

如何将音乐教育巧妙渗透于中班幼儿一日活动

阳卫兰

(广西桂林市龙胜各族自治县马堤乡幼儿园 广西 桂林 541708)

[摘要]因为幼儿自我控制能力较差且活泼好动,很难长时间集中注意力,并且在学习的过程中以形象思维为主,所以,教师应采用多元化教学方法,调动幼儿参与的兴趣,使其能够用肢体感受音乐的韵律,以此达成教学成效。基于此,本篇文章对如何将音乐教育巧妙渗透于中班幼儿一日活动中进行研究,以供参考。

[关键词]音乐教育;中班幼儿;一日活动;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.081

引言

作为基础教育阶段的启蒙教育,幼儿园教育越来越受到社会各界的关注。而音乐教育是实施美育的有效方式,在幼儿园教育中发挥着重要的作用,关系到幼儿个性、创造力和想象力等方面的协调发展。幼儿园时期是幼儿各项能力发展的关键时期,在该时期开展音乐教育活动,有利于陶冶幼儿的情操,激发幼儿的潜能,促进幼儿音乐素养的提升和德、智、体、美、劳的和谐发展。

一、幼儿园音乐教育的作用

(一)激发幼儿的想象力,提升幼儿的心理

这就需要教师在音乐教学过程中,借助音乐旋律想要表达的情感意境,对音乐内容进行采编,通过肢体运动让幼儿感知音乐节奏。还可以借助音乐节目帮助幼儿理解音乐内容,使其在观看表演的过程中感受音乐旋律中蕴含的美好情感,从而提高幼儿的认知能力,激发幼儿的想象力,强化幼儿的模仿能力。

(二)培养幼儿的音乐感受力

音乐感受力主要是人们在欣赏音乐作品的过程中获得的审美感受和情感体验。幼儿阶段是幼儿情感发生和智力发育的初期,教师在音乐教育中可以通过悦耳、轻快、明快的音乐来刺激幼儿的大脑,鼓励幼儿积极宣泄或表达自己的情感及体验,促使幼儿的内心感受更加深刻与丰富,学会发现美、欣赏美、感受美、创造美。激发幼儿对音乐的兴趣、鼓励幼儿多接触音乐、开阔幼儿的音乐视野等都是培养幼儿音乐感受力的有效方式。为此,教师可以将音乐教育渗透到幼儿的一日活动中,如完成自由活动后播放节奏感强且欢快的钢琴弹奏曲,让幼儿能快速调整好心态,跟随音乐节拍进行律动;在进餐时播放舒缓、轻柔的小提琴曲,让幼儿在愉快和轻松的环境中进餐,在抚燥烦躁情绪的同时,有效调节消化系统;午睡时播放摇篮曲,让幼儿在恬静的音乐声中逐渐平静,乖乖进入梦乡。

(三)净化幼儿的心灵,升华幼儿的思想情感

而多媒体作为良好的辅助教学工具,使音乐教育更加具象化,能够陶冶幼儿的情操,培养幼儿的音乐感知力和审美能力,有助于开发幼儿的智力和想象力,发展幼儿的创造性思维。从而使幼儿逐渐树立正确的世界观、人生观和价值观,为幼儿的今后成长奠定了良好的基础。

二、音乐教育巧妙渗透于中班幼儿一日活动中的策略

(一)创设音乐情境,引导幼儿感知音乐作品

在幼儿园音乐教育活动中,引导幼儿走入音乐情境中,能够激发幼儿的音乐体验,扩展幼儿思维空间,为幼儿的音乐素养形成奠定基础。在这一过程中,多媒体技术的科学化运用,能够通过动态画面与生动形象创设,将抽象音乐知识以形象化的方式展现出来,便于幼儿更好地感知音乐,激发幼儿的情感体验,对于幼儿情感塑造以及思维发展都具有较强地促进作用。比如在《春天》音乐教育活动中,教师可运用多媒体技术为幼儿创建一个春天的音乐情境,以动态要素来塑造音乐氛围,包括丝丝细雨、美丽的小花和小草、嫩绿的柳枝等等,通过优美画面的展现,激发幼儿对于音乐知识的探究欲望,令幼儿仿佛置身于春天优美环境中,对于幼儿审美意趣的激发是非常重要的,促进幼儿情感发展,此种教学方式下,幼儿更容易接受音乐知识,并感知到音乐的无限魅力,这就有助于改善幼儿园音乐教育活动成效,

促进幼儿各项音乐鉴赏能力的不断强化。

(二)做好常规训练

由于幼儿天性活泼好动,不能长时间集中注意力,因此教师只有组织好课堂教学活动,才能保证各项教学工作的顺利实施。这就需要教师通过一些朗朗上口的歌词辅助教学,吸引幼儿的注意力,使其养成良好的学习习惯。教师在授课之前,应根据幼儿的心理特点设计不同的音乐训练,这样既能为幼儿打下良好的音乐基础,又能激发幼儿的学习兴趣,使其在良好的教学秩序中积极参与音乐教学活动。幼儿音乐教学常规训练与其他学科的常规训练相比,相同点是都能让幼儿养成良好的行为习惯,不同点是幼儿音乐常规训练是在音乐环境中训练幼儿的站立、坐姿、排队走等相关行为。这种训练方式可以让幼儿在轻松愉悦的氛围中自然而然地完成学习任务。在音乐训练过程中,教师应确保幼儿的坐姿、站姿以及动作表情符合相关要求。也就是说,幼儿不仅要符合头摆正、肩膀端平、腰背挺直等动作要求,还要符合面带微笑、双眼目视前方等神态要求。这些要求对于成人而言很简单,但是由于幼儿的各项身体机能还没有发育好,导致幼儿在训练时常达不到要求。针对这种情况,教师就可以利用音乐教学法,先采用舒缓音乐安抚幼儿情绪,然后选用节奏感较强的音乐调动幼儿兴趣,让幼儿随着音乐节拍练习起立坐下,通过师生互动引导幼儿达到动作要求。该种训练方法,不但为幼儿营造了良好的教学氛围,还能提升幼儿服从动作指令能力。通过一段时间的练习,幼儿在音乐教学中就能养成良好的学习习惯。

(三)优化教学方法

例如,在学习歌曲《闪闪红星》时,教师可以向幼儿讲述故事梗概,让幼儿利用事先准备好的服饰进行角色扮演,明确自己扮演的身份,并跟随教师进行歌唱和跳舞,以更好地理解歌曲的背景及内涵。值得注意的是,幼儿的自我控制能力不强,无法长时间集中注意力,因此,教师需要从幼儿的接受能力和心理特点出发,采用丰富多样的手段开展音乐教学,学会因势利导、因材施教,为幼儿提供自我展示的空间,让幼儿的想法和创造力得以充分发挥。

结束语

幼儿处于成长的初级阶段,在这个阶段中,幼儿成长的好与坏对于未来发展有着至关重要的作用。音乐素养的培养作为幼儿文化素养的一部分,在幼儿阶段对幼儿音乐素养的培养可以为幼儿以后的发展奠定一定的基础。为此,将幼儿阶段音乐内容游戏化不仅仅是幼儿自身发展特性所决定的,更是幼儿在时代中发展决定的。在实践过程中,幼儿教师难免会遇到各种矛盾,但只要不断处理矛盾,矛盾就会成为发展的推力,在推力作用下,促进新一轮的发展。

参考文献

- [1]王莹.幼儿园音乐教育实践教学[J].幸福家庭,2019(15):13.
- [2]周珉.学前音乐教育对幼儿成长的促进作用[J].幸福家庭,2019(15):23-24.
- [3]吴雯.让孩子喜爱音乐——对幼儿音乐教育活动的思考[J].家长,2019(32):154+156.

谈如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念

张立英

(山东省济宁市兖州区东御桥小学 山东 济宁 272100)

[摘要]近些年来,随着新课程改革的不断推进,素质教育理念已经深入贯彻到了各个教学阶段,在小学教育阶段,体育是一门非常重要的学科,这对于提高小学生的身体素质、建立积极乐观的生活态度具有重要价值。本文就小学体育教学中如何发展学生的健康行为观念进行了探讨和研究,希望能够为相关的教育工作者提供一定的帮助和支持。

[关键词]小学教育;体育课堂;健康行为观念;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.082

引言

随着我国素质教育理念的深入贯彻,体育教学的重要性已经日益凸显,体育这门学科被广大家长和教师所重视,然而,相应的体育教学质量却没有得到相应的提升,这是一项亟待解决的问题。通过大量的调查和研究,我们能够发现,原有的体育学科教学往往过于停留在表面概念方面,虽然课程设置比较健全,但是实际的落实状况却不乐观。学生在课堂开展过程中耗费了大量的时间去娱乐和活动,具体的体育技能却没有学到多少,这种错误的教学观念造成了体育学科教学质量的停滞不前,让素质化教育目标无法完成,因此,我们必须针对这种状况进行改革,加强体育技能教育和健康知识教育。

1 革新教学策略

在传统的小学体育课堂开展过程中,很多教师往往将自己作为教学主体,一切教学活动的设置都以自己的喜好为核心,没有注重与学生的沟通和交流。因此,课堂设置缺乏针对性和趣味性,学生难以提起学习兴趣,无法积极主动的参与到课程活动中。除此之外,还有部分教师认为,只需要对学生进行基础体育知识的教学就可以,相关的知识拓展不到位,学生眼界无法得到开拓,长此以往,学生们只能具备初步的体育技能,不会对体育活动过程进行深入的思考和理解,也很难培养自我保健的经验和意识,这不利于学生长久的体育学习,也不利于课程建设^[1]。

因此,小学体育教师必须要不断革新教学理念,改善工作方法,要适当的拓展小学体育课堂教学的内容,帮助学生开拓视野,提升认知,从而有效加强学科教学质量。要注重与学生的沟通和交流,立足于学生的兴趣特点和实际认知水平设置课堂内容,关注学生课堂体验。小学体育教师必须要善于反思,善于提升,树立起终身学习的理念,以适应新时代小学体育学科教学的新要求,不但要帮助学生建

立起健康的体魄,而且要提高学生的健康行为观念,让体育课变成健康课堂。例如,短跑是一项基础性教学内容,在进行这一环节的教学工作时,教师要讲解短跑这一项目的来源与发展历史及相关的运动技巧,让学生能够提高短跑能力,同时,要加强相关的健康行为教学,为学生们讲解短跑过程中人体的肌腱运动,从而让学生保护自己,防止跑步过程中扭伤,认知到运动保护的重要意义。为了加强教学的有效性,教师应当做到理论联系实际,拿出一些实例,向学生们展示运动保健的重要价值,要充分运用互联网信息资源,为学生们搜集相关的图片和视频,利用多媒体教学设备进行展示,让学生观察部分运动员在短跑过程中负伤和摔倒的情景,并且讲解相关的运动原理,从而真正让学生建立起运动保健的概念^[2]。

2 运用多方资源开展健康观念教学

从我国目前的小学体育课堂教学现状来看,很多教师仍然沿用传统的教学方法,按部就班的为学生们开展理论教学以及操场上的实践教学,教师并没有积极运用其他类型的教育资源,从而导致教学缺乏系统性,因此,教师要建立多元化的合作精神,要联系多方教育机构或者社会机构,调动大量的资源,例如,从而有效提高学生们的健康运动观念。例如,教师可以充分运用运动会资源开展健康行为观念教学,每当一个运动项目开始的时候,教师就为学生们讲解此项运动的技巧以及注意事项,如何运动才能够有效保护自身的健康并且取得较为优秀的成绩,并且鼓励学生积极报名参加运动会,将所学习的体育理论知识运用到其中,用自己的切身体验去感受健康行为观念所带来的好处。除此之外,学校要善于邀请专家教师队伍来学校进行座谈与讲解,通过开展问题答疑等环节,帮助学生建立完整的体育健康观念^[3]。答疑仅仅是体育健康教育中的一个微小的组成部分,难以长时间对学生开展健康行为教育,因此,学校仍然需要寻求长久的合作关系,可以与当地的体育

教育局以及相关体育单位建立联系,定期组织学生去体育机构进行学习和研究,从而能够深入运动学校开展学习,为学生提供一个正规体育训练的平台,了解职业运动员的运动生涯注意事项,以及体育健康的重要价值,帮助学生形成健康的体育运动管理观念[4]。

3 运用竞赛活动提高健康行为观念

在小学体育教学过程中,教学实践是一项非常重要的工作内容,教师不但要注重理论方面的教学,也要注重实践方面的教学。体育教师要善于引入多元化的教学策略,加强对健康行为观念的教学,并且以自身的切实施为,为学生们树立一个良好的榜样,要真正将体育健康观念融入教学过程之中,将其放置到战略性地位,推动小学体育学科教学的发展与完善。我们可以通过游戏竞赛活动的形式,让课堂更加具有趣味性,小学生年龄较小,他们对于外界的新鲜事物有很强的好奇心,也非常热爱娱乐活动,教师应当抓住学生们的这一心理特点,通过多元化的游戏竞赛活动,让小学生逐渐感知到体育活动的趣味性,真正让学生认识到体育活动的意义与价值,深化对于内容的理解程度。在竞赛活动的开展过程中,学生与学生之间需要进行沟通与交流,从而加强了团队协作能力,促进了健康行为观念的形成,另外,小学生普遍争强好胜,游戏竞赛活动能够培养学生建立正确的竞争意

识,建立良好的行为观念,重视游戏竞赛活动中的参与感,而弱化竞赛活动的输赢之分,最终建立积极健康的生活态度与学习态度[5]。

总而言之,在小学体育教学过程中,体育教师必须要不断革新教学思路,改善工作方法,立足于学生们的实际兴趣爱好和认知特点,设置课堂教学内容,在潜移默化之中培养学生建立正确的健康行为观念,促进学生综合发展。

参考文献

- [1]潘杰.农村小学体育教学中的学生身心健康发展策略[J].当代教研论丛,2020(03):126.
- [2]王斌,张文.试论如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].中华少年,2019(28):116.
- [3]陈天阳.如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].体育风尚,2019(08):131.
- [4]池毓荣.浅谈小学体育教学中如何发展学生的健康行为观念[J].考试周刊,2019(60):141.
- [5]许鑫鑫.如何在小学体育教学中发展学生的健康行为观念[J].新课程(综合版),2019(05):237.

基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展研究

张一

(经济技术开发区第二小学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]新课程改革背景下,音乐教育对于促进学生全面发展的作用和优势毋庸置疑,加强小学音乐教育改革,也是培养学生良好音乐理念、音乐素养的必然方式,同时,将小学音乐教育与器乐教学有机结合,运用器乐教学方式,能够激发学生兴趣,尽可能的满足小学生在音乐学习方面的需求,实现对学生音乐文化素养的培养,让学生能够积极主动地参与到小学音乐教育的器乐教学中。

[关键词]新课改;小学音乐教育;器乐教学;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.083

引言

基于新课改的小学音乐教育器乐教学工作还存在许多问题,未能意识到器乐教学的重要性,过于注重对学生在小学音乐方面的教育与能力培养。同时,在根据新课程教学改革标准,优化器乐教学方式、内容等方面存在不足,进而不利于小学生进行有效的能力培养。因此为推动小学生全面发展,还需要提升对小学音乐教育器乐教学工作的重视,将器乐教学发展与改革工作落实。

一、基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展现状

首先,未能合理选择合适的教学器乐。当前在小学音乐教育中,学校未能开设针对学生器乐教学和能培养的课程,也没有结合新课程改革的教学要求,有效优化小学音乐教育体系,在加强器乐教学方式创新等方面存在不足,通常是以教师为中心采用器乐伴奏、表演等方式,教学生们唱歌,在给予学生更多实践机会等方面存在不足。在小学音乐教育的器乐教学中,虽然很多家长让学生从小接受器乐有关知识内容,丰富学生学习的内涵,但是由于小学音乐教育缺乏对器乐教学工作的重视,进而在适当选择教学器乐等方面缺乏力度,导致小学音乐教育器乐教学工作效果不理想,不利于更好地满足新课程改革,对于学生全面培养的要求。其次,忽略器乐的乐曲教学。在当前小学音乐教育中,通常是以教师为中心,向学生传递小学音乐理论知识和相关技能,在开展多样化器乐学习活动,引导学生学习器乐等方面缺乏认识,也没有采用对学生普遍教育的方式。让学生了解更多与器乐乐曲有关的知识内容,降低学生学习的积极性和主动性。最后,课程教学方式过于单一。目前在新课程改革背景下,小学音乐教育的器乐教学工作方式单一,主要采用灌输式、讲授式的教育方式对学生能力培养,在利用多媒体技术、小组合作教学方式,创新器乐教学方式等方面缺乏力度,进而影响良好课堂教学氛围的营造,不利于将小学生更好地地带入到器乐教学发展的氛围中。

二、基于新课改的小学音乐教育器乐教学发展策略

(一) 选择合适的教学器乐

一方面,在小学音乐教育中,教师可以以班级为单位开展教学工作,然后合理为学生选择器乐,尽量选择一些学生容易操作、普及率较广的器乐,这样也能更好地激发学生兴趣。例如口风琴、竖笛,行走队队琴等,还要选择一些音色清脆和动听的器乐,吸引学生学习注意力。另一方面,很多小学在选择器乐的过程中,过于注重器乐的价格,缺乏对器乐质量的有效关注。因此,要想将器乐真正的音色发挥出来,加强学生音乐审美能力的培养,必须选择合适的教学器乐,还要适当选择一些学生家庭能够承担得起的器乐,这样也能更好地对学生培养,加深学生对器乐知识内容的理解,也不会给学生家长带来较大的教学压力。

(二) 结合器乐的乐曲教学

小学音乐教育器乐教学发展,还需要结合器乐的乐曲,对学生进行全面教学,让学生能够有效地了解和析相关乐曲,提升学生学习效果。教师可以以教材为标

准,充分挖掘教材内的一些曲目,然后让学生采用学习和练习的方式,增强教材内容的教学价值,这样也能培养学生学习的音乐能力和素养。在结合乐曲进行教学的过程中,教师还要适当的拓展乐曲教学知识和内容,充分挖掘互联网时代背景下的近现代歌曲和音乐教学资源,强化学生学习的主动性,进而实现对学生的有效培养。同时,在选择相关乐曲时,还要符合学生的审美需求和特点,采用将学生实际兴趣与曲目选择相结合的方式,让学生能够了解更多以现代元素为题材的器乐乐曲教学知识,增强学生学习的实效性。此外,在对学生进行有效的器乐训练时,也可以将学生分成不同的小组,引导学生根据自己感兴趣的部分,进行不同器乐和乐曲的练习,培养学生的综合学习能力。为达到教学内容丰富多样性的目标,还可以选择不同的音乐风格乐曲,丰富学生学习的知识面。

(三) 采用多样的教学方式

在小学音乐器乐教学工作中,需要采用多样化的教育方式,转变传统统一性的教学方法,这样才能更好地突出学生学习主动性和主体性,帮助学生实现对器乐知识的有效了解和习。教师在器乐教学中,可以采用示范教学法,对学生进行教育和引导,这样也能让完全不了解器乐基础的学生也能学习到相关知识。同时,教师也可以采用为学生表演的方式,增强学生对器乐演奏手法、呼吸调整方式、演奏技巧的了解,让学生能够更加直观的了解所学知识。在互联网时代背景下,教师也可以利用多媒体和信息技术,为学生创设器乐自我练习的教学情境,让学生在良好的情境下,为其他学生进行演奏,以此来满足学生学习的兴趣,进而更好地激发学生学习的积极性。

三、结语

新课改背景下,为更好激发学生在器乐学习方面的兴趣,让学生能够对器乐教学内容产生学习积极性,还需要充分发挥教师引导和管理作用,让学生能够主动地参与到学习活动中。教师需要选择合适的教学器乐,积极以学生的学习兴趣为基础,加强教学内容和教学器乐的调整,这样也能整体的教学奠定基础。

参考文献

- [1]曹轩.浅析器乐教学在小学音乐教育中的目的与作用——以手风琴演奏与教学为例[J].北极星,2019(12):47-48.
- [2]颜婷婷.小学音乐教育器乐教学发展分析[J].黄河之声,2020(03):134.
- [3]张海坤.基础教育新课程背景下的小学音乐教育[J].湖北科技学院学报,2014,34(09):156-157+159.

作者简介:

张一(1991.5.21),女,汉,河北省,大学本科,职称:中小学二级,天津音乐学院,音乐教育与表演,音乐教育,工作单位:河北省秦皇岛市经济技术开发区第二小学。

小学音乐教学中实施美育教育的策略

封皓月

(山东省德州市新湖北路小学 山东 德州 253032)

[摘要]当前,素质教育逐渐成为我国教育工作者应重点落实的一项工作。在小学阶段,音乐学科的创设,能够丰富学生的艺术思维以及审美素养,同时也有助于学生身心的健康发展。并且,音乐与美术相同,都是美育教学体系中重要的组成部分之一。在现代化的教学环境中,教师应该合理的调整音乐课程的设计以及结构,有针对性的对学生实施美育培养学生的美感,让学生在音乐的熏陶下真正的认识美,并且能够创造美。

[关键词]小学音乐;美育教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.084

引言

音乐是一种艺术语言,具有浓厚的情感色彩,不仅可以陶冶情操、调节心情,还可以净化心灵、锤炼意志,使人积极向上。小学生年龄小、可塑性强,是培养兴趣多样化、提高认知能力与审美能力的黄金时期。而美育教育的根本目的在于挖掘学生的潜能,培养认识美、感悟美以及创造美的能力。因此,在小学音乐教学中渗

透美育教育是打破应试教育,贯彻全面发展理念的必然趋势,更是主动满足社会竞争对高素质人才的需要。

一、音乐美育教育的重要性

应试教育的长期影响,学习成绩一度成为衡量学生能力的唯一标准。“重分数,轻能力”“重才艺、轻素质”的思想严重制约了学生的全面发展,导致学生