

教育局以及相关体育单位建立联系,定期组织学生去体育机构进行学习和研究,从而能够深入运动学校开展学习,为学生提供一个正规体育训练的平台,了解职业运动员的运动生涯注意事项,以及体育健康的重要价值,帮助学生形成健康的体育运动管理观念<sup>[4]</sup>。

### 3 运用竞赛活动提高健康行为观念

在小学体育教学过程中,教学实践是一项非常重要的工作内容,教师不但要注重理论方面的教学,也要注重实践方面的教学。体育教师要善于引入多元化的教学策略,加强对健康行为观念的教学,并且以自身的切实施为,为学生们树立一个良好的榜样,要真正将体育健康观念融入教学过程之中,将其放置到战略性地位,推动小学体育学科教学的发展与完善。我们可以通过游戏竞赛活动的形式,让课堂更加具有趣味性,小学生年龄较小,他们对于外界的新鲜事物有很强的好奇心,也非常热爱娱乐活动,教师应当抓住学生们的这一心理特点,通过多元化的游戏竞赛活动,让小学生逐渐感知到体育活动的趣味性,真正让学生认识到体育活动的意义与价值,深化对于内容的理解程度。在竞赛活动的开展过程中,学生与学生之间需要进行沟通与交流,从而加强了团队协作能力,促进了健康行为观念的形成,另外,小学生普遍争强好胜,游戏竞赛活动能够培养学生建立正确的竞争意

识,建立良好的行为观念,重视游戏竞赛活动中的参与感,而弱化竞赛活动的输赢之分,最终建立积极健康的生活态度与学习态度<sup>[5]</sup>。

总而言之,在小学体育教学过程中,体育教师必须要不断革新教学思路,改善工作方法,立足于学生们的实际兴趣爱好和认知特点,设置课堂教学内容,在潜移默化之中培养学生建立正确的健康行为观念,促进学生综合发展。

### 参考文献

- [1]潘杰.农村小学体育教学中的学生身心健康发展策略[J].当代教研论丛,2020(03):126.
- [2]王斌,张文.试论如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].中华少年,2019(28):116.
- [3]陈天阳.如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].体育风尚,2019(08):131.
- [4]池毓荣.浅谈小学体育教学中如何发展学生的健康行为观念[J].考试周刊,2019(60):141.
- [5]许鑫鑫.如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].新课程(综合版),2019(05):237.

## 基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展研究

张一

(经济技术开发区第二小学 河北 秦皇岛 066000)

**[摘要]**新课程改革背景下,音乐教育对于促进学生全面发展的作用和优势毋庸置疑,加强小学音乐教育改革,也是培养学生良好音乐理念、音乐素养的必然方式,同时,将小学音乐教育与器乐教学有机结合,运用器乐教学方式,能够激发学生兴趣,尽可能的满足小学生在音乐学习方面的需求,实现对学生音乐文化素养的培养,让学生能够积极主动地参与到小学音乐教育的器乐教学中。

**[关键词]**新课改;小学音乐教育;器乐教学;分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.083

### 引言

基于新课改的小学音乐教育器乐教学工作还存在许多问题,未能意识到器乐教学的重要性,过于注重对学生在小学音乐方面的教育与能力培养。同时,在根据新课程教学改革标准,优化器乐教学方式、内容等方面存在不足,进而不利于小学生进行有效的能力培养。因此为推动小学生全面发展,还需要提升对小学音乐教育器乐教学工作的重视,将器乐教学发展与改革工作落实。

### 一、基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展现状

首先,未能合理选择合适的教学器乐。当前在小学音乐教育中,学校未能开设针对学生器乐教学和能培养的课程,也没有结合新课程改革的教学要求,有效优化小学音乐教育体系,在加强器乐教学方式创新等方面存在不足,通常是以教师为中心采用器乐伴奏、表演等方式,教学生们唱歌,在给予学生更多实践机会等方面存在不足。在小学音乐教育的器乐教学中,虽然很多家长让学生从小接受器乐有关知识内容,丰富学生学习的内涵,但是由于小学音乐教育缺乏对器乐教学工作的重视,进而在适当选择教学器乐等方面缺乏力度,导致小学音乐教育器乐教学工作效果不理想,不利于更好地满足新课程改革,对于学生全面培养的要求。其次,忽略器乐的乐曲教学。在当前小学音乐教育中,通常是以教师为中心,向学生传递小学音乐理论知识和相关技能,在开展多样化器乐学习活动,引导学生学习器乐等方面缺乏认识,也没有采用对学生普遍教育的方式。让学生了解更多与器乐乐曲有关的知识内容,降低学生学习的积极性和主动性。最后,课程教学方式过于单一。目前在新课程改革背景下,小学音乐教育的器乐教学工作方式单一,主要采用灌输式、讲授式的教育方式对学生能力培养,在利用多媒体技术、小组合作教学方式,创新器乐教学方式等方面缺乏力度,进而影响良好课堂教学氛围的营造,不利于将小学生更好地地带入到器乐教学发展的氛围中。

### 二、基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展策略

#### (一) 选择合适的教学器乐

一方面,在小学音乐教育中,教师可以以班级为单位开展教学工作,然后合理为学生选择器乐,尽量选择一些学生容易操作、普及率较广的器乐,这样也能更好地激发学生学习的兴趣。例如口风琴、竖笛,行走乐队琴等,还要选择一些音色清脆和动听的器乐,吸引学生注意力。另一方面,很多小学在选择器乐的过程中,过于注重器乐的价格,缺乏对器乐质量的有效关注。因此,要想将器乐真正的音色发挥出来,加强学生音乐审美能力的培养,必须选择合适的教学器乐,还要适当选择一些学生家庭能够承担得起的器乐,这样也能更好地对学生培养,加深学生对器乐知识内容的理解,也不会给学生家长带来较大的教学压力。

#### (二) 结合器乐的乐曲教学

小学音乐教育器乐教学发展,还需要结合器乐的乐曲,对学生进行全面教学,让学生能够有效地了解和分析相关乐曲,提升学生学习效果。教师可以以教材为标

准,充分挖掘教材内的一些曲目,然后让学生采用学习和练习的方式,增强教材内容的教学价值,这样也能培养学生学习的音乐能力和素养。在结合乐曲进行教学的过程中,教师还要适当的拓展乐曲教学知识和内容,充分挖掘互联网时代背景下的近现代歌曲和音乐教学资源,强化学生学习的主动性,进而实现对学生的有效培养。同时,在选择相关乐曲时,还要符合学生的审美需求和特点,采用将学生实际兴趣与曲目选择相结合的方式,让学生能够了解更多以现代元素为题材的器乐乐曲教学知识,增强学生学习的实效性。此外,在对学生进行有效的器乐训练时,也可以将学生分成不同的小组,引导学生根据自己感兴趣的部分,进行不同器乐和乐曲的练习,培养学生的综合学习能力。为达到教学内容丰富多样性的目标,还可以选择不同的音乐风格乐曲,丰富学生学习的知识面。

#### (三) 采用多样的教学方式

在小学音乐器乐教学工作中,需要采用多样化的教育方式,转变传统统一性的教学方法,这样才能更好地突出学生学习主动性和主体性,帮助学生实现对器乐知识的有效了解和认识。教师在器乐教学中,可以采用示范教学法,对学生进行教育和引导,这样也能让完全不了解器乐基础的学生也能学习到相关知识。同时,教师也可以采用为学生表演的方式,增强学生对器乐演奏手法、呼吸调整方式、演奏技巧的了解,让学生能够更加直观的了解所学知识。在互联网时代背景下,教师也可以利用多媒体和信息技术,为学生创设器乐自我练习的教学情境,让学生在良好的情境下,为其他学生进行演奏,以此来满足学生学习的兴趣,进而更好地激发学生学习的积极性。

### 三、结语

新课改背景下,为更好激发学生在器乐学习方面的兴趣,让学生能够对器乐教学内容产生学习积极性,还需要充分发挥教师引导和管理作用,让学生能够主动地参与到学习活动中。教师需要选择合适的教学器乐,积极以学生的学习兴趣为基础,加强教学内容和教学器乐的调整,这样也能整体的教学奠定基础。

### 参考文献

- [1]曹轩.浅析器乐教学在小学音乐教育中的目的与作用——以手风琴演奏与教学为例[J].北极星,2019(12):47-48.
- [2]颜婷婷.小学音乐教育器乐教学发展分析[J].黄河之声,2020(03):134.
- [3]张海坤.基础教育新课程背景下的小学音乐教育[J].湖北科技学院学报,2014,34(09):156-157+159.

#### 作者简介:

张一(1991.5.21),女,汉,河北省,大学本科,职称:中小学二级,天津音乐学院,音乐教育与表演,音乐教育,工作单位:河北省秦皇岛市经济技术开发区第二小学。

## 小学音乐教学中实施美育教育的策略

封皓月

(山东省德州市新湖北路小学 山东 德州 253032)

**[摘要]**当前,素质教育逐渐成为我国教育工作者应重点落实的一项工作。在小学阶段,音乐学科的创设,能够丰富学生的艺术思维以及审美素养,同时也有助于学生身心的健康发展。并且,音乐与美术相同,都是美育教学体系中重要的组成部分之一。在现代化的教学环境中,教师应该合理的调整音乐课程的设计以及结构,有针对性的对学生实施美育培养学生的美感,让学生在音乐的熏陶下真正的认识美,并且能够创造美。

**[关键词]**小学音乐;美育教育;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.084

### 引言

音乐是一种艺术语言,具有浓厚的情感色彩,不仅可以陶冶情操、调节心情,还可以净化心灵、锤炼意志,使人积极向上。小学生年龄小、可塑性强,是培养兴趣多样化、提高认知能力与审美能力的黄金时期。而美育教育的根本目的在于挖掘学生的潜能,培养认识美、感悟美以及创造美的能力。因此,在小学音乐教学中渗

透美育教育是打破应试教育,贯彻全面发展理念的必然趋势,更是主动满足社会竞争对高素质人才的需要。

#### 一、音乐美育教育的重要性

应试教育的长期影响,学习成绩一度成为衡量学生能力的唯一标准。“重分数,轻能力”“重才艺、轻素质”的思想严重制约了学生的全面发展,导致学生