

高校教师职业倦怠及影响因素分析

刘愉佳 刘伟

(湖南涉外经济学院 湖南 长沙 410205)

【摘要】高校是我国教育领域中不可缺少的部分,是我国综合素质人才培养的摇篮,对我国社会发展起到极大的促进作用。但是,由于受到内外因素的影响,在高校负责教学任务的教师往往会出现不同程度的职业倦怠现象,这种现象的发生不仅会降低教师的教学热情与积极性,还会导致高校教学质量及效率出现大幅度下降,对于学生的未来发展也会起到极为不利的影响,因而对高校教师职业倦怠影响因素的分析与处理是十分重要。正因如此,本文对高校教师职业倦怠的影响因素加以分析,并以此来提出相应的解决措施。

【关键词】高校教师;职业倦怠;影响因素

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.297

由于21世纪的社会发展节奏相对较快,人们随着工作量的增加心理也会出现不同程度的排斥与厌烦情绪,尤其是随着新生人口数的不断增加,对于教育行业来说更是起到极大的压力。高校教师在进行日常的教学过程中往往会出现乏力、心情不佳的消极情绪,很难保持较为有效的教学热情,这种症状会随着时间越来越重,教学时间越长,这种消极情绪所带来的影响也会越发明显,从心理方面来讲,教师所面临的这种状态便是职业倦怠症状,又被称为职业枯竭心理疾病,是一种随着现代社会发展衍生的社会心理疾病。与其他心理疾病相同,职业倦怠的出现正是教师在进行日常教学过程中因某种因素的影响或长期压力的压迫性导致心理出现了不同程度的倦怠兴趣,这种病症出现在精神方面,很难通过物理药剂进行医治。对于教师而言,一旦出现职业倦怠现象,就会导致体罚学生的现象发生。

1. 高校教师职业倦怠的影响因素

1.1 福利待遇问题

随着我国社会的不断发展,相应的物质消费也会随之增加,对于物质的追求可以说是最低级的人类需求,但同样,物质本身的现实意义使其成为国民生活在社会中的基础所在。虽说教师是人类文明的启蒙者,但这一职业同样可以归属服务业,教师也需要获取一定的经济作为物质生活基础^[1]。但是,当前我国高校教师在薪酬方面情况相对糟糕,不同类别的高校对于教师的福利待遇也会出现极大程度的差别,比如公办高校的工资待遇相对较好,且工资稳定,而私立高校则要根据实际情况去决定教师的待遇情况,一般来说,大部分私立高校教师的待遇比较差,尤其是当教师在进行外出学习后更会为自己深感不值,同为教师行业,在教学水平占据优势的情况下自己所得到的薪酬只有公办高校教师的七成,自然会出现极为明显的消极情绪,导致教师不再将工作重心放在学生与教学内容上,而是去思考如何跳槽或者其他。

1.2 学生质量差

学生质量也是导致高校教师出现职业倦怠问题的原因之一,就目前我国教育领域发展趋势来看,部分高校由于自身招生门槛相对较低,以至于被学校进行招入的学生质量无法满足教师教学需要。这类学生往往存在着基础知识薄弱、学习能力较差、学习态度不端正等问题,导致教师在进行教学过程中往往需要消耗更多的心力与精力,不仅需要将学生的学习心态加以考虑,还要针对学生当前所存在的基础知识薄弱情况进行概念方面的教案设计与计划,整个教学工作量成直线上升,使得教师身心俱疲,从而引发职业倦怠现象。另外,由于学生对于高校知识的学习态度过于懒散,尽管教师竭尽所能根据学生的喜好的进行课程知识的教学改变,但仍然很难得到较为明显的成果,心血的辜负、学生的不堪使得教师产生极为严重的挫败感,怒其不争,选择放手不管,从而与学生一同进行应付教育的课堂教学工作,以至于高校的教学质量无法得到有效提升。

1.3 教育工作过于繁重

并非所有高校的教师数量都很多,在部分中小规模的高校中师资队伍人员相对稀少,尤其具备高资质或者高水平教学能力的教师资源更是如同凤毛麟角。虽然我国曾明确指出教师每周工作量为16节,但因为师资人员数量的缺乏,导致教师不得不身兼多职,很多教师每周工作量超过了23节,这对教师的身心都是极大的消耗,工作量的巨大,再加上学生素质较低,教师便很难对其进行有效的管理工作,以至于学生的个人素养与学习水平都无法得到有效的提升^[2]。不仅如此,对于高校本身而言,部分教师不光要进行日常的教学工作,还要承担班主任的职位,对学生进行日常管理,这就导致教师在想尽办法提高学生对于教学内容积极性与学习效率的同时还要对学生之间的矛盾进行处理,如此繁重的工作量也是导致高校教师出现职业倦怠现象的一大原因。正因如此,高校想要避免教师出现职业倦怠症状,便要想办法降低教师的教学工作强度,并对教师进行相应的资金补偿,以此来确保不会出现较为严重的人才流失现象。

2. 高校教师职业倦怠问题的解决措施

2.1 加强教师福利待遇

高校想要解决当前教师所存在职业倦怠的问题,就要对教师的福利薪酬进行合理的调整与提高,并针对教师当前所面临的经济压力情况建立较为完善的教师社会保障机制,以此来缩短与高等院校之间教师所存在的薪酬差距。这样教师不仅能从

高校的举措中感觉到高校本身对自己的尊重,还能确保物质生活得到有效保障以此来实现提升教师对高校的信赖感与依靠感,使教师心甘情愿对学生负责,进而实现提升高校教学质量与教学效率的目的。除此之外,高校还要对教师制定公平、积极的奖励措施,学生培养质量高的教师可以进行升职或者现金方面的奖励。另外,院校还可以在教师的办公室进行意见箱的设立,当教师有对学生或者教学过程有建议时,可以进行匿名投稿,由相关负责人对教师所提出的问题进行审核,并及时对其完成相应的解决工作,第一时间解决教师所面临的困惑与问题。高校负责人需要严格遵循以人为本为基本原则,提高对教师的关照程度,使教师能够感受到高校给予其的敬意与尊重,以此来避免职业倦怠现象的出现。

2.2 提高高校招生门槛

提高高校招生门槛是解决教师职业倦怠问题的有效措施之一。对于高校负责人而言,要将自己的发展目光放得长远,不能只在意眼下的短暂利益,这对高校的未来发展起到极其不利的作用,而企业想要避免这一现象发生,就要从提升整个高校的招生门槛入手。在进行招生时高校需要对学生的综合素质以及学习能力进行严格考核,只有符合高校招生标准的学才能进入高校,以此来提升整个高校的生源质量。通过提高学生招生门槛不仅能缓解当前教师所面临的工作量,还能极大程度上提升高校的教学质量。此外,高校在派遣招生负责人时还要建立较为完善的招生责任标准,避免出现裙带联系等不公平的现象发生,确保学生的综合质量能够满足相关标准需求。不仅如此,院校还可以对拥有特殊荣誉或在某一学科相对优异的学生进行招生,再由教师对其进行相应的培养,这样教师在进行日常教学的过程中会因学生的理解能力以及学习能力较强而降低工作量,并且愿意去培养学生,以此来实现双赢的目的。

2.3 提高师资队伍质量

高校需要对教师资源进行引进,并对当前进行教学工作的教师进行定期的教学培训,以此来达到提升整个师资队伍质量的目的。在这一过程中,高校还可以制定较为合理的评判机制,并定期对教师的教学能力以及综合水平进行考核,对于成绩优异的教师进行现金奖励或者升职,在进行评判时,高校不应将重点全部放在教学能力方面,还要对教师的个人素质以及道德品质进行严格检查。想要提升教师教学质量,先要确保教师的个人素质能够为学生树立正确的价值观。通过评判机制不仅能有效提升教师的自我学习能力,还能提升教师对于教学工作的积极性与责任心。高校还要制定相对完善的教师管理体系,并且实行奖惩措施,定期对教师的教学效率及质量进行合理评级,并且不定期对学生进行私下访问,从而实现对不同教师的真实评测,避免出现教师以身份压迫学生根据自身意愿进行评价。对于学生心中所崇拜或教学质量相对优异的学生高校可以对其进行相应的奖励。此外,高校还要对师资队伍的整体数量进行扩张,避免出现因师资力量不足而导致的工作量较大现象,通过以上措施不仅能够有效缓解当前我国高校所面临的教学压力,还能极大程度上避免职业倦怠现象的发生。

结语

综上所述,针对当前我国高校教师所存在的职业倦怠问题,高校需要从教师的福利待遇、招生标准以及教师质量三方面入手,并以此为基础进行相应的对策实施,为教师营造出舒适、尊重、自由的教学环境,从根本上提升整个高校的教学水平与质量。

参考文献

[1]张佳祺,伍向民,王桥枫,等.南宁市高校教师职业倦怠现状及其影响因素分析[J].应用预防医学,2020,026(002):111-114.

[2]白婧,张苗宇,贾甜甜,等.山东省民办高校教师职业倦怠调查分析[J].科教文汇旬刊,2015.

作者简介:

刘愉佳(1986.10.03-),女,汉,沈阳人,硕士、研究生,湖南涉外经济学院,研究方向:学校体育学。

【课题】湖南省教育厅科学研究项目,《困厄与解厄-湖南省高校体育教师职业倦怠研究》,课题编号:19C1096

高校钢琴教学中的演奏心理训练与培养研究

沈晓军

(江西应用科技学院 江西 南昌 330103)

【摘要】不同的钢琴作品所表达的音乐形象是不一样的,每一首,都表达着自己的某种思想和情感。这种情感通过艺术处理展现在观众面前,或喜或悲,或兴奋,有自己内心想法和情感,所以演奏的时候,不仅仅是演奏音符,更要在音乐中演奏出情感,必须掌握弹钢琴的技巧,并培养出具备良好的音乐表现力的演奏者,才能充分表现出作品蕴涵的情感。

【关键词】钢琴教学;演奏;心理训练

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.298

一、钢琴教学发展的主要现状

在对学生进行钢琴教学时,演奏者的水平高低与音乐基础知识的掌握密切相关。特别是我国高校钢琴教学中对学生在乐谱、演奏技巧、手型训练等方面的认识密切相关,但是绝大部分教师更注重演奏的速度,对钢琴指法的要求过于苛刻,这与学习钢琴的初衷背道而驰。学生在进行钢琴学习时,不仅要会弹,更应该能够用所弹奏的音乐,把自己的情感以及音乐所表达的情感展示出来,让听者能够感受到,让弹奏者以及所有的听众都能够感受到音乐的神奇之处。要培养学生对于钢琴

艺术的喜爱,帮助学生去建造属于他自己的正确的世界观,让学生们都能够具有良好的音乐能力。

在高校钢琴教学中,教师的教育与学生的音乐表现密切相关。教师不仅要教给学生扎实的理论知识,还要教给学生丰富的经验,用自己的个人魅力引领学生走进钢琴的世界。让学生多学习,不断拓宽视野,让学生更好地表达自己的音乐所蕴涵的情感,真正提高自己的音乐素质。

二、演奏技巧与音乐表现力