

初中信息技术教学中学生自主学习能力的培养

李霞

(江西省南昌市江安学校 江西 南昌 330000)

[摘要]随着素质教育的不断推行,广大教师越来越注意到传统教学模式已经很难满足如今的教学需求,如何发挥学生的主观能动性,使学生在课堂当中能够自主学习,提高自主学习能力,是现如今信息技术教师的首要任务。通过对中学生自主学习能力的培养,能够帮助其树立良好的学习观念,并且促进其思维的全面发展。

[关键词]信息技术;自主学习;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.104

引言

自主学习与传统的信息技术课堂不同,在自主学习模式下,要让学生发挥课程当中的主导地位,在对中学生自主学习能力培养的过程中,要尊重每一位同学的学习能力和性格特点,并且根据班级同学不同的思维能力和潜力进行针对性的引导,从而让班级当中的每一位同学都能够积极的参与其中,为班级营造良好的学习范围。

一、自主学习的基本概念

自主学习,顾名思义就是让学生在在学习过程当中积极主动的进行自我学习,这一过程能够培养同学们对于信息技术学科的学习兴趣,从而让他们在课堂当中能够主动的进行知识的探究与探索,将被动学习转化为主动学习,进一步提高其学习效率。自主学习更加注重的是学生的思维,强调以学生为本,所以教师在进行教学的过程当中,要注重观念的转变,让学生真正发挥其在课堂当中的主导作用。在传统的信息技术教学过程中,由于同学们对于知识的掌握不清晰,而且在实际的操作过程当中不知道如何下手,所以产生了一定的畏难情绪,造成他们在课堂当中主动学习的积极性不高,抑制了他们潜能的开发。而为了改变这一现状,解决这些问题,就需要教师认识到自主学习对学生发展的重要意义,从同学们日常的学习过程当中进行引导,帮助他们养成自主学习的习惯,从而更加全面的提高同学们的自主思考能力^[1]。

二、初中信息技术教学中学生自主学习能力培养存在的一些问题

信息技术是一门注重理论和实践相结合的学科,在教学过程当中,教师应该利用更加先进的教学方法,帮助同学们更好的走入到信息技术这门学科当中,但是在实际的教学过程当中存在着一些问题,造成同学们学习积极性不高,自主学习能力也较差。

(一)教师和同学们观念落后

由于受传统教学方式的影响,同学们在课堂当中往往会形成一定的惯性思维,即在课堂中等待教师进行课程内容的讲解,由教师讲解之后进行演示,再自己进行操作,教师和同学们的这种固定思维严重阻碍了同学们自主学习能力的提高。另外一个方面就是应试教育的影响,许多教师和同学们将较多的精力转移到了考试科目上,对于信息技术这种不需要进行考试或是成绩不算在中考成绩当中的课程往往不太重视,教师和同学们的这些想法忽略了信息技术的具体作用,同时也无法体会到探索的乐趣,造成同学们自主学习能力无法提高^[2]。

(二)学校的自主学习机制设置不完善

初中的学生面临着中考的压力,而且许多教师和学校为了提高学校的升学率,往往将较多的精力投入到其文化课程的学习当中,以提高学生的分数为主要目标,并且对于信息技术学科来说,还没有较完善的学习机制。从根本上讲,学生的自主学习能力不强,且学校的落实力度不够,主要在于社会及学校没有制定完善的自主学习机制,许多具体措施还没有进行落实,教师和同学们在履行过程中还存在一些未能解决的问题,这些问题的存在使得自主学习无法稳步进行。

(三)信息技术课程安排不合理,内容滞后

由于学校的重视程度不够,对于信息技术课程的教材更新不及时,就使得教师在教学过程当中还是拿着之前老旧的教材,这样就造成教师传授的知识跟不上时代的节奏,而且还会出现理论相悖等问题,这种问题的存在,对于同学们学习信息技术知识以及操作技能,都存在着极大的消极影响。另一方面信息技术需要一定的设备支持,但是我国存在着教育资源分配不均匀的现象,造成许多贫困地区的学校设备资源不足,导致信息技术课程无法合理的展开。

三、初中信息技术教学中学生自主能力培养的具体措施

(一)培养学生自主学习的思想和习惯

由于同学们在初中阶段很难接触到生活当中的信息技术,所以同学们会觉得信息技术与生活相距较远且较枯燥,无法提起对信息技术的学习兴趣。而教师在教学过程当中,要根据教材编排,细心挖掘其中的有趣成分,并且在课堂当中向同学们进行讲解,进而帮助同学们认识到信息技术的乐趣,从而激发他们对于信息技术学习的信心和渴望,进而帮助同学们自主学习能力的提升,使每一位同学都能够积极的参与到信息技术探索过程当中,不断开发他们的信息技术思维^[3]。

(二)建立完善的自主学习机制

为了更好的帮助同学们提高自主学习能力,在学校当中制定自主学习机制是一项根本的措施,通过规则和制度的指引,能够更好的提高同学们的重视程度,从而在学习过程当中合理的控制时间并且进行自主学习,提高其自主学习的能力和效率。

(三)及时更新教材为同学们营造学习氛围

教材是同学们学习以及教师授课的基础,所以学校要时刻关注教材的更新情况,与时俱进,而且教师在进行备课的过程当中,也要结合一些新闻实事并且引入到课堂当中,让同学们在课堂学习时也能够学到最新的知识,跟上时代的节奏,从而帮助他们信息技术素养的全面提升。同时教师要改变传统沉闷单调的教学方式,在教学过程当中通过一些情境创设的形式,帮助同学们更好的进入到学习氛围当中,从而开展自主学习。

结束语

综上所述,在初中信息技术教学中,培养学生的自主学习能力是十分重要的,传统的教学方法已经很难满足学生的发展,所以广大教师要提倡自主学习,并对同学们加强引导,激发同学们的学习热情和探索精神,进一步地完善自主学习机制,促进信息技术教学中学生高效的自主学习。

参考文献

- [1]张淑.探讨初中信息技术教学中学生自主学习能力的培养[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(24):66.
- [2]张明江.浅谈初中信息技术课程中学生自主学习能力的培养策略[J].天天爱科学(教育前沿),2019(11):137.
- [3]颜兰兰.基于初中信息技术教学中学生自主学习能力的培养分析[J].教育信息化论坛,2019,3(05):275+105.

高职舞蹈教学与多媒体的融合对策

吕玉娟

(广东舞蹈戏剧职业学院 广东 广州 510000)

[摘要]当前阶段,高职院校开始将多媒体技术与舞蹈教学充分融合,以此加强高职舞蹈教学效率。作为高职院校中的重要学科之一,通过多媒体技术辅助舞蹈教学,可以显著提高学生学习舞蹈的积极性,还可以借助多媒体创设舞蹈教学情境,在音乐的烘托下,最大限度激发学生舞蹈学习热情。对此,高职舞蹈教师应进一步探究多媒体在舞蹈教学中的应用,旨在进一步加强舞蹈教学质量,促进学生良好成长。

[关键词]高职舞蹈教学;多媒体;融合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.105

传统高职舞蹈教学中,教师需要关注每名学生的肢体动作,但教师教学任务繁多,无法细致照顾到每名同学,加之部分学生对舞蹈学习的兴趣较低,导致高职舞蹈教学效果平平。但如果结合多媒体教学技术,可以有效缓解教师教学压力,并为学生提供更多的舞蹈学习资源,使学生具有更多练习舞蹈的机会,可以借助多媒体自主练习舞蹈动作,对提升高职舞蹈教学效率具有重要帮助。

一、高职舞蹈教学应用多媒体技术的必要性

传统舞蹈教学中,高职教师仅仅结合教学要求规划教案,学生在学习舞蹈知识时也处于被动地位,加上教师对学生舞蹈学情并未开展细致分析,因此无法了解每名学生的舞蹈学习状况,导致高职舞蹈教学效率得不到有效提升。针对此种情况,引进多媒体教学技术可以有效缓解,通过应用多媒体,可以为学生播放影音图像,还可以计算学生舞蹈学习情况,及时反馈给教师,使教师清晰了解到学生舞蹈学情,此时教师可借助多媒体,为学生播放标准动作视频,教师可以记录学生跳舞过程,并标记出学生肢体问题,为学生播放使其准确了解个人存在问题。例如,一些初次接触舞蹈的学生,其基本功水平较低,在学习时难以适应多变的舞蹈动作,此时教师可借助多媒体,为学生播放标准动作视频,可以通过慢放、回放等形式,随时调整视频进度,使学生在反复观看中加深印象,进而了解到个人不足。

二、高职舞蹈教学与多媒体的融合对策

现阶段,高职舞蹈教师在实际开展教学活动的过程中,已经开始对多媒体教学的重要性产生深刻认知,并从创设舞蹈情境、借助多媒体播放细节动作、带领学生进行舞蹈赏析、引导学生自主学习等角度出发加大了舞蹈教学与多媒体的融合力度:

(一)创设舞蹈情境

多媒体可以创设丰富的舞蹈教学情境,有助于激发学生舞蹈学习的热情,可以迅速带领学生进入舞蹈学习的状态中,不仅可以加强学生舞蹈学习效率,还可以

充分彰显舞蹈艺术价值与魅力。传统舞蹈课堂仅仅依靠教师教学,课堂氛围相对死板,无法激发学生舞蹈学习兴趣,而借助多媒体可显著缓解此问题。例如,教师在讲解舞蹈“美丽的草原”时,可以通过多媒体播放蒙古族舞蹈视频,并寻找内蒙古草原的美景视频,使学生直观了解到草原辽阔的美丽景象。同时,教师还可以为学生播放蒙古舞纪录片,进一步提高学生对蒙古舞的了解,使学生明确蒙古舞蹈与蒙古人民豪迈、直爽的性格息息相关。此外,在内蒙古景色的映衬下,学生会产生犹如在草原之感,能够迅速进入舞蹈情境中,此时再开展舞蹈教学会更加顺利,可以使学生在身临其境的感受下,跟随教师充分学习蒙古舞蹈。又如,教师可以为学生播放著名舞曲《天鹅湖》等,为学生营造良好的听觉氛围,使学生在舞蹈中感受舞蹈相关艺术,充分熏陶学生心灵,培养学生艺术素养,不断加强学生学习舞蹈的积极性,为学生夯实舞蹈基础,成长为优秀舞者提供重要帮助。

(二)借助多媒体播放细节动作

在舞蹈教学中,仅仅依靠教师动作示范,既耗时且耗力,教师无法反复展示舞蹈动作,学生学习的也不够全面,进而影响舞蹈教学效率。而借助多媒体,可以详细分解舞蹈动作,还可以重复播放、暂停播放与回放,使学生学习更加轻松,可以针对性学习某个舞蹈动作。例如,在教学舞蹈时,一些同学在学习舞蹈重难点动作时,常常存在怎么也无法做标准的情况,此时教师可以整理学生舞蹈学习存在的问题,将常见问题借助多媒体进行演示,反复播放动作使学生进行练习。针对个别问题,教师可以进行专门指导,帮助学生纠正舞蹈动作不足,以此加强课堂教学效果。通过此种方式,可以显著加强学生舞蹈动作的准确性,学生在模仿舞蹈动作时更加准确,对加强学生舞蹈学习水平具有重要帮助^[1]。

(三)带领学生进行舞蹈赏析

高职舞蹈教师应充分抓住多媒体的直观特点,可以带领学生开展舞蹈赏析。例如,在舞蹈课中,为了进一步激发学生舞蹈学习兴趣,教师可以播放一些舞蹈剧,

其中包含较多舞蹈元素,可以营造多元化的舞蹈学习氛围,使学生在观看舞蹈剧的过程中产生练习欲望,以此推动舞蹈教学发展。此外,教师还可以带领学生进行舞蹈赏析,例如“肚皮舞”“民族舞”等,这其中,肚皮舞相对流行,其舞蹈服饰与舞姿各式各样,具有较快的舞蹈节奏,在晃动腹部时带动臀部一同晃动,可以强烈冲击观看者的视觉感官,为观众带来美的享受。由此得知,通过多媒体播放肚皮舞视频,带领学生进行赏析,可以进一步激发学生舞蹈学习兴趣,实现高职舞蹈与多媒体的有效融合^[2]。

(四) 引导学生自主学习

在高职舞蹈教学中,应用多媒体教学技术应注重方法科学性,这是加强舞蹈多媒体教学的重要途径。因此,教师需要注重多媒体教学方法,可以组建学习小组,带领学生在多媒体中自主学习,给予学生充分的自主权。例如,在小组合作学习中,教师可以鼓励各小组借助多媒体学习舞蹈教程,掌握学习主动权,由小组长带领学生其他同学学习,教师在旁指导。在分组时,教师应保持每组都有一名舞蹈成绩相对突出的学生,以此指导其他同学学习,落实合理分组原则。此外,教师还可

以在多媒体中记录学生学习情况,制定评分系统,及时记录每节课学生舞蹈学习进度,及时调整教学方案,促进学生共同成长^[3]。

总而言之,在多媒体教学技术的普及下,为高职舞蹈教学带来新机遇。对此,高职院校与舞蹈教师应重视多媒体技术,不断探索适合学校与学生发展的舞蹈教学模式,以此稳定加强舞蹈教学质量。这其中,教师需要注意平衡多媒体与教学关系,应适当运用多媒体辅助教学,教师仍旧是舞蹈教学主导者。因此,舞蹈教师应不断探索多媒体与舞蹈教学的融合策略,为加强舞蹈教学效率夯实基础。

参考文献

- [1]杜宛玲.探究多媒体与高职舞蹈教学的有机结合[J].现代交际,2018,000(011):141-142.
- [2]陈海红.高职艺术院校大学语文与职业课程融合的策略研究——以广东舞蹈戏剧职业学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019(11).
- [3]高林巧.让多媒体走进高职舞蹈教学[J].南北桥,2017,000(009):131-131.

多媒体在中职化学教学中的应用

沈克文

(福建省诏安职业技术学校 福建 漳州 363500)

[摘要]面对教育现代技术的快速发展,信息化教育越来越受重视。教育的信息化逐渐改变着老师和学生之间传统的生活方式、沟通方式以及教学方式。在教育领域中现代信息技术的全面开展,对传统教育中知识讲解知识的教育方式造成了很大的冲击。但是在这场发生在教育系统的信息技术革命中,由于以前的讲课方式的制约,现代多媒体技术在中职学校讲课的时候几乎都不怎么使用,大部分都成了讲课期间的展示工具,其本身的作用并没有体现出来,所以,怎么做才能在中职教学中充分发挥现代多媒体技术的作用,是我们现在需要考虑的问题。而化学是中专教学中跟重要的一门学科。本篇文章主要讲述了中职化学讲课的时候使用多媒体讲课的方法及优势,以便于老师在讲课的时候以高效的通用都很被动,导致他们对学生提不起什么兴趣,化学课上的讲课效果不是太好。多媒体教学是现在一种新型的讲课手段,其具备丰富性、实用性和拓展性的优点,可以在很大程度上帮助学习者学习更多的化学知识。

[关键词]多媒体教学; 中职化学教学; 应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.106

引言

职业院校中职学生最大的特点就是基础知识不太好,对学习没有什么兴趣,基本上不会自己去学习。基于此,我们尝试着在课上讲课的时候使用多媒体技术,通过其直观形象、生动有趣的优点充分调动学习者学习的积极性,让他们可以在愉悦的氛围中学到知识,进而他们能够对学习产生一点兴趣^[1]。在中职化学课堂上,学习者在学习的时候通常都很被动,导致他们对学生提不起什么兴趣,化学课上的讲课效果不是太好。多媒体教学是现在一种新型的讲课手段,其具备丰富性、实用性和拓展性的优点,可以在很大程度上帮助学习者学习更多的化学知识。

1 中职化学教学中使用多媒体教学的意义

现在,中职教育太过于重视专业教育,通常会忽视了培养学习者的文化素养。在中职化学课上受到“重规模、轻集约”的观念以及学校师资队伍建设和问题的影响,出现一派单一、守旧、无聊的现象^[2]。所以,中职教育的深化改革刻不容缓。在讲课的时候,只有彻底改变讲课的方式及意义,才可以在真正意义上起到激励中职教育的效果,才能让中职化学教学发挥其真正的作用。职业资格证书引导法、情境教学法、多媒体技术引用法、案例教学法以及发现法在教学改革中经常会使用到。多媒体教学是现在一种新的讲课方法,它可以通过使用文字、图像、声音等多种方式向学生们传达教育信息。这种教学方法结合了教学目标、教学内容等进行教学设计,使化学课堂教学呈现出丰富性、实用性和拓展性的特点,能够把学生们带入到化学世界中去感受学习化学的乐趣,有益于化学教学的长远性发展。

2 中职化学教学中使用多媒体教学的有效方法

2.1 突出教学重点

计算机图形处理技术十分的先进,它可以把将抽象的化学内容全部都在多媒体中体现出来,把枯燥乏味的知识学习转变成有意思的探究实验。在这个过程中老师一定要抓住讲课的重点,让学习者的学习效率能够得到明显的提升,有益于顺利达到教学目标^[3]。比方说,在讲解“离子键和共价键”这一部分内容的时候,利用计算机模拟化学键是怎样形成的以及核外电子是怎样运动的,同学们能够在二维图像和三维动画的协助下更深层次的理解离子键和共价键的意义,他们可以对离子键形成的电子转移、离子间斥力与引力的平衡等内容了解的更加透彻,直接感受到这些化学键的变化过程,增强学习者的理解和记忆。突出讲课的重点能够在很大程度上调节学习者的学习状态,能够帮助他们的学习,让他们的学习效率得到明显的提升。

2.2 着重于多媒体实验

化学教学是没有办法脱离实验教学的,但是有的实验太危险了,很容易就发生意外。比方说,在做浓硫酸稀释这个实验的时候,学习者要是直接把水倒进浓硫酸里面,那么就很有可能导致其沸腾,冒出很多水汽导致他们被烫伤。而使用多媒体

来模拟这个实验进行讲课,利用多媒体来为学习者演示全部的实验过程,就可以防止出现一些非常危险的事情。通过使用多媒体来放映浓硫酸稀释的过程,向同学们演示水中倒入浓硫酸会出现一系列的化学反应,这样做既能够在很大程度上防止出现各种意外情况,又能够让学习者深入的学习各种化学知识。利用多媒体进行演示实验,其讲课的安全性以及实用性都特别高,符合中职学校的讲课标准。

2.3 优化教学过程

多媒体教学可以将复杂的问题简单化、化难为易,把抽象的理论知识很形象地概括出来,优化教学流程。比方说,在讲解“电解的原理”这部分内容的时候,化学老师就能够使用多媒体模拟出一套电解池装置,在氯化铜溶液里放入很多个颜色不一样的小球,铜离子用黑色表示,氯离子用绿色表示。在实验刚开始的时候,同学们就会看到圆球(离子)在做不规则的运动,在通电以后就会看到圆球(离子)正在向着两极进行定向运动^[4]。在圆球(离子)碰到电极的时候就会出现放电的现象,让紫色小球(氯离子)失去电子变成氯原子。黑色小球(铜离子)在获得电子以后就变成了铜原子,多媒体上的黑色小球(铜离子)在电极上的颜色慢慢变红、变深,而失去电子的紫色小球(氯离子)就会经过导线朝着另一个方向的电极进行移动,同时还会发出“嘟嘟”的声音。多媒体教学能够让学习者十分直观地认识到电解的原理。

3 结束语

综上所述,多媒体教学作为一个先进的讲课方式和手段,它可以使用各种各样的方式把化学内容直观的展示出来。若是把这门技术使用在职业院校化学教学中,把声音、文字、画面都充分的展示出来,既可以展现出微观的、宏观的世界,又可以模拟出各种实验现象,打破了同学们所认识的世界,让他们用各种感官来感知各种信息,主动参与,可以激发起同学们的学习积极性和学习兴趣,符合他们的思维习惯,也符合这个时代的发展,因此,多媒体教学是提升中职化学教学的重要手段之一。

参考文献

- [1]马红霞.浅谈在化学教学中如何有效运用多媒体教学手段[J].读与写(教育期刊),2014,(2):146.
- [2]刘艳华,董然.中职化学教学中多媒体教学与传统教学的有效结合[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2016,(1):194.
- [3]刘杰.多媒体技术在无机化学教学中的应用及探讨[J].大学化学,2005,20(2):112-113.
- [4]邢小军,王屹,王祖浩.化学新课程与信息资源——网络环境下的化学教育[M].北京:高等教育出版社,2004,(5):23.

“互联网+”与纪念馆教育功能的融合性探讨

时婷

(西安事变纪念馆 陕西 西安 710001)

[摘要]时下,“互联网+”成为热门词汇,许多领域都在尝试与其合作,希望获得更符合大众需求的服务产品。而承担传统教育功能的纪念馆更是如此,如何改变,如何创新,如何实现线上线下的有机融合成为纪念馆教育工作面临的新挑战。

[关键词]互联网+; 纪念馆教育; 融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.107

在日益强调博物馆以“人”为中心、注重参观体验和参观收获的今天,“互联网+”的应用在纪念馆博物馆的收藏、展示、研究、教育功能中逐渐凸显,尤其是互联网技术、数字技术以及新媒体技术在纪念馆教育功能中的不断应用。本文通过分析纪念馆教育功能的发展趋势,探索与互联网的融合以及互联网+教育功能实现的美好前景。

一、纪念馆教育功能发展趋势

以宣传讲解为主要教育手段的时代已经不能适应受众的需要,纪念馆及其教育工作都面临着严峻的挑战。在“互联网+”广泛应用的今天,在现代化、智能化、

智慧化的趋势之下,纪念馆教育功能的发展趋势主要体现在:

1. 教育群体的全面覆盖

随着“互联网+”的广泛应用,许多新技术被人们所了解和使用,数字技术、虚拟展示技术等全面改变了原有面对面的教育形式、教科书式教育内容和以青少年为主的教育对象,使得受教育群体可以随时随地地获取信息和资源,不受时间和空间的限制,极大地促进了纪念馆教育功能的实现。如数字虚拟博物馆就通过数字化收藏、数字化展示、数字化研究、数字化利用,能够满足各类层次和需求的教育群体的需求,实现教育的全面覆盖。