

生进行思考和合作。例如在学习一些名画时,教师可以让学生们进行对画中人物、场景等因素的还原,试着制作一些相应的道具、服装,通过小组合作,班级合作来试着模仿画中人物的神态、动作等。学生们在完成的过程中,必然需要对作品的创作思想进行了解,对每个人物的特点和神态进行打磨和钻研,在思考过程中进行相应的交流,然后将整个过程制作成微课小视频进行上传,供老师观看打分。这样一来,学生们不仅能够能够在美术领域提高自身的学习技能,还需要对微课的制作有一定的了解程度,久而久之,学生们的合作意识和合作能力也能够得到相应的加强。

(三) 引导自主学习,提升教学效率

自主学习是现如今多学科教学中的重要教学内容,提高学生们的自主学习的效率,能够有效地提升教学效率。在高中美术教学中,教师可以通过对微课的运用,提升学生的自主学习能力,让学生不再是一个被动接受知识传输的“学习机器”,而是在学习中学会独立思考,进行更多创新和创造的新型人才。例如教师在带领学

生们欣赏不同风格的画作时,可以鼓励学生们从多角度进行看待和解读,拥有一套属于自己的独立见解。学生可以利用微课短视频更加直观的对不同画作进行对比欣赏,在微课中加入一些相应的音乐,渲染出一个合适的画作氛围,让学生在视频内容的带领下进行自发的探究和思考。

总而言之,微课是时代的产物,也是现如今辅助教学的重要教学手段,教师应当在了解学生真实情况后,合理运用微课教学,尽可能的将微课的教学作用最大化。

参考文献

[1]朱礼平.浅谈微课支撑下的高中美术翻转课堂教学研究[J].中国信息技术教育,2015(11):138-139.

[2]吴卫国.用五招“化骨绵掌”,助力数学智慧课堂——谈谈微课在高中美术班数学教学中的应用探索[J].中学教学研究(华南师范大学版),2018(12):5-6.

浅论晚礼服的设计与工艺

古孜艾力·吉力力

(新疆新生源商贸有限公司 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要]晚礼服色彩斑斓的特点是诸多女性所向往的,伴随人们观念的不断改变,在很多场合当中,礼服越来越被人们广泛接受与欣赏。而一件晚礼服能否赢得人们的注目,与他的设计构思和工艺技巧存在非常紧密的联系。在晚礼服设计过程当中,做工考究的面料以及华贵的造型美,这些都是晚礼服最为重要的组成元素,特别是光泽好的面料有着更好的表现效果。随着当前服装设计的不断发展,在设计晚礼服形体上也呈现出多样化的发展,礼服工艺设计十分独特,而且款式造型变化多样,将设计思路与工艺技巧充分结合,能够进一步促进现代晚礼服结构设计基本格局,还能不断提高晚礼服的设计效果。基于此,下文主要对晚礼服的设计与工艺进行分析论述,以供参考。

[关键词]晚礼服;设计;结构;面料;工艺

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.750

为了让人们更加充分的了解晚礼服,下面结合晚礼服的设计以及相关工艺等表现手法,对晚礼服的制作技巧进行分析,通过晚礼服设计设计概念以及设计对象对晚礼服制作工艺进行研究,现代流行时尚元素充分结合,对消费者在晚礼服上的需求充分了解,设计出更高质量的晚礼服。通过分析晚礼服的廓形以及款式。发现出一件更加优质的晚礼服,和巧妙的构思,还需要通过精湛的工艺进行表现,在拘束的场合中不仅要让人穿的晚礼服显得非常轻松,更要达到舒适的效果。所以在设计晚礼服过程当中,必须要对经典元素以及面料给予充分重视,将新的灵感融入其中,探究分析如何将晚礼服设计与工艺巧妙结合起来,满足消费者的需求。

一、晚礼服的概念分析

晚礼服又称为晚宴服、夜礼服以及舞会服,主要在宴会场合穿着,晚礼服有着多变的样式,不同的款式在人的身上穿着,体现出不同的气质,在参加宴会过程当中穿着晚礼服也体现着对主人的尊敬,穿上晚礼服之后,人的气质会凸现出来,更具有内涵,酒会中穿着晚礼服,能够让人自信满满。而一件礼服完美与否,主要在于他的设计与结构,如果晚礼服的设计可以将人们的眼球吸引过来,那么这件礼服才能将他的意义和价值凸显出来。将一些经典的元素融入服装当中,那么晚礼服就永远不会过时,搭配的合理性与设计的科学性,能够使礼服更加出彩,礼服具有的艺术美是很多爱好礼服者共同的追求,优秀的工艺能够使消费者更加信服,而礼服面料象征着穿着者的身份,在合适的场合中,还应当讲求礼服具有的舒适性。晚礼服总体而言服装较为拘束,所以选择面料时要确保其合理性,晚礼服主要出现在隆重的场合中,每一件晚礼服都是一种唯美的艺术品。

二、晚礼服设计分析

晚礼服具有并不单一的形态表现特征,透过一个点便能将设计师的很多灵感给激发出来,如一个纽扣,一件装饰品,在画面上都具有共同的特点,可以起到很好的装饰效果,有画龙点睛的妙处。在不同位置上分布的点,也能给人创造很多不同感觉。分布于中间位置的点,能够为他人创造平稳安静的感觉体验,如果分布在一侧,那么就会给人一种方向感与跳跃感,增加活力。如果在两点之间分布的点,会形成一种相互对称的感觉,增加规律性。而不规律的点分布,又能创造一种韵律感与节奏感,所以不同的点能够给人创造不同的感觉,设计构思也存在很大不同,通过观察与体会,便能从每一个点上体会其艺术性。

线也有非常多样的表现形式,点在移动轨迹上形成线,而线又有曲线与直线之分,通过曲线形式能够将柔美的视觉效果突出出来,而通过直线进行表达,体现的是一种刚毅。所以晚礼服设计过程当中,很多设计师都是通过曲线来进行设计,通过曲线可以展现出晚礼服的优雅和柔美,增加晚礼服的细腻之感,还能将大众的目光吸引过来。硬朗的直线,可以对其他服装进行诠释。在晚礼服中运用曲线,无论是腰部还是臀部都是通过曲线来进行表现的,而且运用的曲线都是恰到好处,有效提升了晚礼服的柔美和优雅,还增加了晚礼服的动感。晚礼服中的线是通过外形与内形进行表现的,用于外形的表现,可以使服装效果轮廓线整个体现出来,不仅要分析服装流行趋势,同时还要考虑穿着晚礼服舒适性。运用面去展现晚礼服设计的美感也是非常常用的手法之一,在设计晚礼服过程当中,是通过不同面来组成造型的,形状的不同给人的感觉也存在很大不同,通过改造面的多层次性科学搭配,不难发现,不同层次的面是组成晚礼服的主要造型。

三、晚礼服制作工艺分析

(一) 缝制与熨烫工艺

很早就出现了机缝工艺,多数工厂都是利用缝制机器进行晚礼服的缝制,并对各种机房方法进行创新,如平缝、分缝和倒缝。还有明包缝、暗包缝、包边缝、贴边缝等独特的机缝工艺。

在各种面料晚礼服缝制过程中,和各种材质装饰品缝制过程中,手缝工艺都普遍应用。手缝工艺相较于机缝工艺更加的灵活,没有点、面的固定性。运用过程当中,可以对所选的位置开展手工缝制工作。同时运烫工艺也是晚礼服制作过程当中重要工艺手段,特别是细节部位,更应当妥妥的进行熨烫,通过熨烫还能是裁剪和缝制过程当中产生的不足得到有效弥补。有些晚礼服组成部分包括里料与面料,怎样将二者结合起来,就需要通过嵌条熨烫进行巧妙衔接,增加面料厚度时期充分固定。在制作晚礼服过程当中,有些部位有鱼骨,熨烫过程当中必须要细心,采用

合适的力度,不同的面料材质要运用不同的熨烫手法,而且熨烫过程当中可以将薄面料铺于礼服之上再进行熨烫,这样不会影响其光泽。

(二) 工艺装饰晚礼服

制作晚礼服过程当中,工艺装饰也是十分重要的组成内容,能够增加晚礼服的特点,工艺装饰是借助手工以及特殊工艺机器来增加装饰效果,增加晚礼服的生命力。晚礼服完成缝制工作之后,为了使其更加绚丽,可以将亮片、绣珠等设置其上装饰。晚礼服制作过程当中,面料都是选择素色面料,将青花瓷图案或者一朵花装饰在裙摆之上,能够使晚礼服更具活力。而且可以将晚礼服制作过程当中应用的面料制作成各种图案对晚礼服进行装饰,提高晚礼服的层次性于立体效果,尤其是远远望去,能够更加突出的表现服装整体轮廓,穿在人身上的晚礼服是一个立体的面,因此通过装饰可以使其更加具有立体感,体现设计师的构想,增加晚礼服唯美效果。

艺装饰在晚礼服制作中的应用,可以更好的呈现晚礼服的美感,如通过镂空工艺对晚礼服进行装饰,是通过镂空手法不同色彩面料,增加其重叠交错性,让人感觉晚礼服更加的奇妙,还具有朦胧之美。在晚礼服制作过程当中,通过编制工艺进行装饰,只根据相应比例把相同和不同的面料合理的进行编织,形成面料,如制作成中国结那样的图案,表现出服装的严谨于精巧,提高服装的价值。在工艺装饰当中缀饰也是一种重要的装饰手法,如在装饰晚礼服过程当中,可以将亮片、挂件、钻石等各种用于服饰装饰,提高其装饰效果,给人一种美的享受。

四、晚礼服设计与工艺二者存在的关系分析

(一) 晚礼服结构与工艺

晚礼服款式造型设计的优劣,能够更好地展现晚礼服,晚礼服设计成功与否,不仅要注重它的结构设计,同时还要对其代表意义充分考虑,对工艺细节合理把握。如设计抹胸礼服,怎样让其更加的精致,增加唯美效果这是必须要考虑的。每一个点和面都对晚礼服整体性有着至关重要的影响。晚礼服的设计和结构影响很大,如果缺失好的结构,那么设计也不会理想,结构能够将礼服设计感表现出来,在设计晚礼服过程中,设计师要对流行的款式,面料以及季节流行色充分了解,更要掌握消费者的需求,这样才能设计出更好的晚礼服。设计与结构在晚礼服制作过程中,彼此相互依存,互相依赖,具体设计时,要对结构流程认真研究,对晚礼服款式结构认真分析,经过工艺装饰进行装饰之后,才能更加和谐的结构设计。

(二) 晚礼服设计与工艺

在晚礼服设计当中,优秀的工艺能够更好的满足不同消费者对于美的需求,设计是晚礼服的重点,然而工艺也应当紧随其后,设计师在设计晚礼服过程当中,不仅要有着很好的设计灵感,还要有极具构思的造型设计,科学搭配裁剪与整体,通过服装工艺角度,对于晚礼服整个制作工艺过程充分分析,有效结合面料和整体效果,将晚礼服设计主体与灵感充分突出起来,不同的设计师设计理念都有其独特性的一面,充分结合晚礼服设计与工艺,能够从不同体现出设计师的个性想法。于文化底蕴。

结语

通过研究分析晚礼服整个制作过程,在晚礼服设计与工艺上了解更加深入,能否打造一件成功的晚礼服,必须要充分晚礼服的设计与工艺,并科学合理的选择面料与辅料,保证其科学搭配。设计过程当中还要充分考虑立体裁剪和熨烫工艺等,对晚礼服多样化的特点充分把握,并研究相应的公益表现手法,提高设计水平,通过先进的设计理念设计出一件优美典雅晚礼服,满足消费者的需求,姜文礼服所表现的美全面的展现出来。

参考文献

[1]谭英.服装工艺[M].上海:东华大学出版社,2005.
[2]鲍卫君,朱秀丽.晚礼服结构设计探析[J].浙江工程学院报,2019(8).
[3]刘晓刚,王俊,顾雯.服装设计方法[M].北京:中国纺,2015.
[4]王巧,李正.浅析我国婚纱行业的发展[J].中国包装工业,2014(07):59-60.
[5]常芳.潮州刺绣艺术及其在服装设计中的应用研究[D].广州:广东工业大学,2013.