

过实践,把传统道德精神转化为学生的道德意识和行为能力。

三、构建全方面的育人体系

首先,在培养中国学生传统道德精神的过程中,要重视音乐教学,重视校园文化建设。为了营造良好的学校文化教育环境,还可以适时的举办了文化节。这使学生能够参与并更多地参与。中国传统文化精神深入到校园自然环境、文化设施、遗址等体育文化中。其次,在教学和实践中,要高度重视社会实践。在培养学生的教育功能方面,要坚持中国传统道德精神。通过集体活动提高学生的集体意识和集体意志,通过公益活动弘扬中华民族的道德精神,是切实可行的,也是可以培养学生奉献精神。

结束语

传统与现代是相互矛盾的,但两者都是独特的,构成了继承与继承的关系。社

会主义现代化建设必须以中国传统文化为基础,特别是中国传统文化和传统道德文化。为了实现我国的现代化并产生影响,今天的大学生站在弘扬、传播我国传统文化的前沿。

参考文献

- [1]李曉蓉.弘扬优秀传统文化与当前学校德育之间的关系[J].好家长,2017(72).
- [2]王曉梅.论中国传统道德与当代大学生的道德教育有机结合[J].东南大学学报(哲学社会科学版),2015,v.17(S2):29-30.
- [3]郭凤颖.初探弘扬优秀传统文化与当前学校德育的关系[J].赤峰学院学报:作文学研究,2017(1):92-92.

高校新校区校园文化建设中文化景观的传承研究

王秋红 宋佳音 张 航 黄骏达
(山东中医药大学 山东 济南 250355)

[摘 要]高等教育迅猛发展,扩张浪潮不断,为迎接涌入校园的学子,提供现代化校园氛围,无数高校新校区拔地而起。除却设备设施,大楼设计之外,校园内建筑看不到高校文化底蕴,不能展现高校文化传承。对当前校园景观建设存在的问题本文加以分析,在此基础上结合部分高校规划,探索新校区景观设计的方案路径。

[关键词]高校;新校区;文化

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.006

前言

高校教育事业在随着国家政策扶持之下,越来越多高校选择创建新校区来接纳学生。建设新校区有利于拓宽办学面积,对学校进一步发展有促进作用。与此同时也对校园环境建设设计有更高要求,校园文化景观是校园环境核心部分之一。具有教育含义对学生构建价值观有显著作用。高校校园文化景观,能够增加校园氛围,提升教育水平,彰显高校教育特点,得到越来越多人的认同与喜爱。

1 校园文化景观

校园文化景观是一种独特高校校园文化,是高校校园文化一种内在表现形式。存在于校园建筑设计结构中的景观,属于信息再提,表达校园文化物质形式。并且能反应一段时期之内,校园文化演变过程,历史价值观念,审美情趣以及价值走向。再有,校园文化景观拥有规范、教育、警示的教育功能。因此,校园文化景观既可以是在外在表现,也可以是文化内蕴。

2 高校新校区文化景观存在问题

2.1 缺乏文化底蕴

首先政策扩招趋势速度代表了高校扩张趋势速度。高校要准备扩张建立新校区一定是在较短时间内建设,建设速度要得到保证,需要不断压缩建设时间。在建设新校区过程当中往往是只关注物质层面并没有关心到精神内蕴。新校区建设忽略了学校校园文化、历史底蕴、人文素养,没有标志物质文化的景观。没有办法去与旧校区建设相符合,有相互映衬或者前后衔接,相对来说,缺少了历史沉淀,新校区景观建设显得突兀又没有内蕴。

2.2 内在文化断层

现阶段中国处在建筑面积不断缩小的局面。城市发展是由内向外展开,高校历经风霜见证了当地发展变革,文化走向,有的校园建筑甚至成为历史遗迹。不过,扩张之后新校区基本上不能与老校区建设在一起,一方面是没有建筑用地,另一方面城市中心建筑成本高昂。这种情况之下只好选择在城市边缘,也就是郊区建设校区。建筑时间也不断缩短,校区建设速度迅速,节奏强,时间短,没有充分考虑校园文化内蕴,而是注重了表面物质体现。与老校区建设设计独有的文化累积,历史遗迹没有形成对照,良好的文化传统没有被保留下来。不可避免地与老校区内在文化衔接不上,形成文化断层。

2.3 新校区景观缺少特色

新校区在设计过程当中并没有考虑到校园文化呈现给学生的教育意义,而是专注于视觉效果。结合现代快节奏下,建筑求新、求同、求一致,忽略了校园独特魅力文化,缺乏特色。一味地跟随现代潮流,改变设计走向,建设新的校园景观没有考虑到本身高校自有文化特色。甚至是盲目地仿照成现代作品,使得部分高校校园在外形上雷同相似,没有明显的文化特点。

2.4 对当地文脉不够重视

高校在建设新校区过程当中,追求的是“破立”与“建新”以往的建设通通拆除进行改变,重新设立一种新的文化风潮,建设新的校园。没有发挥出校园安置优势与安置特点。强行拆除山体,改变建筑座位,填平原有学校池塘是见惯的事。这种设计是应和了部分现代人审美。但是跟从之下,难出特色。设计过程再到建筑过程没有结合当地文化特色,与本身拥有的文化优势背道而驰,没有与当地文化脉络

相连接。

3 高校新校区校园文化景观设计方案

3.1 结合地域特色

地域文化特征是高校所在地地域文化特色,体现风土人情,表达了独有的文化内涵。不同的高校在当地范围内,对气候气象、饮食文化、习俗民俗有不同程度的体现。所以说高校在建设过程当中要利用当地独有的文化条件,挖掘探索本身含有的地域文化并且将他们转变为建筑元素,体现在高校新校区的校园建筑景观中。

3.2 学校特色体现

每个学校存在地域不同,办学时间不同,位置不同。在长期发展过程当中累积了独有的人文、艺术形式、文化内涵。在设计新校区建筑景观的时候,要充分对学校办学特色,教学理念,文化底蕴进行深入思考,充分考虑学院在历史变革之中文脉与性质。建设代表性的校园文化特色景观。办学特色比如严谨、秩序、自由、流畅等等都可以融入进学校文化特色建筑里。

3.3 关注校园主体

校园主体自然是全体师生,特别是用学生的需求要引起重视。设计新校区时要充分考虑到“以人为本”这个教育理念与办学方针。根据大学生心理,行为特点、年龄划分、文化背景来进行设计,使得校园文化能够得到体现,又能对学生起到教育意义。满足学生日常在校生活的需求,体育运动、学习集合、来往聚会等等,提供给舒适、温馨、健康的空间。随着现代化技术不断变革,校园文化体现建设优良会使得学生产生归属感,在陌生社会游走之间对学校产生依赖,这时候学校要给予学生正确导向以及思想教育。

3.4 结合现代工艺

在传承过程当中建筑文化饱经风霜,校园特点特色在建筑中体现占据大部分。部分高校为了迎合时代变化潮流选择摒弃校园建筑,选择更为符合现代观念设计理念。想法固然是好的,但是在建筑过程当中也失去了校园本身独有的特点,变得千篇一律。其实,校园文化建筑文化是可以依靠现代工艺进行完善与修复,成为历史遗迹,文化载体,变得独有特殊,和其他学校形成对比,凸显优势,吸引学生关注,成为学生心中负有教育意义的美好象征。

4 结语

校园文化景观是校园文化物质表现的重要形态,继承了高等学府文化内涵,展现了现代化教育理念人文精神,成为历史传承的载体。所以在设计新校区建筑景观的同时,做到相互映衬,新旧衔接,全面合理地规划,立足与现有自然条件的情况下,理解校园文化深层含义,从自身特有优势出发坚持“以人为本”奉献精神,成为当地时代特征,为全体师生提供优美、舒适、生态的校园环境。

参考文献

- [1]王坤花.高校新校区校园文化建设中文化景观的传承研究[D].山东建筑大学,2011.
- [2]仝玉琴,王博.高校园林景观设计与校园文化建设探析——以咸阳职业技术学院新校区园林景观为例[J].现代园艺,2012(11):41-43.
- [3]张二军.高校新校区校园文化建设中强化德育功能的必要性及其路径研究[J].赤峰学院学报(自然科学版),2012,28(04):221-222.

高校教学管理信息化问题初探

杨铁军 关 杨

(辽宁省朝阳师范高等专科学校 辽宁 朝阳 122000)

[摘 要]随着网络信息技术的发展以及社会信息的普遍应用,高校教学管理信息化已经成为学校与师生,学校与家长,学校与企业进行沟通交流的重要工具,高校教学管理信息化是推进教育信息化的必然要求,为此需要搭建高校教学管理平台,推广高校试点,转变传统教学理念,营造信息氛围。

[关键词]高校;教学管理信息化;网络信息技术

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.007

1、网络信息技术的发展以及教育改革是高校教学管理信息化的时代背景

自2010年起,互联网已经成为新的社会经济增长点,尤其是在移动端蓬勃发展的关键时期。教育作为百年大计,面对时代竞争,为了更好的培养人才必须与网络进行融合。当前,我国积极推进一流大学和一流学科建设,各大高校都在积极适应了互联网的创造氛围,发挥互联网技术在社会资源配置中的独特优势。

互联网以其开放性的特点实现了社会信息的共享,但是在高校校园内,各大高校又是相对独立的个体,这就导致了之前的高等教育相对封锁的局面,各大高校之间

交流只能存在于面对面的形式上,而面对面的交流形式又会受到客观环境的影响,与传统的高效管理工作相比,借助信息技术能够极大的提升高校的管理效率,因为在应用互联网技术后,高校内可以实现方便快捷的资源共享,高校与高校之间更可以通过信息共享实现取长补短,而且借助信息技术能够完成学校管理信息的高效处理。

2、搭建高校教学管理信息化平台是推进高校教学管理信息化的关键

要想实现高校内信息资源的共享就必须搭建一个能够让师生普遍接受的信息化