

实现信息技术与传统艺术的协同创新发展。随着现代化科学技术的发展,书法艺术的生存语境和传播方式发生了变化,在“两微一端”方式下,应明确网络给我们带来的机遇和挑战,充分挖掘书法艺术功能,在书法传播当中构建和谐、健康、向上的网络生态空间,让书法资源利用得到最大化,让书法学习大众化、平民化、多样化,从而提升国民素质,从而实现文化自信和民族自信。

书法艺术是我国古老的艺术,具有中国文化内涵和民族符号的艺术,它经历了中华文明4000多年的发展,经过社会经济和生活交流的发展,书法的功能和欣赏方式也发生了根本性的转变。中国文字从原始仰韶文化开始,是为了实用的需要而产生,古人通过“俯仰天地,远取诸物,近取诸身,画其形,究其义”,所以文字最初具有图像性,指事性的特点。随着社会经济的发展和人民生活水平的提高,到了汉代文字发展成为一门艺术,文字也由最初的实用性发展到艺术性,文字的发展由最初的大篆,演变过渡到草书、隶书、楷书、行书。书法艺术在汉代开始出现了专门的书法教育,东汉灵帝设立了鸿都门学。东汉书法得到了快速的发展,出现了各自风格独特的书法艺术流派,也出现了文人书法流派。古代书法艺术的传播可以分为“官学”和“私学”,“官学”主要是自上而下的选拔,为了政治服务的需要,达到“成教化,助人伦”的目的。私学主要是家族之间,民间私塾之间的口口相传,手把手指导,达到“弘扬家学”的目的。随着当下社会信息技术的发展,网络多媒体的普及,书法艺术的生存语境和生存空间发生了根本性的变化,给书法艺术的发展带来了一定的挑战。书法是在丰厚文化素养中生根发芽,能够“达其性情,形其哀乐”,随着西方现代文化的冲击和信息技术的发展普及,书法艺术偏离了它传统的轨道。书法由“书斋文化”发展到“展览文化”,由最初的文学兼修到如今技法为上,夸大笔墨关系,拆解文字造型,为了表现而表现,造成了文化信仰的缺失。

2 信息技术下给书法艺术带来的机遇

信息技术是社会经济生活的产物,加快了生活节奏,丰富了日常交流。在“两微一端”普及下,书法艺术的传播发生了变化,官方传播有学院派,民间传播有微信,微博和官方学习客户端。微信成为国民日常交流的方式之一,里面有着大量官方学习公共号。微信还具有交流评论点赞功能,能加强人们日常交流。微博也是具有广播式的网络平台,能够以文字、图片、视频等多媒体形式实现多方位、跨地域的传播互动。微博相当于线上博物馆和美术馆,每个文艺机构都有官方微博,并能实现线上3D浏览参观。官方APP客户端也是信息技术教育化的产物,为了资源最大化和创新教育模式,各大教育品牌都开发出了相关软件,如超星学习通,新东方,中国大学慕课,钉钉,雨课堂等,可以实现多方位,多角度,多资源,全面化的线上课堂。官方学习APP有着大量的名师讲堂,实现校本地域资源共享,教学形式实现多样化,如线上投票,打分,抢答,实时监控学生的学习成果,并及时调整教学方案,提高教学质量。信息技术的发展突破了书法艺术传统的发展模式,让传播趋向于大众化,从而达到国民文化艺术素养的提高,对于促进社会主义精神文明建设具有一定的作用。

2.1 信息技术下书法艺术的传播路径探析

信息技术的发展为书法艺术带来了机遇和挑战,当代的书法艺术具有它特殊的生存和发展空间,对于探析当下书法艺术的传播路径具有一定的意义。如今是全民网络化的时代,在立德树人,推行美育的时代呼声中,针对学生综合素质的提高,和社会对精神文明的需求,创新“双向书法”,“走出去”与“请进来”的教学混合互动模式是必然趋势。“双向书法”能够使使学生掌握了解书法的基本理论和基本技能,树立学生的价值观、民族观和国家观,增强国民文化信仰。“双向书法”指学生在直接感知能力和理智分析下平衡发展,使学生能够实现双向的思维转换,使学生在能够掌握生动抽象的语言系统,以建立当代书法艺术传播目的,整合校内外及国内外艺术和文化资源,形成一个多功能,多角度,多资源的线上线下互动教学模式。随着信息技术的发展,美术馆、博物馆、艺术馆、展览馆孕育而生,书法艺术

的传播发生了改变,从书斋式到展览式,精英化到大众化,形成了“政府与社会,学校与家庭”四线教育传播,根植于国民教育,素质教育和基础教育,从而实现传播教育立体化深入化。政府达到保持艺术环境稳定的作用,加强网络信息监督,维护社会艺术发展秩序,推动书法艺术蓬勃发展,促进全民素质教育提高,促进社会主义精神文明建设。社会具有交流,整合,导向和继承发展功能,每个时代的记忆符号会根植于社会发展之中,中华民族是具有继承性,包容性,开拓性的民族,社会能够将艺术创造的物质和精神文化,通过社会而积累和传承。学校是发展国民教育的需要,学校能够为教育者提供专业的知识,进行有目的,有系统,有组织的训练,为社会繁荣文化服务,并为社会培养德智体美劳全面发展的高素质人才。家庭是孩子最早接受教育的场所,父母在孩子成长中起着奠基作用。古人云:“修身而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”,修身治国平天下指只有家庭好了,国家才会更加繁荣昌盛。家庭教育是终身教育,也是大教育的组成部分之一,家庭教育是学校教育的基础。所以,四线教育相互监督发展,能够提高书法艺术的健康有效传播,促进书法艺术的发展。

2.2 信息技术的发展为书法艺术提供了丰富的学习资源

信息技术的发展为书法艺术提供了丰富的学习资源,但网络也是鱼龙混杂,创建中华传统文化资源和数据库也是刻不容缓。以“学习强国”为例,书法艺术也可以创建官方艺术APP,如“艺术通”,整合九大美术学院的教学资源,实现传统文化和书法艺术,其他艺术与书法艺术相辅相成,互为转换的学习模式。传统文化以古代汉语,古文字等课程为主,提高文化素养,增强综合素质。其他艺术可以涉及中国画、茶艺等课程,从而扩展书法艺术广度和深度,达到触类旁通的效果,从而打造具有中国特色的网络文化。书法艺术的正确导向发展需要建立有效的网络艺术评议机制,引导主流方向的艺术评论回归,中国书法艺术继承传统文化精神,从而“坚定自己的信念,坚定自己的力量,在动荡与争议中坚守自己的文化理想,在持续行动中重建自己的文化价值观”。当代书法艺术出现了“流行书风”,“墨象书法”等现象,在艺术和网络市场价值判断中出现了裂痕,因此,建立正面独立的艺术评价为主导的网络评议体系尤为重要。书法的“民间性”与“当代性”是当下主题,在彰显学术价值的同时,不忘其公益全民性,在持续发展国民艺术事业的同时还要不断探寻全新的发展方向,携手全民的力量,共同推动中国书法艺术的发展,共同肩负起保护和传承中国文化遗产的责任,打造文化强国。

结语

综上所述,基于“两微一端”平台下对书法艺术传播的探析对当今中国文化艺术的发展具有重要意义。也是习近平新时代下坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音,坚持与时代同步,以人民为中心,用明德引领风尚的必然要求。文化艺术是一种精神力量,能够净化心灵,树立信仰,对塑造青少年人格具有重要作用。对“两微一端”平台下书法艺术的机遇与挑战分析,把握优势,看清劣势,能够明确书法艺术的传播方向,引领全民前进,打造具有艺术品牌的文化强国,促进国民全面健康发展,增强道路自信,理论自信,制度自信,文化自信。

参考文献

- [1]向彬著.当代书法人才的类型与教育:中国古代书法教育的启示[M].北京:中国社会科学出版社,2013.
- [2]向彬.论学校书法教育的三个阶段[J].江苏教育,2018,(45).
- [3]王岳川.书法文化输出与书法国际传播[J].中国书法,2013,(03).
- [4]韩李,潘天波.微信:书法文化传播的感性媒介[J].中国书法,2018,(06)

2020年宜春市社会科学规划一般项目立项课题:基于“两微一端”平台下书法艺术的功能实现及传播路径研究

课题编号:ycsk1-2020070

传承皮影艺术 培养创新素养

——宁夏银川市金凤区丰登回民中学皮影艺术工作坊案例

吴铠馨 马英凯

(银川市金凤区丰登回民中学 宁夏 银川 750000)

【摘要】皮影戏是我国集民间美术造型、剪纸、雕刻、戏曲音乐、文学等为一体的传统民间艺术。“西北皮影”是三大主流皮影艺术之一,宁夏皮影作为西北皮影的一个分支,由来已久。随着社会不断的发展,受现代文化的冲击,老一辈皮影传承人年龄越来越大,优秀的皮影艺人越来越少,喜欢看皮影戏的观众越来越少。皮影戏与许多传统艺术一样,面临着传承力量薄弱的局面。

【关键词】皮影;艺术;创新;素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.729

一、建设背景

为了使皮影这一优秀的传统文化得以传承,我校自2012年开始,成立了皮影艺术社团,并逐步演变为学校校本课程,积极推广这一传统文化,不仅让学生认识和了解中国传统皮影,更重要的是以“皮影戏”为载体,带领学生传承皮影道具制作、创作改编皮影剧本、亲自体验皮影表演,感受传统皮影艺术魅力,激发学生的民族自豪感和认同感。

二、探索实践

(一) 纳入学校“缤纷教育”整体办学思路

我校的办学理念是“为学生提供更多丰富而可选择的教育”,我们称之为“缤纷教育”。为此,在开好国家课程与地方课程的基础上,学校还开设了皮影、武术、铜管乐等丰富多彩的校本课程。皮影作为其中重要的组成部分,得到高度重视,为开展皮影传统文化教育打下了良好的基础。

(二) 坚持“请进来,走出去”

自2012年以来,学校相关领导带领美术、音乐教师,先后赴宁夏多地学习皮影民间艺术,上门拜访请教民间老艺人。并聘请自治区级传承人魏善义老师、王绍西老师和国家二级工艺美术师赵增涛老师作为皮影社团课外辅导员。请他们到学校为师生现场表演、指导。让老师和学生感受传统皮影的艺术魅力,为皮影在我校的推广起到了重要作用。

同时,为了能让更多的人欣赏到皮影艺术。我校多次应邀到宁夏科技馆、西夏风情园及周边社区义务演出。师生在皮影表演过程中不但收获成就感,而且通过演出,锻炼了队伍,提高了技能,也及时发现了问题,为进一步发展找到了方向。

(三) 坚持在创新中发展

1、注重传统工艺的创新

传统皮影的制作工序复杂,在皮子的处理和雕刻方面对技艺的要求非常高,材料不易购买,不利于在学生中广泛推广。在长期的探索中,我们尝试运用不同材料来代替兽皮制品皮影,如卡纸、塑封蜡光纸、废旧X光片等,经过反复实践,最终找到适合学生使用的材料——塑料胶片。这种材料硬度适中,容易上色,透光性好,装订、安装简便,更适合学生操作。

2、注重剧本内容的创新

我们结合现代社会发展特点,贴近少年儿童生活实际,以弘扬社会主义核心价值观及中华传统美德为主题,从学生的兴趣出发,不仅通过排演传统剧目《东郭先生和狼》《龟与鹤》《三打白骨精》等,让学生体验传统皮影戏之美,并且创作了皮影环保剧《小狐狸进城》、禁毒剧《智斗一只耳》、校园剧《小猪迷学记》等等。反映当代少年儿童生活,贴近时代主题,将环保、法律、禁毒知识融入其中,寓教于乐,使古老的皮影技艺焕发新韵!

3、注重艺术载体的创新

为了让皮影文化融入社会、进入生活,我们着眼于皮影文创的开发。将皮影形象以版画、盘画、扇面画、书签以及抱枕装饰等形式进行艺术创作,不仅拓宽了皮影文化的载体,并旨在让皮影文化走入平常生活,让大家感知皮影文化、传承皮影文化。

(四) 积极开发校本课程

为了能够更好地让皮影在我校通过实践不断拓展,学校将其纳入校本课程体系,在五年级、七年级开设皮影校本课程。通过课程让学生在各种与“皮影戏”有关的学习活动中参与、体验、感悟,了解并学会欣赏传统的民间皮影艺术。

三、主要成效

(一) 提升学生综合素质

在皮影艺术实践活动中,学生不仅要动手制作,而且要编写剧本,还要进行合作表演。充分锻炼了学生的动手能力、写作能力、创新能力和表演能力,全面提高学生的综合素养。对学生树立和弘扬民族精神,发展科学与人文素质,提高创新意识和实践能力,培养审美情趣都会产生独特的作用。

(二) 促进教师专业成长

经过长期的探索研究,教师开发校本教材的科研能力以及课题研究能力同步提高。

在教师和学生共同探索实践的过程中不断总结经验,将教学成果转化为校本教材。美术教师编写的校本教材《皮影》荣获全区中小学综合实践活动地方(校本)教材评选二等奖。

2016年吴铠馨老师申报的课题“传承皮影艺术提升学生综合素养的实践研究”被确定为银川市教育科学“十二五”规划立项课题。2018年吴铠馨老师申报的课题“皮影校本教材的开发和实施”被确定为宁夏第五届基础教育教学立项课题。

(三) 突显学校皮影特色

通过多年的努力,我校的皮影特色日益突显。在各级各类比赛中率获佳绩;在

各项检查督导工作中,得到上级部门的肯定。多家媒体争相报道,打造出了我校皮影特色的靓丽名片。2018年我校被教育部认定为全国中华优秀传统文化传承学校。

四、取得的成绩

2015年环保剧《小狐狸进城》获银川市中小学科普剧竞赛一等奖

2016年我校的校本教材《皮影》荣获全区中小学综合实践活动地方(校本)教材评选二等奖。

2016年4月吴铠馨老师制作的皮影,在全区第九届优秀自制教具评比中荣获二等奖。

2017年禁毒剧《智斗一只耳》全区中小学毒品预防教育才艺大赛一等奖

2018年荣获全国中华优秀传统文化传承学校

2018年校园剧《小猪逃学记》全区教育系统“清风进校园”文化作品展二等奖

2018年宁夏第六届中小学艺术展演学生艺术实践工作坊一等奖

2019年参加全国第六届中小学艺术展演荣获学生艺术实践工作坊一等奖

宁夏第五届基础教育教学课题研究成果 课题编号: JXKT-ZJ-05-015

企业工商管理现状分析及发展方向探讨

李文娟

(江西师范大学 江西 南昌 330000)

[摘要]在面临飞速发展的社会主义市场经济,企业自身得到了发展的同时,竞争也越来越大,企业竞争依靠的方面也越来越多,不只是产品的竞争,企业的工商管理工作也是非常重要的,工商管理越有成效,企业的竞争力就越高,对于企业的发展,才能够起到持续的推动作用。在本文中,探讨了工商管理工作的作用,以及工商管理目前的发展现状,提出了一些解决措施,以及研究了未来的发展方向。

[关键词]企业;工商管理;现状;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.730

一个企业要想得到发展,就必须重视作为基础工作的企业工商管理,这样才能从内部来帮助帮助企业增加信心,推动发展因此,企业要重视日常管理工作。在目前企业的不断改革和发展的进行中,对于工商管理模式来说,也有了新的变化,面对的企业目前更高的发展要求,传统的模式已经不能够适合并满足企业的发展,就需要将管理的理念和模式进行不断的创新,才能让企业更加健康可持续发展。

1 企业工商管理工作的含义和意义

1.1 工商管理工作的含义

对企业的一项基础性工作,工商管理的模式通过有效的方法和技术分析企业的日常管理工作,并在管理的变革中采用更加有效的措施,工商管理的目的是为了提企业在市场中的竞争能力。企业工商管理要想加强,就需要相关人员进行研究,通过研究目前的形式得出有效的办法。正因如此,就需要企业的管理人员,对理论知识有更好的把握,能够在实际工作中发挥专业的作用,并且还要进行有效的实践。工商管理对于企业的整个管理过程的管理,管理的内容和方面较多,因此就需要管理人员有非常高的管理水平,专业知识能力要高,并且还要有把握市场发展变化的能力,才能在企业的发展中找出不利因素和问题,并且还能为企业制定长远的规划,从而帮助企业更加持续的发展。

1.2 工商管理工作的意义

企业工商管理工作的加强,首先从大的方面来说对于市场经济能够起到推动作用。因为一个企业要想在市场中发展,就必须遵照市场制定的要求和规则,并且也要接受有关部门的监督管理,在取得相关资格证书之后,才能够开展运营工作。因此,要想使企业的工商管理得到加强,就必须使企业内部的经营管理更有秩序、更加规范,能够新的发展形式,并且企业在市场经济中的发展的监督,规避一些不良行为的产生,在面对不良行为时,能够及时的整改,对于良好市场环境的营造是非常有利的,能够从根本上来推经济的健康有序发展。其次从小的方面来说,对企业自己也是非常有利的,工商管理工作的加强,如何帮助企业转变发展方式、调整经营结构,让企业能够拥有更先进的管理理念和模式,让企业可以更加积极主动的转型,帮助企业在激烈的竞争中生存并发展,同时寻找适合企业发展的方法,让企业能够更快的适应市场的变化,帮助企业稳固经营发展的管理基础,提升企业的发展。

2 目前企业工商管理工作的现状

2.1 不重视工商管理,制度也不完善

对于企业来说,工商管理是一项基础性的工作,它的重要性不言而喻,只有将工商管理做好,企业的发展才更有优势。很多企业还没有认识到它的重要性,当前企业还是把市场经营作为主要的目标,认为自身更需要的是扩大企业在市场中规模和生产技术的改革创新,因此忽视了企业的日常管理工作。这种情况的出现,也造成了企业在发展过程中,没有将市场的需要和企业当前发展中的规划相结合,建立一个更加完善的制度,这样使企业的分工不明确、权责的分配不够清

晰、对市场情况的把握不足,使得企业在经营活动中没有良好的秩序,对企业的工商管理发展不利。

2.2 缺少现代化工商管理模式的支持,企业的工商管理目标不明确

很多企业在开展工商管理工作时,只是按照原有的管理模式开展工作,不会主动的去了解和接受新的技术和方法,接受新的管理,因此影响了企业工商管理工作的现代化发展。市场在不断的发展,企业也需要与时俱进,将传统的管理模式进行革新,帮助企业发展。同时,其还需要有明确的目标,才能够对企业的工商管理工作进行有序的规划和开展,很多企业在开展工商管理工作时,没有去结合自身的发展特点,这样会使企业在管理中没有明确的目标,会使企业盲目的开展工作,不利于企业的发展。

2.3 企业工商管理人才没有符合需要的管理能力和素质

企业工商管理工作的开展需要的是有专门的管理人员来进行,因此需要对他们进行培训,提高他们的素质,才能适应企业的发。但是目前设立的人才数量少,没有较高的能力和素质水平,对于企业的发展会有影响,这个也和企业对于这类人才的培养和培养不足有关,17的管理工作不够科学和规范。

3 企业工商管理水平提高的具体措施

3.1 完善工商管理制度

企业工商管理工作的开展,除了要结合市场的需要和发展方向以外,还是要企业自身有一个更加健全的制度来保证工作的有序开展,这样才能使企业在开展工作时,能够有明确的分工,和更加合理的管理流程等的促进。

3.2 管理目标要清晰明确,进行模式创新

企业要随着市场的发展,不断的与时俱进,将传统的观念和方法进行创新,找出一条适合企业自身发展的管理方式。并且在进行管理工作时,一定要有明确的目标,不盲目的开展工作,这样更有利于企业工作的有序开展,还能够提高工作的效率。

3.3 加大企业人才培养力度

人才对于企业的发展非常重要,而且的工商管理需要的是更加专业的人才。因此,企业在进行工商管理工作时,必须加大对人才的培养力度,提高他们的能力和素质,并且还要为他们提供一个更好的发展平台,让他们能够大展身手,才能确保企业的各项工作平稳有序的发展。

结语

一个企业要想发展,不仅要重视技术的创新以及市场规模的扩大,还需要重视工商管理的作用,这样企业才能够更好的发展。

参考文献

- [1] 黄婷婷. 中小企业工商管理现状及发展方向分析[J]. 商场现代化, 2018.
- [2] 丁武东. 企业工商管理现状分析及发展方向探讨[J]. 中外企业家, 2019.
- [3] 于淮. 新经济形势下我国工商管理的现状及思考[J]. 中国商论, 2019.
- [3] 王飞. 新经济形势下我国工商管理的现状与策略研究[J]. 河北企业, 2019.

井冈山精神与高校“双创”教育相融合的案例研究

柯梁

(江西生物科技职业学院 江西 南昌 330200)

[摘要]近年来,全国的高校按国家及教育部的要求,都在大力支持高校学生进行创新创业教育工作,开设了许多关于创新创业的课程及实践内容,大学生创新创业实践在学校热烈的展开。可是我们发现大学生创业的成功率并不高,光有想法,短暂的实践对于现实创业成功并不高。最重要的是要用井冈山精神来坚持心中的这一份信念,要实事求是,用创新制定正确的策略与计划,有一颗勇于探索的心。本文对井冈山精神融入高校双创教育进行研究。

[关键词]井冈山精神;大学生;“双创”教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.731

在历史的长河中,我们的祖国经历了许多的艰难险阻,才有了今天这样的辉煌与灿烂。我们的井冈山革命根据地对中国革命发展有着非凡的意义。与马克思主义相结合,为我国革命的胜利开辟了新的道路。中国共产党创造出的井冈山精神,用五句话来概括就是,一,坚定不移的革命信念。二,坚持党的绝对领导。三,密

切联系人民群众的思想作风。四,一切从实际出发的思想路线。五,艰苦奋斗的作风。井冈山是革命的山,战斗的山,也是英雄的山,光荣的山,希望的曙光在这里诞生,这是孕育生命的摇篮。

1 “双创”背景与高校“双创”教育