

# 浅谈小学美术教学中如何培养学生动手能力

李建

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**[摘要]**小学美术为艺术学科,旨在培养学生绘画能力与审美能力,并在美术实践活动中加强学生动手操作能力,以此促进小学生全面发展。当前阶段,培养小学生动手能力已经成为美术教学的重要任务,这就需要小学美术教师优化教学方法,注重培养学生的动手能力,帮助学生更加扎实的掌握美术知识,不断强化其艺术思维。基于此,本文分析了美术教学中,培养小学生动手能力的有效策略。

**[关键词]**小学美术教学;学生动手能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1080

加强小学生的艺术修养与综合实践能力是极为重要的,通过美术教学,能够使学生学会赏析美、评价美,并在实践活动中提升动手操作能力,这对促进小学生思维发展具有重要帮助。因此,小学美术教师需要以教材为基础,带领学生积极开展实践活动,引导学生不断加强动手操作能力,在帮助学生掌握美术基础知识的同时,进一步提高学生的艺术综合素养,为学生后续成长做好铺垫。

## 1. 小学美术教学提高学生动手能力的意义

通过培养小学生的动手能力,可以使其掌握更多的美术知识,弥补教材内容有限的不足。同时,教师在带领学生开展美术实践活动时,可以培养学生形成创新意识,促进学生思维发散,使其学会在多个角度分析问题、思考问题,进而提高小学生美术学习的质量与效率,对学生自身全面发展具有积极影响。此外,在学生实践的过程中,会持续存在求知欲,希望进一步探究美术活动与相关知识,这对长久激发学生动手操作的兴趣具有重要帮助,可以显著提高学生的创新能力与动手能力。

## 2. 小学美术教学提高学生动手能力的策略

### 2.1 营造良好的美术学习氛围,增强鉴赏力度

小学生认知水平有限,各方面能力正在发展阶段,加之其年龄与性格的特征,导致小学生开展学习时多受到个人兴趣爱好的支配。针对此种情况,小学美术教师想要提高学生的动手能力,就需要为学生营造良好的美术学习氛围,以此激发学生动手操作兴趣,为后续教学任务的实施做好铺垫。在开展美术教学时,教师可以尽可能的多为学生提供学习素材,可以借助多媒体刺激学生感官,丰富学生学习体验,以此调动学生学习主动性,使学生顺利完成美术学习任务。例如,教师在讲解《中国小朋友的画》一课时,可以在多媒体中为学生展示优秀的美术作品,可以要求学生自行选择一幅喜欢的作品,并画出与作品相似的内容,可以模仿画作,也可以重新创作画作,为学生提供一定灵感。同时,教师需要带领学生开展赏析,可以为小学生寻找一些获奖作品,以此激发学生动手欲望。在学生结束绘画后,教师需要引导学生说出自己创作绘画的过程与想法,锻炼学生的表达能力,并以此提高小学生的动手意识。

### 2.2 组织学生开展手工课,提高学生动手能力

想要提高小学生的动手操作能力,开展美术手工课是重要的举措之一。通过开展手工美术课,可以满足小学生好奇、爱玩儿的心理,有助于激发学生的动手意识,使学生在制作手工物品的过程中充分锻炼自身动手能力。因此,小学美术教师需要重点开展美术手工课,不断优化教学方案,为学生提供形式多样化的手工课程内容,带领学生在手工实践中感知美术学科的乐趣,进而提高学生的美术学习积极性。同时,通过开展美术手工课,可以将学生学到的美术理论知识应用在实践过程中,加深了学生对理论知识的掌握,长期发展对提高学生美术综合学习能力具有重要帮助。例如,在开展《我的小画箱》一课时,教师就可以带领学生积极开展手工

活动,要求学生充分思考,发挥自己的想象力折剪画册,并在制作完画册后,采用自己喜欢的颜色与图案绘制画册。学生在制作画册的过程中,教师需要重点考察学生对每幅图中剪裁合页处的衔接情况,尽量指导学生巧妙衔接,提高学生的动手能力。在学生开展手工前,教师可以为学生展示示范画册作品,并要求学生准备相应工具,在学生讲解基本要求后,鼓励学生动手制作,充分调动学生的动手欲望。在此过程中,教师发现学生十分热情,纷纷兴高采烈的参与到美术手工活动中,一些学生还会开展讨论与交流,对加强学生动手能力与创新能力具有重要帮助,是极为有效的教学手段之一。

### 2.3 尊重学生个性化差异,鼓励学生积极实践

在开展美术教学时,教师需要尊重学生的个性化差异,由于小学生的性格与喜好不同,加之每个人的学习水平不一,这就导致学生们对美术学科的喜好与长处也不相同。在学生制作美术作品后,教师需要结合学生实际情况开展评价,应允许并尊重学生间的差异性,对一些美术技巧较差的学生,教师需要开展针对性指导,找出学生在学习美术时存在的薄弱之处,在整体上加强学生的美术学习效率,使其乐于动手、敢于动手。在开展美术实践活动时,一些学生不够自信且对美术工具存在畏惧心理,这就需要教师耐心细致的指导学生,使其逐渐掌握手工实践方法,帮助学生明确开展美术实践的注意事项,进而树立起学生开展美术实践活动的自信心。总而言之,小学美术教师需要及时掌握学生的实际情况,结合教学内容采用有效的教学方法指导学生学习,在活动中鼓励学生积极动手,充分发挥个人的奇思妙想,创造出更加新颖的小学美术作品,为全面提高学生美术综合学习能力打下坚实基础。

## 3. 结束语

综合上文所述,在开展小学美术教学时,教师不仅需要传授美术绘画技巧、带领学生赏析作品,还需开展多样化的美术活动,不断提高学生的动手操作能力,使美术作品赏析与实践活动有机整合,提高学生对美术实践活动的兴趣,以此激发学生的创新能力,使其乐于创造美术作品,进一步加强动手动力。此外,美术教师需要结合学生美术学习情况,尊重学生对美术学科的爱好等差异,为学生构建更加优质、高效的美术学习课堂。

## 参考文献

- [1] 卿毅,陈雪玉.小学美术教学中培养学生动手能力的途径[J].美术教育研究,2016,000(018):146-146.
- [2] 罗宇.小学美术教学中培养学生动手能力的途径[J].祖国,2017,000(003):254-254.
- [3] 朱海燕.试论小学美术教学中培养学生动手能力的途径[J].考试周刊,2016,000(042):179-179.

# 初中校园文化中思政资源的开发和利用路径

## ——以开封市集英中学为例

万昭岭

(河南省开封市集英中学 河南 开封 475000)

**[摘要]**校园文化为学校思政教育提供了丰富的资源和深厚的滋养,而学校思政教育又丰富了校园文化的形式和内涵,二者相辅相成,相得益彰。开发和利用校园文化中的思政资源要寓校园文化于校园景观,让文化说话;寓校园文化于学生生活,与文化对话;寓校园文化于育人理念,让文化内化。

**[关键词]**初中;校园文化;思政资源;路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1081

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上重要讲话指出:“要坚持显性教育和隐性教育相统一,挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,实现全员全程全方位育人。”<sup>[1]</sup>“校园文化是以社会文化为认知基础,以校园为空间,以师生为主体,以育人为目的,以精神文化、物质文化、制度文化、行为文化为主要内容的一种综合文化。”<sup>[2]</sup>作为一种隐性的教育资源,健康、向上、丰富的校园文化对学生的品行和价值观念的形成具有渗透性和持久性的作用。探索 and 开发校园文化中的思政资源,是新时期探索思政教育改革的的重要途径。

### 一、寓校园文化于校园景观,让文化说话

优美的校园环境,对外展示学校的良好形象与特色,对内为师生营造一个舒适的学习、交流、游憩的空间。富有文化气息、蕴含办学理念校园环境,作为一种隐性的教育资源,对学生的思想品德、价值观念的形成具有潜移默化的作用。在集英中学校园内,大到学校建筑的布局,小到建筑小品的命名,一花一木的种植,每一处都是一景,每一景都蕴含着集英文化,每一处文化都在诉说着集英故事,每一个故事都彰显着集英的育人理念——做用三年影响三十年的教育。走进集英中学校园,首先映入眼帘的是学校的景观石。每天早晨经过景观石,“凌绝顶”三个大字提醒学生上,要有凌绝顶一览众山的攀登精神,只有勇于攀登,才能比肩最优秀的学生,才能看世间最美丽的风景。走向书山问源泉,看到活水从书山奔流而下,以源头活水比喻知识是不断的更新和发展的,告诉学生只有不断的学习、运用、探索,才能使自己像水的源头一样,永葆先进和活力。学海泛舟池中的书卷,刻写荀子的《劝学》,劝诫学生学习要有不怕艰苦,锲而不舍的精神;池中的四个脚印,鼓励学生要一步一个脚印,夯实基础,勇攀高峰。芙蓉慧心湖又称爱心湖,寓意关爱学生成长。师者仁心,教育是爱心的事业,在这里每位学生都被关爱,受重视。跨过一步龙门桥,提醒学生,在求知的道路上,要学习鲤鱼跃龙门的精神,不怕困难,逆流而上,越过此桥,一步入龙门。看到朝夕亭,就会想到珍惜光阴,只争朝

夕,发奋学习。教学楼“知行楼”寓意读书实践,知行合一,做一个既有渊博知识,又有实践能力的人。实验楼“景行楼”取自“高山仰止,景行行止”,寓意向有德行的人靠拢,行光明大道。

校园内一步一有景,一景一育人。优美的校园环境,浓厚的文化氛围,赤诚的教育情怀,身处在这样的一个育人的“场”,孩子们每天身心愉悦,浑身充满正能量,潜移默化之中,激发学生的学习动力,滋养道德情操,淬炼高尚品德,培养家国情怀。

### 二、寓校园文化于学生生活,与文化对话

校园文化中的德育活动是立德树人的有效载体,是对学校制度文化的有效落实,是对校园文化的很好诠释,是一种无形的德育资源。德育活动具有导向、激励、调节和凝聚作用。通过开展德育活动引导学生追求真善美,践行社会主义核心价值观,对学生的价值观念的形成和道德品质的培养具有导向作用;活动中的一些先进事迹和优秀人物对学生又具有激励的作用;通过开展活动能够增强学生集体凝聚力和归属感,使学生做到劳逸结合,愉悦身心,调节心态,增强爱党、爱国、爱家乡的情感,增强学生的政治认同和家土情怀。

集英中学从校园文化中挖掘丰富的德育资源,结合国家大政方针,社会热点,开展一系列爱国主义教育、劳动教育、法治教育、理想信念教育等一系列的主题活动,特别是结合时政资源在培养学生政治认同方面取得显著成效。

“国家公祭日”爱国主义教育,全体师生怀着庄严肃穆的心情,向死难同胞默哀。全体师生诵读了《南京大屠杀死难者国家公祭鼎铭文》,随后全体师生在“铭记历史,勿忘国耻,奋发图强,振兴中华”的横幅上签名,并进行集体宣誓。通过这一活动,进一步增强了集英中学全体师生的爱国主义精神和报效祖国的坚定信念。纷纷表示要不忘初心,牢记使命,勤奋学习,发愤图强,为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗!

爱国教育月举行的“献礼伟大祖国”国庆歌咏比赛，一首首经典歌曲被学生们演绎得精彩纷呈，班班都唱出了自己独特的风格，表达了拳拳的爱党爱国之心，抒发了深深的爱党爱国之情。

社会实践月举行的“保护母亲河”社会实践活动，让学生走近大自然，放松心情、增长见识的同时，提高了保护环境的自觉性，理解“黄河流域生态保护和高质量发展战略”，增强学生对国家大政方针、政策的认同和拥护。

以校园文化为导向，以德育活动为载体，以学生为主体，开展道德践行，让学生以活动的方式与校园文化对话，引导正确的道德观念，提高政治认同，成为合格的社会主义建设人才。

### 三、寓校园文化于育人理念，让文化内化

“在校园文化的构成中，物质文化是基础，制度文化是支撑，行为文化是表征，精神文化是灵魂。四个层次的文化互相影响、互相促进。”<sup>[3]</sup>通过物质文化潜移默化的影响，提高学生的道德认知；通过一系列德育活动，强化学生的道德践行，而最终让学校的精神文化深入学生的内心，内化成学生一生的价值观念。仰望星空，敢于创新的开拓精神；艰苦奋斗，攻坚克难的拼搏精神；脚踏实地，主动作为的务实精神；精诚团结谦和礼让的协作精神；立德树人甘做人梯的奉献精神。做

有家国情怀、有责任担当、有创新精神、有实践能力的“四有学生”。三年的初中生活，通过日复一日的耳濡目染，通过一次次特色的活动实践，集英精神已经内化成为每一个学生的精神品格，深深植入每一个学生的骨髓。无论在何时何地，集英中学的学子都会牢记集英精神，坚守集英品格，紧握集英力量，心怀家国，积极进取，做一个务实、博学、怀德、有爱的人。

校园文化为学校思政教育提供了丰富的资源和深厚的滋养，而学校思政教育又丰富了校园文化的形式和内涵，二者相辅相成，相得益彰，共同服务于“培养有家国情怀、有责任担当、有创新精神、有实践能力”的“四有学生”这一育人目标。

### 参考文献

- [1] 习近平谈治国理政(第三卷)[M]. 外文出版社, 2020: 331.
  - [2] 吴志强, 张冬梅, 陈功, 查全军. 中学校园文化中隐性德育的挖掘与研究[J]. 贵州教育, 2018(12): 18-20.
  - [3] 金良磊. 立足校园内涵 建设校园文化[J]. 教书育人, 2019(26): 57-58.
- 注: 本文为河南省教育科学规划2020年度一般课题《时政教学下初中生政治认同策略与实践研究》2020YB0856课题研究成果。

## 探析如何通过小学美术线描画教学培养学生创造力

袁林

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**[摘要]** 美术教学不仅可以提升学生的绘画能力，还能陶冶学生的情操，培养学生的艺术素养，对学生发展具有重要影响。而线描画作为美术教学的重要组成部分，其绘画方式容易被学生理解和接受，在美术教学中运用线描画能够起到良好效果。本文分析了现阶段小学美术线描画教学的现状，提出了合理的教学措施，进一步提高美术线描画教学水平，促进小学美术教学创新发展。

**[关键词]** 小学美术；线描画教学；创造力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1082

### 前言

线描画作为中国传统绘画方式之一，在艺术教育和美术教学中占据重要位置，通过调整线描画线条可以描绘对象结构，便于初学者接受美术知识。但现阶段小学美术线描画教学中还存在教学模式构建不合理以及教学方法运用不当等问题，影响了美术线描画教学效果，针对这些问题，要求教师从培养学生绘画兴趣出发，积极探索有效的教学方法，启发学生的创意思维，提高学生的绘画能力。

### 1. 小学美术线描画教学的现状

线描画主要是指通过改变线条的画法来描绘对象及形体结构的一种绘画方法，由于线描画的作画工具简单且容易掌握，方便学生随时随地作画，不仅能够对事物绘画极致，还能对绘画对象进行艺术处理，提高绘画作品的艺术性。但就目前而言，在小学美术线描画教学中还存在许多问题，这些问题成为制约线描画教学创新发展的重要因素。第一，小学美术线描画教学模式不合理，由于部分教师缺少对线描画教学的正确认识，在课堂教学中仍沿用灌输式讲解为主、学生参与为辅的教学模式，使学生的艺术思维无法得到有效开发。第二，小学美术线描画教学局限于白描画及简笔画的教学形式，教师在实际教学中缺少对多媒体现代教学工具的应用，对于希沃白板以及线描画绘画材料运用不当，使学生无法直观地观察到线描画的绘画方法，不能完全掌握绘画工具的使用技巧。此外，部分美术教师在课堂教学中不注重教学方法的创新，缺少对游戏教学法、生活教学法、观察教学法的应用，使美术课堂缺乏趣味性，导致学生在长期灌输式学习中，容易产生对线描画学习的抵触心理，不利于学生绘画技能的提升，无法培养学生的创造力<sup>[1]</sup>。

### 2. 通过小学美术线描画教学培养学生创造力的具体措施

#### 2.1 优化美术线描画教学模式

在小学美术线描画教学中培养学生的创造力，要求教师坚持以人为本的教学理念，将提升学生的艺术鉴赏能力和线描画绘画能力，培育学生的绘画思维以及创造能力摆在美术教学的重要位置，在此基础上对线描画教学进行科学合理的设计，不断创新教学理念，为学生学习美术线描画创造更多有利条件。例如，在教“变化的线”时，教师可以从学生兴趣点出发，为学生展示美术线条变化过程，以学生为中心，引导学生从生活中发现线条，初步了解和认识美术线条，锻炼学生的线条运用能力，拓展学生的创意思维，激发学生绘画学习兴趣。

#### 2.2 改进美术线描画教学方法

小学生有着无限潜能，在美术课堂教学中，激发学生的绘画潜能，要求教师不断更新教学理念，改进教学方法，培养学生创造力，提高学生的核心素养。首先，教师可以采用观察法，基于课本教材内容，让学生走进自然、走进生活，通过观察生活中事物，吸引学生的注意力，使学生在观察中发现艺术、认识艺术、创造艺术，调动学生的绘画兴趣。如在教“装饰画”时，教师可以在课前为学生布置预习任务，让学生观察家中墙壁上的装饰画图案，并记录装饰画上图案的大体结构，在课上用线条简单画出装饰画图案，并与其他学生分享，为美术线描画学习做好铺垫<sup>[2]</sup>。其次，采用生活化教学方法，践行陶行知生活即教育理念，选取生活中的典型绘画案例及线描画作品，引导学生结合生活实例，深层次理解美术线描画绘画知

识，掌握线描画绘画方法。如在教“多彩的田园风光”和“亮丽的城市风景”时，让学生观察身边景物，描绘景物的大体结构，提高学生线描画绘画的把握能力。最后，通过多媒体课件为学生展示优秀艺术作品，如“中国山水画艺术”“名楼名阁”“古桥古塔”等，使学生直观地欣赏艺术品，加深对美术线描画知识的理解，激发学生的想象力和创造力，培养学生的艺术思维。

#### 2.3 巧用多种作画材料，锻炼学生绘画能力

美术线描画教学工具运用及材料选择上有一定的局限性，通常情况下会选择用黑色笔在浅色纸上进行绘画，而这种作画方式不仅限制了学生的想象空间，也容易让学生产生厌烦情绪，对此，要求教师在指导学生线描画时，可以借助多种作画材料，灵活运用各种材料丰富线描画色彩，吸引学生的注意力，激发学生绘画学习兴趣。例如，在指导学生线描画“花灯”时，可以让学生使用复色线构建花灯绘画结构，引导学生在线条之间或者在线上面添加自己喜欢的颜色，如使用勾线笔、油画棒、水彩笔等，简单处理线描画，激发学生的绘画兴趣。同时让学生选择不同颜色及不同质地的绘画纸，锻炼学生绘画能力和色彩搭配能力。

#### 2.4 通过开展作品展览，培育学生艺术鉴赏能力

在美术线描画教学中培养学生创造能力，不仅要求教师注重对学生绘画知识与作画技能的提升，还需要教师加强绘画引导，使学生形成一种创意思维，激发学生的想象力和创造力。而达成这一教学目标，要求教师开展艺术作品展览，组织学生欣赏优秀线描画作品，领悟不同作品的艺术风格，体会创作者的思想感情，掌握更多的绘画技巧，让学生积极吸取优秀作品绘画优点，为自身绘画积累素材，引导学生在作品鉴赏中感受艺术作品的魅力，将自己创作情感融入绘画中，拓展学生的艺术思维<sup>[3]</sup>。如在教“吉祥物”时，教师可以组织学生参观吉祥物美术艺术品，让小学生在带着好奇心欣赏作品，抓住学生的兴趣点，使学生多接触优秀作品，通过观察和欣赏，启发学生的艺术思维，提高学生的创造力和表现力。

### 3. 结论

线描画是小学美术教学的重要组成部分，在提高学生审美意识和培养创造思维方面具有重要作用，为了发挥线描画教学的最大效果，要求教师从学生学习的实际情况出发，基于美术课堂优化线描画教学模式，巧用多种作画材料，调动学生学习兴趣，通过开展作品展览，提升学生的艺术鉴赏能力，不断改进教学方法，灵活运用观察法、生活化教学法及多媒体教学法，加强学生对线描画绘画知识的理解，强化学生的绘画能力，促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1] 江彦. 儿童线描画在小学美术教学中的创新及实践[J]. 新课程·中旬, 2019, (1): 154.
- [2] 何静利. 在小学美术课程中对线描画教学的探究和思考[J]. 文渊(小学版), 2019, (6): 59.
- [3] 班砾琛. 浅谈如何有效实施小学美术线描画教学[J]. 科学咨询, 2020, (25): 126-127.

## 探析奥尔夫教学法在小学音乐教学中的运用

张海丽

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**[摘要]** 随着经济的发展，现代化教育的普及和多媒体技术应用，不断创新教学模式。小学音乐课堂目前主要使用奥尔夫教学法，它对于教育有着深远的影响，可调动学生学习音乐的积极性，使音乐课堂欢声笑语。本文主要阐述奥尔夫教学法在小学音乐教学中的有效运用，仅供参考。

**[关键词]** 奥尔夫教学法；小学音乐；教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1083

在素质教育中小学音乐教育有着重要的作用，因此学校要重视开展音乐教学活动，从而保证小学生的身心健康发展。奥尔夫音乐教学符合音乐教师的教学目标，帮助学生在课堂上完成新课标要求的学习任务。小学音乐教师要认真分析和学习奥尔夫音乐教学的使用情况，通过奥尔夫教育丰富音乐内容，调动学生学习音乐积极

性。

### 1. 阐述奥尔夫教学法

奥尔夫教学法分为三部分，即乐器活动、奏音活动和动作活动。奏音活动包含歌唱和节奏朗诵两部分，在教学中可将学到歌曲的歌词，通过朗诵的方法讲解，同