敷衍了事，课前准备不充分，课堂缺少写作过程指导，课后抽样批改学生作文，整个写作教学过程简单粗糙，缺少写作原因分析、过程指导、经验总结，长此以往，学生缺乏有针对性的写作指导，学生的写作能力得不到有效的提升。

(二) 缺乏写作过程的指导，教学方法落后

现阶段的写作教学，教师一贯继承传统“讲概念——列框架——给范文——自主写作”的老办法，忽视对学生写作动机的激发、写作资源的挖掘、写作过程的指导、写作经验的交流、写作成果的分享等各方面。此外，部分教师在面对写作能力较差的学生时耐心不足，使得写作能力薄弱的学生受关注度不高，造成学生不愿意动笔写、无内容可写、不知如何下笔写的困境。

(三) 教学理念落后，教学评价方式单一

分析小学语文写作教学现状可以发现，大部分教师在写作教学过程中均存在教学理念落后、教学评价方式单一等问题。虽然新课改提倡转变教学观念，倡导自主、合作、探究的教学模式，摒弃“一言堂”“灌输式”的教学，但是一线教师能将课程理念运用到自己的教学中现象少之又少，教师仍然在主导着课堂，并未将课堂真正还给学生。在设置写作任务时，也并未对写作任务精心设计，而多沿用传统的写作主题，学生写作内容过于陈旧。在学生上交作文后，教师仅对部分学生的作文展开批改工作，在批改的过程中只简单打分数，甚至在赶时间的情况下选择打“阅”，并未注重对学生的写作思路、框架、语言运用等方面提出针对性的建议，因此教师的写作教学并未从根本上提升学生的写作能力。

从学生方面来看，学生对于写作存在以下几个问题：

(一) 缺乏写作热情，写作动力不足

写作训练一直都是语文教学的重点，也是学生进行语言交际的重要形式，但在实际的写作教学中学生的写作热情不高，写作动力不足，究其原因，主要集中在两方面：一是写作教学是一项复杂的心智活动，小学阶段学生还处于心智未定时期，学习写作时难以掌握心智活动规律，在写作过程中显得手足无措，对写作望而生畏；二是写作水平和写作能力的提高是一个漫长的过程，与学生的阅读积累、社会实践和生活体验息息相关，无法达到立竿见影的效果，学生在短期内不能感受到写作带来的成就感和满足感。

(二) 阅读积累薄弱，写作内容空洞

古人有云：“读书破万卷，下笔如有神。”阅读积累丰富、善于观察周围世界的人可更加生动、有趣且用细节来阐述事物的发生与发展，表达自己内心所思所想，写作缺乏素材的学生大多是平时阅读积累不够，对身边的人、事、物缺少细心观察、用心体验，因此写作时多使用空话、套话，内容比较空洞。阅读是学生语文学习不可缺少的环节，不仅能让学生体会到文学的魅力、开阔视野、丰富语言，积累写作素材，而且可以引发学生对阅读的思考，锻炼学生的思维能力，培养学生良好的思维习惯。但是，目前小学生在阅读方面还存在诸多问题，教师不能推荐合适且有益的阅读书目，学生缺少阅读课外书的兴趣，在课外阅读中缺乏兴趣，未养成良好的阅读习惯。

(三) 写作训练不足，写作技巧欠缺

《义务教育语文课程标准》在教学建议中提出小学阶段学生习作要有一定速度，课内习作每学年16次左右，但大多数学生对于写作有抵触心理，课内写作为了完成作业东拼西凑，课后练笔缺乏。同时，学生在写作时更倾向于对“优秀作文”的改写、仿写，不能灵活运用积累的素材，清晰准确地表达自身对生活、对生命的体验，导致写作时审题不深、内容杂乱、对象类似千人一面的现象。

二、基于支架式教学理论下的小学语文写作教学

支架式教学是以维果茨基的理论为基础的建构主义中社会建构主义学习理论

的运用。在类型上，根据支架在教学过程中的表现形式可以分为问题支架、建议支架、范例支架、图表支架、解释支架、情感支架等；根据功能可以分为陈述性支架、程序性支架和策略性支架。将支架运用于教学中主要可以分为五个环节，分别是搭建支架、引入情景、独立探索、协作学习、效果评价。基于此，本部分将以蒋军晶老师《流浪狗之歌》的课堂教学为例，分析支架式教学理论在小学语文写作教学中应如何运用。

(一) 搭建支架

这一环节主要是教师帮助学生搭建支架，旨在课堂教学中起到良好的引导作用，解决学生不会写的困扰。例如在蒋军晶老师《流浪狗之歌》中，蒋老师在课堂上运用配乐造境、绘本造境、语言造境搭建情境支架，引用“豆瓣”情节、学生写作搭建范例支架，提出“绘本写了一个什么故事？绘本中最打动你的画面是哪一幅？为什么？”等问题搭建问题支架。教师应根据学生当前学习阶段性特征和心理认知特点，围绕学习内容和学生遇到的问题，搭建适宜的支架，同时根据课堂走向及时调整支架，以满足学生不断变化的需求，保证教学环节的顺利开展、行之有效。

(二) 引入情景

该环节重点在于激发学生学习的动机，调动学生学习情感，解决学生不愿写的烦恼。教师可以通过开展情境化活动、播放视频或歌曲、展示图片、设置悬念等灵活多样的教学手段，创设多维度、逼真的教学情境，使教学内容和主题贴近学生的真实生活情境，帮助学生消除对学习内容的陌生感，激发学习动机，树立学习自信心。例如蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的教学中，利用配乐、让学生阅读绘本、口头语言表达来营造学生观察事物的氛围，将学生引入写作情境。此外，为使教学达到预期效果，并充分体现“以学生为主体”的教学观，蒋老师引导学生积极参与到所创设的情境中，让学生对绘本进行观察并讨论与交流，各抒己见、畅所欲言，师生在互相配合、共同参与中完成教与学。

(三) 独立探索

这一环节重点在于培养学生独立学习能力，旨在引导学生学会阅读、学会观察，解决学生素材不够，无内容可写的问题。学生根据已有知识经验背景，在教师引导下独立探索，在规定时间内完成学习任务。教师要根据学生最近发展区的规律，设置学习任务，让学生既不会因为任务太简单而感到枯燥无味，也不会因为任务太难而产生挫败感。此外，在这一过程中，教师应不断地观察、“问诊”，及时发现学生在学习过程中遇到的困难和障碍，有针对性地提供支架帮助，保证学习任务顺利完成。最终达到随着学生能力水平的提升，支架帮助逐渐减少，逐步做到不用教师引导，学生也能顺利完成学习任务的自的。

(四) 协作学习

在这一阶段，教师主要任务是组织学生围绕既定学习主题进行沟通交流，从而达到取长补短，共同进步。蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的课堂上让学生自主选择最感动的画面，将全班同学分成4个学习小组，让学生描写不同的画面，倾听不同学生对自己所看到的画面进行描述，使学生与学生之间互为同伴支架，互帮互助、互帮互助，彼此进行信息交流和思想碰撞，在互动中借鉴吸收，启迪思想、拓宽思路，对所学知识获得更全面深入地理解。

(五) 效果评价

效果评价是教学过程中的重要环节，通过这一环节可以检测教学效果，指导教师改进教学方法，优化教学设计，同时引导学生学会反思总结，培养学生元认知能力。《语文课程标准》指出：“语文课程评价的目的不仅是为了考查学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。”效果评价可以分为学生自评、小组互评、教师点评等方式。蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的课堂上就采用教师点评与学生自评相结合的方式，蒋老师在学生描述完自己所看到的画面之后都会针对学生的语言表达、行为举止进行点评。在学生写作完成进行分享的环节蒋老师采用学生自评的方式，让学生比照自己与别人所写的内容，是否比别人更好，如果是将继续站着，等简短过来之后分享自己的成果。蒋老师的这种教学方式不仅有益于课堂教学方式的改进，也让学生乐在其中。

结束语

总之，写作教学虽然比较抽象，但也是“有法可循”。教师要掌握好教学方法，激发学生的写作兴趣，改变学生“不愿写、无内容可写、不知如何写”的困境。本文以支架理论为指导结合语文特级教师蒋军晶《流浪狗之歌》的课堂教学，分析支架理论指导下的小学语文写作教学能激发学生的写作兴趣，改善写作情感，提高写作水平，可供一线教师写作教学作为参考。

参考文献

- [1] 陈许敏. 小学语文支架写作的教学策略[J]. 散文百家(新语活页), 2019