

如何在实践活动中学会写作

赵武慧

(广东省韶关市新丰县第三中学 广东 韶关 511100)

【摘要】综合实践活动是国家要求开展的第二课堂活动。其综合性、社会性以及教学能动性，鼓舞了学生对于生活及知识的探索，深化了学生的感知感悟感怀，让知识不再枯燥。作文是语文教学的重要内容，地位不容忽视。但是在语文的学习上，学生和教师最头痛的就是作文课。能不能把综合实践活动的长处结合到作文教学中呢？通过在综合实践活动中渗透作文教学，学生的能力能够得到培养，思维也越开，进而激发学生的写作欲望，做到有事可写、有情可抒。最终大力促进作文教学的改善。文章从三个方面入手对综合实践活动在作文教学中发挥的作用进行分析，包括：着眼生活，立足学生实际生活；老师对学生写作的有效指导相结合；利用学校资源，设计整合方案。

【关键词】综合实践活动；作文教学；开拓视野；感知感悟

【DOI】10.12522/j.issn.2096-627X.2020.07.140

一、立足生活，开拓视野

对于学生的作文，很重要的一个问题就是：怎样才能使学生的作文有真情实感呢？根据《语文新课程标准》的要求，学生的“写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。”这就要求教师要走进生活，对于身边的人事物要仔细观察，用真切的语言，把自己对于生活的所思所想所感，以文字的方式再现在出来。在学习与生活的关系上，陶行知先生很早就提出了“生活即教育，社会即学校，教学做合一”的观点。另外，出自顾黄初先生的《语文教学要贴近生活》一文中也指出：“要谋求语文教学效率的提高，……要教学生掌握好语文工具，我们的思想要向广阔的生活审视。”并强调语文教学改革的关键词是“贴近生活”（顾黄初《语文教学要贴近生活》2019年4月），这是“根”。而综合实践活动课程的开展就是抓住了这个“根”。综合综合实践活动，指引学生走进生活、热爱生活、增加学生与实际生活的联系，重视学生在实践活动过程的经历、体验、情感和探究，使学生获得对生活的真实感受，为写作积累丰富的素材。综合实践活动让作文教学迎来新一轮的改革。

现代教学论非常强调的几个方面：一是加强实际操作可以培养学生动手操作能力。在综合实践活动中加强学生实际操作，有助于操作能力的培养，促进五育的全面发展。二是加强实际操作能促进大脑两半球的协调发展。生理学的研究表明，大脑的左右两半球各有不同的功能占优势。左脑以语言、理解、科学、计算和逻辑思维等活动占优势，而右脑以形象的感知、记忆、时间概念、空间定位、音乐、想象和情绪等活动占优势。只有左右两半球相互配合，协调发展，人的智力发展才能获得最佳效果。我国传统教育过于让学生听、记、仿，让左脑负担过重，而右脑的功能得不到发展。“开发右脑”现已成为多数教育专家的共识。使用直观的教学材料，加上学生动手操作，就会促使大脑左右两半球的协调发展，从而促进学生的全面发展。

生活丰富多彩的，学生只有走进生活这舞台，寻找创作灵感、寻找写作契机，笔下才有物。用心的观察生活是第一步。我常常要求学生细心观察身边的事物，例如观察上、下课路上感兴趣的人和事，观察天气的细微变化，观察校门口的丰江河，观察同学的一笑一颦、一举一动等。第二步是进行班级交流。笔者每次组织学生交流都确定一个主题，让学生围绕主题交流所观察到的情况，如《我看XX现象》《丰江河的过去和现在》等。在谈论丰江河的过去和现在时，学生发现，河水浑浊，河面飘着各种各样的生活垃圾，还有股难闻的气味。有的学生说，晚自习放学回家，发现河边夜宵档的服务员偷偷往河里倒剩菜剩饭；还有学生说，有些经过的路人纷纷抱怨，同时却又习以为常的往河里扔垃圾……紧接着，笔者进一步引导他们表达自己的看法、情感态度、体验，进行联想与想象，往深处讨论，达到深化主题的效果。如：是什么原因导致丰江河现在和过去迥然不同？路人的抱怨说明什么问题，为什么他们还要往河里扔垃圾？笔者还引导学生往保护环境和提高市民素质方面作深层的思考。在鼓励学生深入调查，积极思考后，很多学生不但能写，而且写出了有真知灼见的关于环保方面的文章。或以丰江河口吻的形式写控诉市民陋习的童话，或是调查报告，令我意外的竟然有学生还以书信的形式，向领导提出提高市民素质的一些看法……活动的开展激起了学生的创作灵感。通过这些深入生活的实践活动，学生必然会发现，其实生活中到处都有写作的素材。

教师只有将写作教学的根深深地扎入生活，指引学生关注生活，与生活充分对话，善于利用身边的丰富资源，只有大力培养他们善于发现问题的能力，提高他们的分析能力，树立正确的价值观、人生观，这样才能真正地学会写作。

二、激发兴趣，笔下有物

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师。用心体味生活。一次亲自做饭的感受，一次骑车的体验，一次成功的喜悦，一次失败挫折的教训，无不在心里留下深深的烙印，都有可挖掘的体验和收获。

（一）倡导学生自主实践

综合实践活动和写作教学整合的过程中，离不开学生的参与。意味着在两者整合中要发挥学生的主动性和积极性。先要让学生养成习惯，细心观察，学会从个人生活中发现问题。接着在活动的开展阶段，可以采用各种各样的形式，如：个人独立活动、团队合作活动、班级合作活动等。最后，在活动过程中要按照“亲历实践、主动探究”的原则，提倡亲身体验的学习方法，引导学生对自己感兴趣的课题或活动主题持续、深入地探究实践。

如我组织学生开展《调查社会的用字情况》的综合性活动时，根据学生实际情况分组，选出小组长后，把要调查的地方分片，指定每组负责人。调查对象有学生自己的作业、板报，有街上的招牌、广告、路标、报刊等，并把其中的错别字、不规范的字及错误原因和正确用字、调查的时间等记录到自己事先设计好的调查表，然后在统一进行口头交流，师生一起归纳错别字产生的原因以及纠正错别字的方法。最后指导学生写书面调查报告，在作文中谈体会或收获。通过此次调查，沟通了课堂内外，引导学生关注生活中的用字情况。有了实践，有了材料，学生在写作时就显得得心应手。我班的李嘉明同学在《错别字，我要向你说不》中这样写：“街头错别字多让同学们深受其害，……现在我向大家倡议：我们要热爱汉字。……一定要优化文字环境，规范汉字，更要杜绝公共场所出现错别字。让我们一起跟错别字说‘再见’！”

（二）教师的积极、有效指导

在实施综合实践活动与写作教学整合的过程中，教师起到引导、帮助的作用。首先学生要有参与实践的念头，这就要教师培养他们参与实践的兴趣。教师不能只是作文布置实践内容和任务，要使学生明确开展活动的目的。随着活动的深入，学生的兴趣可能会下降，这时候，教师必须适时的鼓励和引导。著名教育家吕淑湘曾明确地指出：“要逐渐培养学生学习能力，不能老等人家给，要学会自己去拿。”怎样去拿？“就是给他一把钥匙，他拿了这把钥匙就能够自己开箱子、开门，到处去找东西。你不给他这个钥匙，那有多少宝贝他也没法拿到手。”这个钥匙是什么？这就是作文教学的思路，作文教学的方法，是学生作文能力的培养和开发。多年的教学实践证明，生活是作文的源头，实践是作文的活水。只有不断地不断地引

导学生参与生活实践，在实践中发掘生活，提炼生活，领悟生活，才能使学生的作文生动、活泼、充实、充满正能量的作文。

1. 发掘素材

发掘，就是从生活实践中挖掘写作素材。因为一切作品都源于生活实践。离开了它们，一切都是空想、幻想，作文也就没有活水了。怎样才能引导学生发掘生活呢？

首先要激发学生对生活，对实践的兴趣，热爱生活，关注生活。只因“学生有了兴趣，才会全身心去做事，学与乐不可分”。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，学生一旦对生活有了浓厚的兴趣，就会积极参与生活、社会实践，在实践中留心观察生活，体味生活。一次亲自做饭的感受，一次骑车的体验，一次成功的喜悦，一次失败挫折的教训，无不在心里留下深深的烙印，都有可挖掘的体验和收获。语文课最大的特点是学生可以随时随地的学习，这是其他课所没有的，例如：逛马路时旁边的广告牌、买东西时附带的说明书，甚至在家看电视、玩手机等。学生只有养成了细心观察、善于观察生活的好习惯，才会随时将发生在自己周围的事看在眼里，记在心里，就会将生活实践中的知识、信息日积月累、积沙成塔，为今后写作积累了丰富的储备。

2. 指导提炼素材

提炼，就是从生活中、社会实践中收集的素材中提炼出写作的材料。提炼也是梳理自己思维的过程。杂乱无章的知识、信息是不可以都写进日记、周记，更不可以堆进作文中的，必须要经过收集者精心的去伪存真，去粗取精的冶炼、提纯，才可采集到闪光的宝藏，才能使采集者在思想上有了量变到质变的飞跃。这个过程正如特级教师魏书生所说的通过写作、思维“会使自己的头脑更清醒、更无私、更坚强、更轻松，会使自己和别人、集体、社会相处更和谐”。（《魏书生文选》漓江出版社），如何才能达到这种境界呢？

第一，要指导学生将生活中、实践活动中收集到的知识、信息，取舍、梳理，分门别类。没有筛选、没有取舍地把每天的见闻、感情统统记录下来，那就会成为垃圾中转站、废品回收公司，正确的做法是：将从生活中、实践中捕捉到的知识、信息，先取舍、筛选，再分门别类，譬如可将收集到的信息分成：名言警句类、名人轶事类、成功经验类、失败教训类、哲理启迪类、探索思考类等等。经过这样的整理，有些看起来不起眼小事，经过发掘、提炼，用在写作中，也许会“滴水见太阳”，收到意想不到的效果。这个过程就是升华的过程，老师每学期至少要上一到二节的指导课。

第二，指导学生善于在自己的信息库中，挖掘出最能反映作文主题的材料。通过《谁是最可爱的人》，这篇课文，之所以能永久震撼人心，影响一代又一代的人，“最可爱的人”之所以能成为志愿战士的代名词，成为解放军战士的代名词，就是因为魏巍能从朝鲜战场上采访收集到的百多事例中，精选、提炼出三个最具典型的、最能代表志愿军战士优秀品质的事例，再进行精心的、合理的叙议组合，所以它才能产生了摄人魂魄的魅力，成为不朽的名篇。故每次进行写作之前，都要引导学生对相似的作文题进行分析、比较，找出它们之间的异同点，指导学生从相似材料中，分析、寻找最能反映本文主题的材料再进行合理的剪裁、组合，写进文章，达到选材典型、组合巧妙、叙议恰当、语言精炼、主题突出。

第三，组织学生交流互动。经常举行各种形式的交流互动活动。例如讲名著故事、手抄报感想等，相互交流在生活中、实践中收集到的各种有用的知识、信息，增强学生积累的兴趣，竞争的意识，交流成果、积累的方法和技巧，达到积累知识、信息数量和质量的的目的。

3. 指导领悟

“教是为了不教”这是我国著名教育家叶圣陶先生说的。领悟，通过写作引导学生领悟到生活的快乐和美感，领悟到收集的快乐和美感，领悟到写作的快乐和美感。作文教学既可以把学生教聪明，也可以把学生教愚笨，关键在于学生的悟性。是激发、培养还是扼杀。悟性是什么？就是人们对外界事物的快乐感和审美的愉悦，它就是明泰戈尔曾赞美的那样：“像阳光一样拥抱你，又给你光辉灿烂自由。”——泰戈尔（《流萤集》第6页）。培养悟性，就是要对生活中快乐和美感还给学生，把对作文的想象和创造的快乐还给学生。学生有了对事物快乐和愉悦，就有了热情，有了想象力，在作文时就能展开想象的翅膀，任其翱翔，象鲁迅在《且介亭杂文》《看图识字》中所赞叹的那样：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫语言，他想飞上天空，他想潜入蚁穴”，象西游记的孙大圣那样上天入海。有了这样的想象能力，学生就能从风光旖旎山峦险峻的地方，看到山势的奇伟，触到山泉的清凉，听到小鸟的吹鸣，嗅到野花的芬芳，品到山果的酸甜……

此外，领悟也是人的心理观念基础上萌生出的特殊感情活动。只有在生活中、社会实践中融入自己的快感、美感，才能激发主动意识，开展积极思维，进入一种真正的审美状态。有了这种状态，学生在对待事物时，就会全力以赴，追求完美，发挥最大的潜力。就如同中国足球队四、五十年未能入围，而在米卢“快乐足球”的意识引导下，一脚踢开了世界杯大门一样，有了这种状态，才会在学生眼中、笔端中流露出对生活的理解和追求，他们眼中的草会顽强抗争，他们心中的树才会蓬勃挺拔向上……他们的文辞才会优美流畅，他们的作文主题才会积极、健康。

（三）教师的指导应根据学生的需要

创设问题情境，让学生沉浸在特定的情境中，引发他内心的感知；针对不同年级指导学生写作的力度不同，年级越低，指导力度越大。另外，教师要跟踪实践过程，把握活动的价值不偏离。在活动中，对学生活动的开展情况教师要及时了解，指导与督促要有针对性，并组织形式多样的交流、探讨活动，促使学生自我反思、修改或完善自己的活动，为下一步活动提供依据。

首先要提供活动开展的条件。活动中，教师要提供场地、资料查阅等，以保证学生活动的顺利开展。

其次指导学生筛选材料、形成结论。在活动的初级阶段，教师要结合实例对学

生进行一定的基础指导, 指导学生收集信息要通过多种途径。助其掌握搜集资料方法, 如利用做笔记、视听媒体、进行访谈等, 然后根据主题整理和归纳资料。这种在大量的资料中筛选可用的素材的筛选能力的培养, 能助学生在信息化时代对信息的把握准确, 才不会在面对繁杂的信息失去自己的意见。这样, 学生才能在有材料的情况下, 学会对材料进行推理、分析、概括, 形成自己的想法, 得出结论。

接着要指导学生记录活动过程中的体验和感受。任何活动, 过程比结果更有意义。因为活动中的点点滴滴对学生来说更有记录的价值。无论活动中的困惑、欣喜或是成功、挫败, 学生都经历了丰富的体验, 他的能力得到了发展。这才是综合实践活动真正的意义。所以我们要及时引导学生记录活动中的感受和体验, 为以后的总结、评价提供依据。

例如, 我学校运会刚落幕, 我就指导学生写作说: “赛场好比是人生舞台, 在这舞台上, 你可以为赶超第一而奋力拼搏; 你可以为红花镶边而甘当绿叶; 你可以为他人喝彩而默默奉献。运动场又是一个硕大的课堂, 在这样的课堂中, 你可以以情感与思绪并飞, 你可以知识与能力齐驱, 你更可以挥动手中的笔, 放飞心中的歌。校运会结束了, 同学们准备以此为素材写点什么呢?” 后来, 学生围绕“拼搏”“奉献”“课堂”等关键词, 写出了形式多样的作文, 如《我看“绿叶”精神》《无私的绿叶》《拼搏, 让青春无悔》《一场运动会引发的人生思考》等……这就充分说明了: 学生要积极参与生活, 参与实践活动, 在实践中细心观察生活, 体味生活, 在教师的提示、启导下, 就能写出好的文章。

三、依托学校资源, 设计整合方案

第一, 将学校的各类活动作为主题, 开展作文教学。学校每年都会举办各种活动, 像国旗下演讲、主题班会、文艺汇演等, 我们都可以与作文教学相结合, 引导学生发掘作文素材, 以这些活动为基础, 开展实践活动, 可以先实践后创作, 例如校运会, 可组织学生投稿; 有的是先创作再实践, 像文艺汇演和演讲的学生自编自演课本剧等。

德育教育贯穿于学生的生活中, 学校每周都安排有班会, 每次都有活动主题; 每个纪念日, 学校都会组织全校性的德育讲座。这些都是我们实践的机会。例如, 在五卅青年节之际, 根据学校的活动, 我组织了以“我的青春我做主”为主题的语文综合实践活动, 希望通过活动学生了解青春的价值, 进而感受青春的活力、青春的朝气, 珍惜青春, 以“拼搏·青春”为话题完成作文。把活动内容大致分三步: 第一步, 搜集与青春有关的诗歌、散文、小说、名言警句等文学作品与歌曲, 在班会课上展示; 第二步, 大家一起交流分享“青春的心愿”; 第三步, 宣读自己的青春宣言, 全班合唱《青春舞曲》。这次活动给了学生心灵的震撼, 他们明白了

青春的价值, 同时也明白进取拼搏与理想和青春同在, 都表达了自己以后的努力方向。

第二, 抓住地方特色, 开发校外课程资源。

综合实践活动课的特点之一就是“面向学生的整个生活”, 这要求我们不仅要开展综合实践活动, 更要求我们在开展的过程中, 充分利用校外资源, 重视校外课程资源的开发和利用。校外课程资源与我们的日常生活息息相关: 博物馆、文化馆、气象站、纪念碑等具有特定意义的地点, 都为我们开展综合实践活动提供了必要的前提。反之, 如果我们只注重学校内部的课程资源, 忽视了校外资源的丰富性和多样化, 会导致学生的生活脱离自然与社会, 不利于他们形成对自然和社会的正确认识。如果我们能够以“开发校外课程资源”作为我们工作的着力点, 在研究综合实践活动的课题时联系各个地方的特色, 那么学生的实践探索肯定更积极, 活动会更具有社会意义和现实意义, 能够充分发挥活动的价值。

新丰是一个美丽的县城, 新丰江源滋养着这块土地。她有着诸多特色: 如优美的风景、发达的旅游业、扬名省内外的美食……因此, 我定下《我爱家乡》这一主题, 让学生们对该主题进行拓展延伸, 于是产生了富有地方特色的子课题, 如《新丰美食》《寻访绿色足迹》等。但是在这美丽的县城背后, 也有一些问题存在: 县城居民的素养有待提高, 导致县城环境污染严重。于是又产生了《保护水资源》《让丰江河畔焕然一新》等子课题。这个拓展活动在丰富了学生知识的同时, 还增强了学生的社会责任感, 唤起了他们对于家乡的爱护和保护意识。

由此可见, 作文教学有时候是学校德育教育中的一部分, 它具有隐性的德育功能。因为作文教学是围绕生活中的各种现象、话题, 引导学生通过正确运用语言文字, 再现他的立场观点、人生态度、思想情感和生活体验的。它将“立人”和“立言”完美统一, 所以说学作文也是学做人。

丰富多彩的综合实践活动, 让学生拥有了真正属于自己的认识世界, 习作时拥有了鲜活的素材, 倾诉的情感, 创新的源泉! 如果说观察、体验是感性的认识, 那么, 阅读积累就是理性的认识。语文是综合性、实践性很强的一门课程, 作文是其中的一部分, 我们要不断开发和充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源, 使作文课程不再局限于课堂, 真正成为学生不断创新的综合实践课; 使习作不再是一件苦差事, 真正成为学生生活中必不可少的一部分。

参考文献

- [1] 李斌. 中学语文教学论[M]. 广西: 广西民族出版社, 2005: 273
- [2] 田慧生. 综合实践活动的性质特点与课程定位[J]. 人民教育, 2011, 10: 34-37

绘本阅读在幼儿语言活动中的价值分析

余艳艳

(广东省梅州市梅江区萍聚幼儿园 广东 梅州 514000)

【摘要】绘本是幼儿教育阶段的重要教育内容, 对幼儿语言能力的培养起到关键作用, 是推动幼儿思维成长和知识积累的关键基础, 对幼儿全面发展起到积极作用。在幼儿教育活动中对绘本阅读活动进行科学设计, 能够充分发挥绘本价值, 对幼儿思维形成有效的引导和锻炼, 推动教育效果的提升。本文结合幼儿绘本阅读教学实际, 对绘本阅读的重要作用进行详细阐述, 探讨科学的绘本阅读活动开展策略, 充分发挥教师的引导作用, 深入挖掘绘本中的语言元素, 利用问题和游戏活动等形式, 对幼儿的语言能力和思维意识形成科学的锻炼, 实现对幼儿语言水平科学的提升, 为幼儿发展提供有效支持。

【关键词】绘本阅读; 幼儿; 语言活动; 价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.141

1 引言

对幼儿语言能力的培养是幼儿教育的主要任务, 对推动幼儿全面发展起到关键作用。随着教育改革的不断深化和幼儿教育理念的不断成熟, 对幼儿素质能力的全面培养已经成为教育工作的重要目标, 语言能力作为幼儿学习生活的重要基础, 对幼儿发展起到关键作用。绘本在语言活动中的合理运用, 能够充分发挥绘本优势, 将语言、文字和图像进行高效结合, 实现对幼儿语言思维的有效培养, 推动语言活动效果的提升。教师作为语言活动的主导者, 要正确认识到绘本的重要作用, 结合幼儿语言能力情况和成长需求, 进行绘本阅读的科学设计, 推动幼儿语言能力的提升。

2 从绘本中挖掘语言要素, 培养幼儿语感

幼儿正处在思维成长和性格养成的关键时期, 是语言能力养成的基础阶段, 绘本的科学运用, 能够将语言进行生动形象的呈现, 有效激发幼儿的阅读积极性, 提升阅读活动的参与效果, 通过高效的阅读过程, 对幼儿的语言能力养成和知识积累形成有效的帮助, 推动良好语感的形成, 并指导幼儿形成自主阅读意识, 在绘本阅读中渗透相关的阅读技巧和语言基础知识, 并将绘本故事中的思想情感进行有效的传递, 对幼儿的身心健康成长起到积极作用。绘本利用文字和图像的有机结合, 将故事进行生动形象的呈现, 能够有效适应幼儿的知识水平和年龄特点, 有效提升阅读活动的趣味性, 并在阅读过程中对幼儿的思维进行科学的引导, 实现阅读效果的提升。在语言活动中, 教师要对绘本内容进行深入研究, 准确提取其中的语言元素, 对阅读活动进行科学设计, 充分发挥绘本优势, 利用图片、文字相结合的形式, 引导幼儿进行自主阅读活动的开展, 在教师的引导下形成对语感的有效锻炼, 掌握相关的阅读技巧, 实现对语言能力的有效培养。^[1]同时教师要结合幼儿实际语言能力成长需求, 对绘本进行科学选择, 有效提升绘本阅读的有效性, 提升阅读兴趣。例如在《我不知道我是谁》的绘本阅读中, 绘本内容具有较强的趣味性, 文字与图画能够形成有效的配合, 教师要深入挖掘绘本中的文字内容, 与图画进行有效的结合, 引导幼儿进行自主阅读活动, 有效激发阅读积极性, 实现语言的科学养成。

3 从绘本中设计有效问题, 引导幼儿组织语言

幼儿的语言能力和知识水平相对薄弱, 对绘本阅读存在着一定的难度, 同时幼儿对阅读活动的专注度相对较低, 不能形成较好的参与效果, 这就要求教师要充分发挥引导作用, 结合绘本内容, 对学生的思维进行有效的引导, 形成对绘本内容的有效掌握, 并能够主动参与到自主阅读活动中, 通过对语言的组织将绘本内容进行有效的呈现, 对语言能力形成有效的锻炼。要将情境教学思想在绘本阅读中进行融入, 科学设置问题情境, 激发幼儿的参与热情, 引导其进行情境内容的自主探索, 在问题的引导下进行绘本的阅读, 进行语言的有效组织, 通过问题的解决过

程, 实现语言能力的有效培养。教师要合理利用多媒体设备, 通过视频、图片等形式, 将绘本内容进行形象的呈现, 问题情境进行有效的融入, 提升幼儿的参与积极性。^[2]例如在《风到哪里去了》的绘本阅读中, 教师可以利用多媒体设备, 通过相关视频、动画的播放, 将风相关的自然知识进行有效的呈现, 提出相应的自主探索问题, 如“风是怎么形成的?”等, 引导幼儿通过自主阅读对问题答案进行探索, 实现对绘本内容的有效理解, 对语言能力进行有效培养。同时教师要加强与幼儿的互动交流, 引导幼儿进行主动的表达, 实现对阅读效果的有效掌握, 并进行针对性的指导, 提升整体阅读效果, 对幼儿的语言能力形成有效的锻炼, 充分发挥绘本价值。

4 从绘本中创新游戏活动, 锻炼幼儿语言表达

绘本在语言教育中的运用对幼儿语言能力的提升起到积极作用, 而传统的以教师的讲述为主的绘本教育模式已经不能适应幼儿语言能力成长的需求, 需要教师转变传统的绘本教学思路, 创新绘本课程模式, 充分利用教育资源, 开发绘本游戏活动, 有效激发幼儿的参与积极性, 通过游戏过程, 实现对幼儿语言能力进行的有效锻炼, 并能够通过积极游戏环境的创建, 引导幼儿进行主动的表达, 为语言能力的成长提供有效的条件。^[3]教师要充分发挥自身教育经验和专业素养, 对绘本内容进行深入研究, 引导幼儿共同参与绘本游戏的设计中, 有效适应幼儿的实际语言能力水平和兴趣爱好, 提升游戏活动的吸引力, 形成积极的参与效果。要创新游戏形式, 丰富游戏内容, 结合语言动作制定相应游戏环节和规则, 对游戏流程进行有效的规范。教师要合理利用合作学习思想, 对幼儿进行科学的分组, 通过小组协作的形式实现对游戏活动的高效参与, 推动游戏效果的提升。例如在《月亮不见了》的绘本阅读中, 教师可以对幼儿进行科学的分组, 提供相应的游戏道具, 引导幼儿对月亮的相关天文知识进行自主探索, 通过积极的小组讨论和成果展示过程, 对幼儿的语言能力进行有效的锻炼。

5 结语

绘本阅读是幼儿教育的重要内容, 对幼儿语言能力的培养起到积极作用, 教师要对绘本的重要作用形成正确的认识, 结合幼儿语言发展需求, 对绘本阅读活动进行科学设计, 充分发挥绘本价值, 对幼儿的语言能力进行有效的锻炼。

参考文献

- [1] 刘仙雨. 绘本阅读在幼儿语言发展中的作用探究[J]. 好家长, 2018(84): 100-100.
- [2] 刘颖. 利用绘本阅读促进幼儿语言能力发展策略[J]. 情感读本, 2019(14): 21-21.
- [3] 曾海英. 绘本阅读在幼儿语言活动中的作用[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(11): 101-102.