

意听故事，如果学生知道大事件发生的具体内容，对学生之后的学习也有一定的帮助，学生的记忆也会更加的深刻。例如：在学习人教版高二历史必修三专题三第一节《“顺乎世界之潮流”》里面的“睁眼看世界”这一个知识点时，高中历史教师可以把林则徐虎门销烟这一个重大历史事件的具体内容给学生讲一讲，林则徐是在哪烧的，烧的时候说了一些什么话等，让学生对这一个事件有一定的了解，同时也对林则徐这个人有一个初步的了解和正确的认识，以此来加深学生对课本内容的理解，这样在接下来的学习中，学生会受到一些渲染，一方面激发出高中生的爱国之情，在之后有能力的情况下做一些对社会有利的事，提高学生的思想觉悟，另一方面可以让学生认真的学习，树立起正确的价值观和行为规范，以此来让高中生养成学习的好习惯。

（三）师生之间的互动与课堂导入相结合

随着新课的改革要求以学生为主体，摒弃之前教师整堂灌输知识的方法，所以高中历史教师在课堂上可以与学生多进行互动，让学生在刚开始上课就有一种参与感，让学生们觉得自己与课堂是紧密连接的，课堂不只是老师一个人的，是大家一起的。例如：在学习人教版高二历史教师三专题二第二节《中国古典文学的时代特色》时，高中历史教师在正式讲课之前可以问：“同学们，现在都是高二的学生了，应该知道四大名著都有哪些吧，那大家知道在古代除了四大名著还有哪些属于古典文学吗？”有的学生会说：“古诗，散文诗等。”这时教师可以说：“大家说的都对，那么学生们能分清是什么时期的吗？大家想不想知道其中的发生的事件

呢？下面我们大家一起来学习和了解一下。”这样在与学生积极互动的情况下，一方面可以让学生们在课前就找到上课的状态，集中注意力，另一方面，可以拉近师生之间的距离，学生愿意表达自己的想法和意见，让师生之间的关系可以得到良好的发展，让课堂的氛围可以变得愉快、和谐和活跃，从而推进高中生学习历史的动力，这样学生的成绩也会有明显的提升。

结束语

综上所述，历史记载同时也解释了人类活动进程中所有的重要历史事件在某种程度上也是对当今时代的映射，反映了人类文明发展的基本轨迹是一门非常重要的学科。在新一轮高中课程改革的背景下高中历史教学工作给所有历史教师提出了新的要求和新的标准。随着课堂导入教学模式的引入，高中历史教学进入了新的发展阶段。所以高中历史教师要重视课堂的导入，利用课堂导入加深学生的记忆，让学生对古代历史有一定的了解，不仅可以让学生取得好成绩，也可以培养学生的爱国热情。

参考文献

- [1] 罗娇. 高中历史教学中学生时空观念的培养研究[D]. 四川师范大学, 2017.
- [2] 还仁中. 基于地方史资源培养高中生家国情怀素养的研究[D]. 苏州大学, 2017.
- [3] 于薇薇. 高中历史课堂教学与家国情怀素养的培养[D]. 哈尔滨师范大学, 2017.

图形在小学数学教学中的应用

睦礼文

(湖南省永州市零陵区神仙岭小学 湖南 永州 425000)

【摘要】数学是对客观世界中的数量关系和几何结构进行研究的科学，因此，运算和图形之间具有非常紧密地联系。在进行小学数学的教学过程中，通过图形的形式将数学中的“数”与“形”进行相互结合，可以将抽象复杂的数学知识以简单直观的方式得以呈现，使抽象思维和形象思维二者得以高度统一，通过这样的学习方式可以极大地提高学生对数学问题进行分析 and 解决问题的能力。

【关键词】图形；小学数学；数学教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1263

引言

图形是帮助人们更好地认识和理解数学研究内容的有效工具，小学数学中涉及的图形知识内容有图形的认识与计算和图形的位置与变换。图形在小学教学中占据了非常大的比重，同时对图形进行学习对学生的能力提升也具有非常重要的意义^[1]。在数学教学中，老师运用图形将数形二者巧妙结合，从而使抽象的思维具体化，不仅可以增强学生对数学学习的兴趣，调动他们学习的主动性，还能够有效地降低学生的学习难度，帮助学生加深对知识进行深入的理解。

一、图形在小学数学学习中的作用

利用图形进行小学数学教学有助于帮助学生感受几何图形的具体概念以及它与数学之间的紧密联系，并为人们通过数学认识世界提供有力的模型工具。小学数学教材中涉及大量的空间与图形内容，从简单的几何图形面积计算逐步过渡到对复杂立体图形的体积计算，小学学习中有关于图形的知识是一个由浅入深的完整体系。这些知识内容可以帮助学生们进行思维拓展，提高他们的逻辑推理能力。

二、图形在小学数学教学中的作用

（一）设立相关教学情境，提高学生的学习兴趣和

在实际教学中，我们不难发现：学生对不同的学科有明显的偏科倾向，而且他们对喜欢的学科学习兴趣高，容易取得良好的成绩；对讨厌的学科难以提起兴趣，难以获得良好成绩。因此，在学习过程中培养学生的兴趣是一件非常重要的事情，利用图形开展教学正是培养学生学习兴趣的良好方法。

以小学数学人教版三年级上册《长方形和正方形》一课为例，在对长方形和正方形进行介绍时，我们可以拿生活中的情境来进行举例，比如一些指示牌，路标等都是长方形形状的。学生可以对生活中出现长方形的图形进行仔细回忆，这样可以有效地吸引学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性。

（二）利用图形可以引导学生对数学规律进行探索，发现

新的小学数学课程标准指出，积极地进行实践探索是学生开展数学学习的良好方法^[2]。在运用图形进行学习的过程中，学生应该通过自主探索和实践经验积累来对图形的性质和规律进行深入探索和掌握。

以小学数学人教版五年级上册《多边形的面积》一课为例，在推导梯形的面积公式时，学生可以动手对梯形进行剪切和拼接，在这个过程中可以发现：两个一样的梯形可以拼接成一个平行四边形，因此在平行四边形面积已知的情况下，可以由此推出梯形的面积公式。这样通过自己进行实际探究而推导得出的梯形面积公

式可以得到更为牢固的记忆。

（三）数形结合，帮助学生解决实际问题

应用题是小学数学学习中极其重要的一部分，但是很多学生在解答应用题的过程中常常没有思路，无法对题意进行正确地理解，进而导致解题思路混乱。因此在解决应用问题时，利用图形表达题目中的数量关系，可以化繁为简，降低对题目的理解难度，轻松地实现对问题的解答。

以小学数学中的行程问题为例，运用图形可以帮助学生理清行程问题中具体的数量关系，使抽象的行程问题变得简单具体，方便学生列出路程表达式，从而实现问题的解答。

（四）有利于理论联系实际，促进数学知识在生活中的运用

当下教育强调的是培养学生的创新能力和实践意识，所以这就要求在日常的教学中，加强对学生的相关方面的能力培养^[3]。在小学数学教学中，要注重数学知识联系实际生活，将解决数学问题与应用生活实践进行结合。

在学习计算长方体的面积时，可以将其与实际生活中的房屋刷漆问题进行结合，这样的方式可以帮助学生快速地掌握如何对长方体的面积进行求取的方法，同时需要注意的是，进行房屋刷漆时，是不包括地面那一面的。这样的学习方式，不仅有助于加强学生对求取长方体面积方法的理解，还可以使学生在解决实际的应用问题中养成结合实际，全面思考的良好习惯，促进学生解决问题能力的全面提升。

总结

将图形应用于小学数学教学中，不仅可以激发学生对数学学习的浓厚兴趣，帮助他们发现数学规律进行探索总结，还可以巧妙地运用数形结合的思想将抽象的数学问题变得形象具体，帮助学生降低数学学习难度，对知识进行细致、深入地理解。最后，运用图形将数学知识与生活实际进行联系，可以更好地运用数学知识去解决实际生活中的问题，满足当下教育对人才培养的需求，提高学生的创新意识和实践能力。

参考文献

- [1] 李博润. 小学数学“图形与几何”教学现状的调查研究[D]. 云南师范大学, 2016.
- [2] 慕宝莉. 小学数学第一学段“图形的认识”教学现状的调查研究[D]. 陕西师范大学, 2015.
- [3] 顾梦娜. 小学数学教科书“图形与几何”领域习题难度比较研究[D]. 上海师范大学, 2018.

教育研究

高中语文教学中文本解读策略探究

黄丽

(南江县实验中学 四川 巴中 635600)

【摘要】文本的高效解读是语文教师专业素养的具体体现，是培养学生文本理解能力的有效载体。高中生的社会经验并不丰富，语文素材匮乏，这就不能够理解文本中的情感，或是不能体会作者的意图，需要借助教师的帮助进行文本解读。因此，教师在提升自身语文素养的同时，要引导学生提升阅读能力和阅读品味。通过文本解读可以促进学生的思考，迁移学生的生活经验和调动学生的已有知识储备，帮助学生掌握新的知识和技能。

【关键词】高中语文教学；文本解读；策略探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1264

语言的学习是一个长期积累和体验的过程，学生的文本解读能力也不能一蹴而就，这就需要教师循循诱导，让学生掌握文本解读的方法，逐渐与文本内容进行交流与对话，感悟文本中的内容，理解作者的情感，有效提高学生的阅读能力、信息提取能力、思维能力和写作能力，促进学生语文综合素养的发展。

一、文本细读，把握文本语境

文本细读作为语文教学的重要组成部分，对高中生的个性发展和核心素养以及提高高中生的探究和创新能力有着极其重要的作用。语文教师必须通过科学合理的教

学方法、生动形象地讲解方式，运用生活实际的有趣实例为学生传授语文知识。因此，教师要一定学生积极思考作者的创作意图、所要表达的情感等。文本细读法强调从文学细微之处入手，来体验作者在作品的情感，从而实现人与文本的对话。高中语文教学实践中，文本知识是连接学生和教师的重要桥梁，是培养学生的语文知识、丰富学生的思想情感的重要来源。为充分避免高中备课的恶化，语文文本细读教学的开展是非常有必要的。不同的语境延伸出不同的思想情感，通过语境的把握能够深刻地把握作者写作的意图和用意。

二、深入文本，感受文本内涵

引导学生深入解读文本是高中语文教学的重要环节，是学生走进文本，体会作者蕴涵于文中的思想内涵的关键。就文本而言，教师和学生都是文本的读者和体验者，但是由于学生的阅历和学识的限制，往往不能自主地深入到文本的内涵中，感受文本中的作者的思想意图。这就要求教师在引导学生掌握阅读技能的同时，也承担着解读文本的重任。这并不是固定的，人人都有着一样的解读，不同的人对文本的感悟和理解有所不同，这也就是文本解读的魅力。文本的内涵往往蕴含在感情深刻的句子段落中，含蓄地表达了作者的态度，表面文本的价值取向。因此，在高中文本解读教学中，教师必须善于引导学生用情感去感悟，用真心去体会，能够与文本融为一体，理解作者在秀丽文字背后所渗透的内涵，构建的意境。

例如，《祝福》这篇文章情节比较琐碎，且鲁迅先生文章本来就很隐晦深奥，在教学这篇文章时，教师可以从故事情节入手，在故事情节中发现矛盾冲突。“我”为什么两次提道：无论如何，我明天决计要走了？祥林嫂因改嫁而强烈反抗体现了什么样的冲突？再从矛盾冲突中挖掘人物的性格，祥林嫂的反抗体现了她是一个什么样的性格？柳妈“捐门槛”闹剧体现了她是怎样一个人？最后再从人物性格中体会悲剧主题，教师可以按照这样的思路去引导学生，将文章的脉络理清从表面走向纵深，一步步挖掘文章的深刻之处。学生经过教师的引导可以客观上发现，其实杀死祥林嫂的凶手是冷漠的人际关系，是一群麻木的看客，是一种对这个黑暗社会安于现状、全无反抗的悲哀状态。只有教师引导学生对文本中的关系和事件进行层层深入剖析，才能走近文本的思想中心，解读文本的情感和态度，实现让学生合理判断文章的内涵。在语文的文本解读中，教师应鼓励学生大胆质疑，给学生给多思考的空间，从而提升学生对文本的解读深度。

三、关注语言，理解文本情感

语言是文本的载体，也是文本风格的直观体现，好的语言能给人赏心悦目的感觉，让人印象深刻。关注文本的风格能够通过具体的语言与作者的情感融合，深刻地理解文本主旨。不同的作者的語言风格具有很大的差异性，从文本的语言入手，深入地剖析文本细节，更有利于学生理解作者要表达的真实意图，感受作者字里行间流露出的真挚情感。教师可以引导学生从文本的关键词入手，比如题目、文眼、高频词等，然后细细的品味，分析其表现手法，理解这些词语所表达出的特殊意义，文本的情感自然就能显现。尤其是一些古诗词，关注语言可以让学有效辨析作者的语言风格，提高学生的“炼字”能力，这样更有利于学生对文本进行深入的理解和把握。以柳永的《雨霖铃·寒蝉凄切》为例，相对于以苏轼为代表的豪放派而言，柳永的写作风格更加的委婉，开创了婉约派的诗词先河，这首词以委婉的手

法对离别的愁绪含蓄的描述，作者的情感在诗词中尽情地展现。诗词以自然景物起调，“寒蝉凄切”交代了秋风萧瑟的秋季，“对长亭晚”交代了离别的时间地点是傍晚汴京城外的长亭，“骤雨初歇”交代了当时大雨停后的情境，将作者凄凉的心境和情感通过雨后暮色阴沉、秋天萧瑟的自然环境表达出来，奠定了诗词的基调。其中，一个“凄”字写出了离别时残秋悲凉景象，表达了作者此时此刻的心境和情感。这样，从语言入手，更能够品味作者所表达的情感和意图，深入理解文本的意义。

四、读写结合，深化文本解读

在高中教学中，文本既是学生进行解读和理解的对象，同时又是学生进行写作的素材和范本，通过文本素材的挖掘，可以改变读写分离或读写若即若离的现状，让学生在读写结合中，提高对语文文本解读的领悟能力，提高写作水平。要以现行高中语文教材为指导，将读和写有机整合到一起。语文教学的目的就是培养学生的语言技能和文学素养，但是在应试思想的影响下，很多高中教师以题海战术为主要方法，通过大量的训练来提高学生的正确率，这只是掌握文本的表面知识，并不能够达到提升学生素养的目的。尤其是在新高考的理念下，大量的阅读试题训练并不能取得良好的教学效果，反而会导致学生不愿意主动解读文本。因此，高中语文教师应以学生解读为主，指导学生的解读方法和策略，让学生在参与中体会文本在结构、语言和情感方面的优秀之处，并进行改写、续写、扩写、仿写等读后写作活动，以巩固学生对文本的理解，增强学生的语言运用能力，深化文本解读。因此，教师再引导解读文化的时候，也要增强学生的模仿能力和想象能力，拓展学生的知识体系。仿写是学生常常经历的过程，可以有效帮助学生掌握作者写作方法，深入理解这样写的好处。

五、结束语

在高中语文教学中，要摆脱应试教育观念的束缚，着眼于学生的终身发展，教师要采用多种方法促进学生对本产生深层次的体验，感受作者的情感和意图。高中语文教师要立足于文本，引导学生从文本语言、内涵、情感等方面进行文本信息的感知和理解，掌握文本的主旨和作者的思想情感，有效提升学生的自主思考能力和阅读能力，挖掘文本中深层次的信息，丰富学生的精神世界，提高学生的文本解读能力，培养学生语文核心素养。

参考文献

[1]薛金涛.高中语文文本解读效率的提升策略[J].西部素质教育,2018,4(16):225-226.

对家园合作共同搞好幼儿教育的研究

姜雪

(德州市陵城区徽王庄镇中心小学附属幼儿园 山东 德州 253500)

【摘要】家园共育即家长(家庭)与幼儿园共同完成孩子的教育。家园配合一致,促进幼儿健康、和谐的发展,是家长的最大心愿,也是幼儿园教育的最终目的。本文对家园合作共同搞好幼儿教育的策略进行了研究。

【关键词】幼儿教育;家园共育;策略研究

【DOI】10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.1265

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“家庭是幼儿园的重要合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。”家长(家庭)、幼儿园均作为教育者,是对幼儿实施促进发展的主体,两者在目标和方向上是一致的,只有家庭和幼儿园充分合作,才能弥补幼儿教育资源的不足,形成合力,促进幼儿全面健康和谐的发展。

一、增加教师与家长的沟通,树立正确的家园共育意识

增强幼儿教师以及家长对家园合作共育的认知是非常关键而且必须的。建立家园共育首先要增加教师家长的沟通,教师可以和家长构建一个微信群,教师在群中反映孩子在幼儿园的日常生活,将要组织的教育活动在内容、步骤让家长得到及时的了解,参与到孩子在幼儿园的生活中。家长其实可以充当助教的角色,了解孩子在幼儿园所接触到的教育以及教育目的。教师与家长的沟通中,也能及时得到孩子在幼儿园的真实感受,及时地对幼儿的教育进行调整。比如,幼儿园来了一位新的小朋友,教师和人家的积极沟通,可以很快地了解小朋友的个性和小朋友的喜好,帮助小朋友快速地适应新的幼儿园和新的小伙伴,避免让孩子产生逃避上幼儿园的意识。在幼儿园的教育中,教师和家长是真正的教育主体,在相互沟通的过程中,一起设计教学方案,对孩子的教育会有显著的提高。家长的很多新方法教育想法有助于教师改进教学方法,教师和家长沟通教学活动,有助于家长对孩子行为意识的教育培养,所以实现家园共育的第一步就是要增加教师和家长两个教育主体的沟通,形成合作意识。

二、互尊互信

互尊互信的基础就是真诚对待。每一位孩子都是家长的宝贝,家长把孩子们送到幼儿园,交到老师手里,就是想要孩子接受到良好的教育,为此对教师和孩子给予一定的要求和希望,要求教师可以传授良好优质的教育,希望自家的孩子日后茁壮成长。但教师的教育方式与家长的教育方式出现冲突时,一些家长很有可能会出现某些不满或抵触情绪,教师就需要以真诚真心地向家长说明情况,以安稳的情绪来解决矛盾和冲突,增长家长对教师的信任。如:孩子在幼儿园内不小心受伤了(胳膊擦破了点皮),当孩子回到家后家长发现自家孩子受伤,很容易产生误会,也会认为自家孩子在幼儿园内的安全得不到保证,就会责怪教师的管理不到位,甚至是上升到更严重的环节,像此类事件幼儿园教师则需要好好处理孩子的伤,保证孩子上过药,然后了解受伤的缘由,及时安慰孩子,然后在放学后将今日的原委一告知家长,让家长一五一十地了解经过,绝不能隐瞒事实,让家长看到教师的真诚,家长也就换位思考理解教师的做法,自然也会大事化小,内心中的怒气也会减少。

例如在告诫幼儿不能触碰危险物时,家长可能会用恐吓的话语来警告孩子不能触碰,而教师会用一些专业术语来告诫孩子不能触碰,教育方法不同也会造成结果不同,但是方法却各有各的,只有他们彼此信任和尊重后,再从实际出发,用明显的结论说明某些道理,让家长和教育者之间彼此明白理解,在教育幼儿方面减少分歧,最终达到家园共育的效果。

三、实现家园合作共育形式的丰富

高效的家园合作共育教育形式要求长时间的累积,并非一瞬就可以实现的,也需要家长、教师、幼儿园的一起协作。一是以传统模式作为依托,实现家园合作共育教育形式的创新,像对学期前、中、末的家长会以予以保留,转变家长会为座谈会和沟通交流会,让家长纷纷发表自己的建议,共同探究教育的模式。二是实现讲座内容的创新。像创新传统的讲座内容为学前教育内容,要求家长跟孩子一起参与,教师讲解幼儿园的规章制度、一日活动组织等,旨在讲解教育方式或经验,多一些案例介绍、少一些说理教育或观念教育,使家长体会到幼儿园教育跟家庭教育是同步开展的。三是注重时刻保持先进性,密切联系社会发展的脚步。传统的家园联系手册也已成为社会发展的记忆,幼儿园及其教师应密切联系社会发展的脚步,创建幼儿园微信公众号,实时在平台上发布信息,以及创建微信群,以实时联系家长,从而确保有效、及时地交流信息。

四、实现家园合作共育内容的拓展

对于家园合作共育教育的内容而言,应重视幼儿心理的发展需要,由生活实际激发孩子的内心情感。在家园合作共育上尽可能地防止渗透像是“不允许幼儿输在起点上”等教育思想,在家园合作共育内容上注重以心灵激发推动孩子的健康发展和进步。例如,在家园合作共育教育过程中,幼儿教师、家长、孩子能够一起表演主题为“我爱爸爸”的话剧。具体情境如下:一位父亲在结束工作之后回到家中,他身上到处都脏兮兮的,然后换洗完衣服接着为孩子做晚饭,在做完饭之后,更是腰酸背痛,演员把这种疼痛表达得形象逼真,这个时候,孩子迅速凑过来为爸爸捶背按摩,且对爸爸说:“爸爸您辛苦了,我爱你。”在这个时候,其他的幼儿受到了深深的感染,都纷纷跑到自己的爸爸或妈妈身边表达了自己的感恩之情,这个时候,父母的脸上露出了笑容,流出了泪水。

需要注意的是,当前家园共育在实施中有两种不良倾向和问题:一种是教师明显处于地位高的一方,常常以教育专家的身份出现,与家长的交流变成教育家长,家长也认为教育方面的权威,不对其意见提出任何异议,甚至有的家长反映害怕得罪教师对孩子有不利影响,而不敢发表自己的见解,对教师的意见一味听从。另一种是,教师过于强调幼儿园的服务任务,将自己的工作像是向家长汇报情况,这种情况常见于私立园和集体园中。家长和教师的交流成为单向的信息输入,很少有家长和教师主动谈到幼儿在家庭中的教育情况,家长和教师更多的是有事时的交流。避免和解决上述两种不良倾向是有效实施家园共育不容忽视的问题。

总之,家长和家庭教育有着不容忽视的重要地位,进而作为幼儿教师我们不仅要注意到家庭教育的重要性,还要本着“家园共育”的教育理念,主动增进与家长之间的联系,尊重家长在幼儿教育中的地位,有意识的丰富和拓宽家园沟通途径与家园共育活动,增进与家长之间熟悉度的同时,努力发挥家园合作的教育价值,实现家庭教育与幼儿园教育的协同发展,共助幼儿的全面成长。

参考文献

[1]孙娜.浅谈幼儿园家园合作的重要性及有效开展对策[J].课程教育研究:学法教法研究,2017,(22):255-255.