

乐教学计划, 指导学生平衡歌唱过程中的呼吸节奏, 以及歌唱的嗓音状态。下半年的音乐教学计划, 则需要侧重于学生歌唱时胸腔的共鸣, 以及其在歌唱过程中重音位置和吐字清晰度的提升。另外教师还需要对音乐特长生们的学习进度做到整体而又合理地安排, 在科学的教学计划促使下, 全面增强学生音乐理论知识与实际操作水平。

二、如何构建高中音乐特长生培养与选拔的新模式

(一) 通过增加师资来进行小班教学

小班教学可以根据学生学习音乐课程的能力、自身的条件、性格特点等进行相应分班, 由一名教师进行教学。高中学校想要真正改革并创新音乐生的培养模式, 需要有足够的音乐师资力量。对于美育类课程的培养, 教师一定要具备专业的技能和审美能力。学校要培养具有专业能力的艺术类教师, 从而实施音乐特长生培养的新模式。

例如, 根据学校的需要, 学校领导要鼓励教师主动去参加音乐技能的培训, 让教师在实际学习中提升自己的专业能力。教师具有了专业的教学技能, 可以将特长生集中在一个小班里, 有针对性地进行教学。这样不仅能够减少教师的授课压力, 而且还能加强教师与每一位学生的互动。音乐特长生在互动中能够取长补短, 从而有效地提高自己的学习质量。

(二) 有效的音乐教学方法

随着我国音乐行业的发展, 以及和音乐相关衍生娱乐产业规模的不断扩大, 市场对于音乐人才的需求也在不断提升。在市场需求下, 报考音乐专业的人数呈现逐年增多的趋势。因此, 需要教师重视对于音乐特长生的培养, 从音乐基础到能力提升再到技巧练习, 有效提升音乐特长生的学习状态。为此, 教师需要引导刚入学的学生学习基础性的音乐知识, 从学生第一年的学习任务开始, 进行严格的教学把控, 主要打好音乐特长生的专业基础。在声乐教学中主要要求学生养成正确的歌唱习惯, 关注学生在歌唱中呼吸、音调、台风等问题。而后教师需要对学生的音乐知识学习和实践表现继续分析, 有效提升学生音乐理解的同时, 还可以最大化改善学生的表现力。例如, 教师在上课之前, 需要给学生相应的时间进行充分的预习, 以此为基础改善学生对所学音乐知识的认知。在这一过程中, 音乐特长生们对于音乐知识也会产生初步的认知; 然后教师则可以加强对音乐重难点知识的讲解, 引导学生逐渐掌握音乐表现技巧, 并且将其成功地应用到实践当中去。教师可以在后续的教学当中引导学生开展练习, 针对学生存在的不足之处进行科学的引导与点拨, 让学生认识到自身的问题, 并且加以改进。最后教师还可以为学生们布置相关的作用, 帮助学生更好地学习与掌握音乐常识, 最终取得理想的教学效果, 增强音乐特长生

的音乐素养。

三、高中音乐特长生声乐教学内容

(1) 姿态

歌唱作为一种艺术, 其表演过程中的身体姿态也是人们观赏的一部分, 一方面合适、科学的姿态能够让发声器官更加舒适端正, 保证气息稳定舒畅, 对于声音的表达有着积极地影响; 另一方面歌唱者还能通过自己的表情、姿态加强歌曲情感的传递, 让人们更容易受到感染。

(2) 呼吸

人类是借助呼吸进行发声的, 这对于歌唱而言至关重要, 因此教师必须要教会学生科学的发声方法——以气发声。在吸气时, 需要在端正的姿态下, 通过口鼻以垂直角度向下方吸气, 将气息送往胸部后, 一直推向小腹, 并且在后腰两侧分别汇聚一点, 形成发声的用力点, 或者称之为支点。在呼气时, 则要保持放松缓慢, 让气息在释放的同时, 引起声带振动发出声音, 否则气息一泄, 声音就会不稳定, 音准、音长就会出现相应的问题。因此在演唱练习时, 学生就需要掌握呼吸的技巧, 以横膈膜两侧的支点上小腹肌肉为发力点, 从而控制呼吸的稳定和均匀, 由此可以让声音具备良好的稳定性、穿透力和感染力。

(3) 发声

呼吸是学生练习的第一步, 而发声训练则是第二步, 对于初中的学生而言, 教师要用“u”母音展开练习, 让学生在发声的过程中, 逐步打开喉咙, 稳定喉结; 而后则需要通过单母音发出长音的方式, 锻炼横膈膜的持久力, 让学生了解自己的发音状态, 并且找到最适合自己的发声技巧。最后, 教师需要根据学生独特的音色、音高等实际情况, 为学生选择合适的练声方法, 以锻炼学生的薄弱点, 发挥学生的长处, 达到更高的境界。

四、结束语

综上所述, 中学校需要不断改革对高中音乐特长生的培养模式, 为大学输送音乐专业人才, 同时也为促进学生全面发展打下良好的基础。

参考文献

- [1]胡灼, 黄建群. 关于农村艺术高中学生学习素养的调查报告[J]. 文教资料, 2015(02).
- [2]王彩荣. 有的放矢抓实艺术高中新形象: 艺术高中现状分析与对策[J]. 教育教学论坛, 2010(08).
- [3]马四勇. 浅谈艺术高中雕塑教学与学生能力的培养[J]. 学周刊, 2014(15).

试论高中体育教学中核心素养的培养

王小文

(江西省南昌市第十五中学 江西 南昌 330039)

[摘要] 体育教学是高中教学体系中不可或缺的一部分, 其核心素养的培养对学生未来学习和发展具有深远的教育意义和价值, 只有从根本上提升学生的体育核心素养, 才能真正意义上提高学生的体育技能和身体素质, 进而提高高中体育教学的质量和效率。

[关键词] 高中体育; 核心素养; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.381

1 高中体育教学现状分析

1.1 体育活动形式单一, 忽视学生的运动兴趣

在应试教育的背景下, 高中阶段的学生大多以学习为主, 教室、食堂、宿舍三点一线的生活几乎是大多数高中生的现状, 并非所有高中生对体育运动都不敢兴趣, 他们可能是迫于学业的压力, 从而无法将自己的兴趣坚持到底。实际调查发现, 开展体育教学的高中男生身体素质明显比未开展体育教学的高中男生好。学生都是独立的个体, 每个人都有自己的兴趣所在, 比如篮球、足球、乒乓球等, 但在实际高中体育教学中, 要么体育课程被其他文化课程所取代, 要么在体育教学过程中开展的活动过于单一, 常见的体育活动有广播操、跑操。单一的体育活动不足以培养学生对运动能力的认知, 反而还会让学生产生“厌学”心理, 学生的情感得不到宣泄, 长期积压在心中, 长此以往, 学生难免会出现心理问题, 甚至还会导致抑郁倾向的出现。

1.2 体育认知不够, 体育教师专业能力不足

很多高中迫于学业的压力, 由此便缩短或者直接取消了体育教学, 这种做法是十分错误的。学校由于对体育教学的认知不够, 没有重视体育教学, 可能会把一个学期仅有的几节体育课程取消, 换为自习课, 学生向往的体育课程被取消, 内心像是失去了学习的动力。实际上, 高中设置体育课程一来是培养学生的运动能力, 二来是为学生在繁重的课业之余提供一片美好的蓝天以供学生自由展翅翱翔, 但往往因为学校的不重视, 没有配备完全的体育教学器材, 导致很多体育课程形同虚设, 和课间休息没有差别, 加上一些教师的专业素养不够, 开展的教学活动并不适于所有学生提供运动素养, 师生之间也没有进行有效沟通, 久而久之, 会给学生带来一些不必要的负面影响, 进而影响体育教学的质量和效率。

2 高中体育教学中培养学生核心素养的策略

2.1 开展体育教学, 培养学生责任意识

高中阶段的学生已经基本形成了自我认知, 对事物也有自己的见解, 但很多学生表现为以自我为中心, 缺乏责任意识。责任意识作为体育学科核心素养的重要组成部分之一, 对学生未来学习生活以及步入社会具有十分重要的作用。高中生这一群体是极其容易产生逆反心理的群体, 由于缺乏责任意识, 他们常常不会听取他人的建议或意见, 所以, 在实际的体育教学工作的开展过程中, 教师要帮助学生形成完整的人格, 教师可以组织学生进行团队比赛, 让学生在赛场上对责任意识有更深层次的了解, 在培养他们责任意识的同时, 引导学生抱着积极、乐观的心态来进行体育学习, 让学生形成正确的运动意识, 在缓解学生课业压力之余, 促进学生身心健康发展。

2.2 组织体育活动, 增强学生运动意识

丰富学生的体育活动是激发学生运动兴趣的关键因素, 所以, 教师在实际教学过程中, 要勇于创新, 转变固有的体育教学观, 为学生提供更多姿多彩的体育活动。体育活动的开展可以根据学生的兴趣爱好来选择, 通过与学生进行有效沟通, 了解学生对运动的认知程度及运动能力情况, 进而开展有趣、活跃的活动来培养学生的运动意识。当然, 并非所有的学生都喜欢运动, 这就要求教师仔细观察学生的情

况, 根据实际情况展开针对性教学。对不爱动的学生可以组织他们进行小幅度的运动, 在他们不反感的前提下, 让他们进行适当运动以促进其身体素质的提高, 对于喜爱运动的学生, 教师则可以组织一些竞技类的活动, 如篮球比赛、足球比赛等, 让学生在丰富的体育活动中, 健全他们的运动意识, 进而促进高中体育教学的有效进行。

2.3 采取合作教学, 提高学生团体意识

在培养学生的核心素养时, 应提高学生的团体意识, 使学生在团结友爱的环境中健康成长。体育活动是一个集体活动, 需要人人参与其中。体育课堂中的活动有许多竞技项目, 学生个人是无法单独完成的, 使学生在体育课堂中组建活动小组, 是高质量完成体育课程的基础。学生以分组的形式进行活动, 不仅可以提高课堂教学效率, 也会提高学生的合作意识, 体会互帮互助所带来的好处, 学生在未来发展的道路上也会体验到合作所带来的积极作用。在引导学生自觉组建活动小组的同时, 教师应仔细观察学生的参与情况, 加强与学生之间的沟通, 鼓励学生积极进行小组构建, 培养学生的自信心。体育教师在布置学习目标时应结合学生实际情况, 制定具备可实施性的合理化教学目标, 并对学生进行积极互动。在教学中为学生做出正确动作示范, 掌握学生的动作吸收情况, 并制定教学计划, 按照学生的学习情况构建活动小组, 将掌握住课堂内容的学生与学习能力差的学生安排在一个小组, 使其进行相互引导、互帮互助。

2.4 提高教师素养, 全面落实体育教学

教师是课堂教学的组织者, 也是引导者, 在一切教学活动的开展过程中, 教师始终作为一个榜样, 引导学生形成正确的人生观、世界观、价值观。所以, 在实际的体育教学过程中, 体育教师要起模范带头作用, 发挥出自身专业素养, 进而提高体育教学的质量。一名合格的体育教师不仅要有过硬的专业技能, 还要有良好的文化知识作为储备来丰富自身, 只有教师对体育知识达到一定的境界, 能够在实际教学中准确无误地引导学生学习, 在培养学生运动能力和身体素质的同时, 为我国高中体育教学贡献自己的绵薄之力。

3 结语

总而言之, 体育学科核心素养的培养与发展是十分有必要的, 所以, 在实际体育教学过程中, 教师应该立足于实际情况, 切实推进开展体育教学活动, 促进学生运动能力、体育知识、情感体验与道德素养的提高, 全面落实体育学科的核心素养的培养, 进而促进学生身心健康发展, 让学生树立终身锻炼的意识和习惯, 保障学生人格健全发展。

参考文献

- [1]陈远康. 高中体育教学中学生核心素养的培养探究[J]. 体艺教育, 2017(6): 147.
- [2]余建泓. 初中体育教学中核心素养培养策略研究[J]. 中外交流, 2018(47): 183.
- [3]齐吉生. 高中体育教学中学生核心素养培养的方法及途径[J]. 体育科技文献通报, 2019(6): 81, 84.