

籍, 学些教育知识提高家庭教育艺术, 有效将家庭教育落到实处, 而不是只依赖于学校和老师, 学校教育无法取代家庭教育<sup>[1]</sup>。

#### 2. 增加与孩子和老师的沟通

学校会给孩子发电话卡, 家长要通过电话多与孩子沟通学习生活情况, 增加对孩子的了解, 为其解决心理问题。周末回家不要只顾得让孩子放松, 而浪费与孩子的交流机会。通过交流会让孩子感到父母对他的关爱, 进而在学校更为踏实。同时沟通发现孩子存在的问题及时与老师沟通, 共同解决, 使负面影响最小化。向老师了解孩子的情况, 及时让孩子认识到自己的长处与不足, 最大限度地促进孩子的成长。

#### 3. 把在学校养成的习惯延伸至家里, 保持家校一致

孩子在学校会使自己的生活习惯和学习习惯更加规范, 孩子回家后不要只顾得

嘘寒问暖, 忽视了孩子良好习惯的延伸, 使 $5+2>7$ 而不是 $5+2=0$ <sup>[2]</sup>。尤其是寒暑假, 时间很长, 是家庭教育, 拉近与孩子距离的绝佳机会, 家长要树立榜样, 让孩子养成规律作息, 按时吃饭, 有计划安排自己事情的习惯, 并且监督孩子按学校养成的习惯做作业, 打扫卫生, 增加见识, 获得兴趣, 过得更有意义。

总之, 只有家长提高认识, 重视与孩子的沟通, 树立榜样, 寄宿制学生的家庭教育才能正常展开, 才能和学校教育相辅相成进而促使孩子身心健康, 茁壮成长。

#### 参考文献

[1] 尹建莉著. 好妈妈胜过好老师[M]. 作家出版社. 2009. 1

[2] 吴金辉. 寄宿制初中家庭教育指导的实践研究——以江苏省外国语初中部为例. [D] 兰州大学. 2012. 10

## 中国画在基层群众文化工作中的传承与发展研究

单 获

(哈尔滨市道里区文化馆 黑龙江 哈尔滨 150000)

**[摘要]** 本文主要根据当前基层群众工作中对中国画的运用情况, 分析在该工作中将中国画进行传承与发展的对策, 如强化基层文化传播力量、解读中国画中的传统思想、推进区域联动机制以及打造双向交流平台等, 希望可以为相关基层群众文化工作人员提供一定的参考。

**[关键词]** 中国画; 基层群众文化工作; 传承与发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1038

#### 引言

中国画凝结了我国几千年的人文思想, 属于我国独有的文化艺术, 对其的传承与发展具有极大的现实意义。而基层文化工作是服务于基层群众精神生活的, 可以实现全民文化氛围的营造, 在其中增加中国画传承与发展任务, 可以在丰富基层群众精神世界的同时有效弘扬我国优秀传统文化, 保证不会出现文化断层。

#### 1 强化基层文化传播力量

基层群众文化工作中想要将中国画进行有效传承和发展, 首要任务就是将基层文化传播力量进行强化, 相关文化站以及文化部门等负责基层群众文化工作的工作人员需要先保证自身对中国画和当地群众有充足的了解。一方面, 工作人员需要积极参与各种和中国画有关的培训班, 增强自身对中国画的理解, 包括中国画的发展历史、各个阶段的特点、工具材料以及当代中国画情况等, 保证自身在进行工作过程中可以有效的为群众进行答疑解惑。另一方面, 工作人员需要加强与群众的联系, 需要认识到自身工作最初的出发点和最终的落脚点都是群众, 所以需要工作人员明确群众对中国画现有的认识以及对其中国意境或者类型的偏好, 从而在传承和发展之初, 先用群众喜欢的题材进行代入, 当群众兴趣充分被激发起来之后, 再逐渐将各种类型的中国画进行展现, 结合群众思维习惯循序渐进的开展工作, 保证工作质量。

#### 2 解读中国画中传统文化思想

中国画内容受画家所属其时期的影响, 其中蕴含的传统文化思想各不相同, 只有在正确解读其中传统文化思想的基础上, 才能让基层群众体会到传统文化思想的魅力, 真正将自身融入在相应中国画的意境中。在实际组织基层群众文化工作的过程中, 工作人员可以结合当地的风俗习惯以及民族特色设计相应的活动。例如, 设计以本民族文化为主题的国画创作大赛, 邀请相关国画爱好者的参与, 并从基层群众中选择几名群众和文化部门的领导共同组成评审团, 评审其中传统文化元素。同时在线上开展基层群众投票通道, 合理调整各种人员投票在实际评审过程中所占的比例, 通过这种形式让基层群众可以增强对中国画的理解, 展示创作人员对生活的喜爱之情, 利用一幅幅或丰盈玉润、或奇峭旷远中国画的创作, 促进中国画在新时期的传承和发展<sup>[1]</sup>。

#### 3 创建区域联动机制

现阶段基层群众文化工作可以通过区域联动机制的创建将中国画进行传承和发展, 为群众开展相应的中国画讲座等。对此, 各个基层群众文化部门需要加强彼此之间的联系, 将自身阶段性的工作成果和工作经验及时进行分享, 形成相互促进、相互监督以及相互良性竞争的关系。定期举行相应的交流活动, 开展中国画创意友情街道, 将群众创作的中国画进行搜集并展示, 组织群众到彼此的创意街进行观赏, 提升对中国画作品的利用率, 增强群众之间的认可, 使其可以通过中国画的创作获得幸福感, 在这个过程中特别需要重视退休老干部的带头作用。此外, 也可以举行地区之间的小比赛, 引起基层群众的注意, 提升基层群众在中国画工作中的参与度, 激发其学习、品鉴以及创作兴趣, 充分利用其主观能动性提升工作效果, 在将中国画进行传承和发展的同时这种方式还可以提升群众的审美能力, 丰富群众精神世界, 进而提升群众的生活品质。

#### 4 打造双向交流平台

随着社会经济的发展, 手机、平板电脑等信息设备已经在群众中普及, 基层信息设施的建设也在不断完善中, 基层群众文化工作人员在推动中国画的传承与发展的过程中需要将其充分利用起来, 打造双向交流平台, 对中国画知识进行宣传。一方面, 工作人员可以建立一个专门的网站, 在网站中创建中国画的展示区, 并将其信息在中国画的左侧进行描述, 设置交流模块, 让群众可以将自身的感受、看法等进行时效性的交流。另一方面, 工作人员需要定期查看群众交流信息情况, 及时在线回应其中的重点问题, 并将其中的主要意思进行总结, 明确群众的真实想法, 制作经验与群众需求记录本, 将其进行切实记录, 进而可以保证后续进行有侧重点的工作, 提升群众满意度, 进行高质量的基层群众文化工作<sup>[2]</sup>。

#### 5 更新传承与发展理念

中国画在长久的发展过程中基本已经形成了自身特有的表达准则和审美体系, 其中的基本理念既是一种文化财富, 又是新时期中国画创作思想上的“围成”, 相关人员在创作过程中会受其传统中的“传移模写”的影响, 一旦处理不当就会产生中国画陈陈相因现象, 而艺术本身的珍贵性就是依靠其独创性, 需要创作人员在充分吸收前人作品精华的基础上进行再表现。对此, 需要基层群众文化工作人员在促进中国画的传承与发展的过程中, 重视创新的作用, 促进具有新时代特性的中国画的形成, 增强其独特性和新颖性。工作人员可以在群众体会过其他中国画中的意境魅力和艺术精华之后, 引导其进行自身作品的创作, 并将题材选择扩大, 不局限于传统中国绘画题材中, 从而在传承的同时进行适当程度的创新。

#### 6 丰富中国画展现形式和内容

中国画既可以作为画作独立存在, 也可以和其他物品进行融合成为新事物进行展示, 如扇子、屏风、窗帘等, 基层工作人员可以将其展示形式和内容进行丰富, 潜移默化的将其渗入在群众的日常生活中。例如, 播放《桃花源记》《二胡》等中国风格的动画短片, 为群众提供不同形式的中国画, 将中国画活灵活现的展示在群众面前, 通过其中描绘的故事增强群众代入感, 增强其对于不同形式中国画的认知, 开阔其创作思路。此外, 将生活元素添加在中国画构图设计中, 增加现代化气息, 突出当下的时代特点, 从而将其进行有效发展。

#### 结语

总而言之, 中国画在基层群众文化工作中的传承与发展离不开工作人员和社会各界的共同努力, 需要结合各个地区基层群众文化建设的实际情况, 将其合理的添加在工作计划中, 保证可以将其进行阔时, 从而促进中国画的进一步发展。

#### 参考文献

[1] 代广忠. 新时代背景下县级文化馆正确开展群众文化工作研究[J]. 卷宗, 2019, 9(32): 348.

[2] 姚廷丹. 新形势下做好基层群众文化工作的策略分析——如何做好剑河县群众文化工作的思考[J]. 文艺生活·下旬刊, 2018, (11): 263, 265.

作者简介:

单获(1980-), 女, 黑龙江哈尔滨人, 馆员, 从事群文、国画研究。

## 完善确定量刑刑建议适用的思考

原佳丽

(北京市东城区人民检察院 北京 100062)

**[摘要]** 新形势下, 确定量刑刑建议适用过程中存在着诸多问题, 为完善确定量刑刑建议的适用, 需要从强化观念引导、做好量刑沟通和量刑监督等三个方面着手, 确保实现确定量刑刑建议设计的初衷, 真正实现三个效果的有机统一。

**[关键词]** 确定量刑刑建议; 量刑协商; 量刑监督

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1039

目前确定量刑刑建议的适用过程中存在对诉讼参与人的权利保障欠缺、量刑建议的规范化不足、被追诉人滥用量刑优惠政策等问题。因此, 笔者建议通过强化观念认识和加强典型案例的指引, 做好量刑协商和监督工作, 从而完善确定量刑刑建议的适用。

#### 一、强化观念认识和典型案例指引

1. 明确量刑建议只是具有可预期性, 属于求刑权, 而刑罚裁判则具有审判终局性价值。定罪量刑的最终决定权属于庭审中的合议庭或者法官。表面上, 审判机关似乎让渡了部分审判权力, 但实质上检察机关为提出确定量刑刑建议, 需要提前介入侦查, 引导侦查机关提高侦查质量, 夯实证据材料, 因此所提出的确定量刑刑

建议具备充足的证据材料支撑和完备的理论论述, 实质上节约了法官审查案件的时间。

2. 引入量刑建议系统、同案同判系统等信息化智能辅助办案系统, 提供大数据参考。一方面省市法院可以先行先试, 收集本地区办理的交通肇事、故意伤害、盗窃、诈骗等常见多发犯罪的量刑建议和判决结果, 通过智能辅助办案系统等多种方式分析罪名、对比差异, 对法院采纳率较高的确定量刑刑建议可以总结规律, 形成本地区办理类似案件的指导意见; 另一方面由最高法、最高检依托智能辅助办案系统, 以现有的案例为参考做好大数据分析, 提出部分罪名的确定量刑刑指导意见, 并做好省份试点工作, 成熟一批, 推广一批, 最终制定在全国范围内统一适用的确