

# 高中历史教学中学生人文素养的培养策略分析

陈婷婷

(重庆市龙门浩职业中学校 重庆 401336)

**[摘要]**在进行高中历史教学时,人文素养的科学培养能够使学生更为深刻的认识生命价值,对其进行正确价值观念的科学培养,实现学生的进一步发展,教师必须对其高度重视,科学培养学生人文素养。本文综合探究具体培养策略,分别从教学理念,课程资源,教学方法和课堂拓展四个方面进行具体分析。

**[关键词]**高中历史教学; 学生人文素养; 培养策略  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.809

## 引言

在开展高中历史教学时,培养学生人文素养是新课程改革和素质教育对其教学活动提出的最新要求,历史教师需要对其课堂教学进行深入分析,确保学生能够更为高效的参与历史课堂学习,进而提升学生人文素养,提升整体课堂教学效果。为了进一步明确高中历史教学如何更为科学的培养学生人文素养,特此实施本次研究工作,希望高中历史教师能够更为高效的开展课堂教学。

## 一、转变教学理念

首先,高中历史教师需要明确在学生发展过程中人文素养的重要价值,然后开展课堂教学,确保能够对学生人文素养进行更为有效的培养。其次,教师需要对其教学理念进行合理优化,在具体进行教学目标设计时,需要高度重视学生情感态度<sup>[1]</sup>。例如在进行雅典城邦的民主政治相关内容教学时,教师可以和学生针对其具体内容和特点进行深入分析,在进行具体分析时,教师需要引导学生积极发表个人看法,进而对学生人文精神进行科学培养,强化学生公民意识。与此同时,教师还需要引导学生辩证分析民主政治,确保学生在后期学习过程中,可以对各种历史现象进行更为科学的分析与合理解释,使学生对雅典民法具有更为全面的认识。总之,教师需要对其教学观念进行科学改变,合理优化教学理念,确保能够在实践活动中对其进行合理应用,进而实现学生人文素养的全面提升。

## 二、挖掘课程资源

高中历史课程具有极其丰富的教学内容,教材中具体包括文化、政治以及经济等各项内容。教师在具体开展教学活动时,需要帮助学生科学梳理知识体系,同时进行历史知识框架的科学构建,教师需要深入分析历史教学内容,根据历史思维,引导学生进行深入思考,基于知识需求进行人文思想的合理深入,同时丰富人文精神。该种方式的有效落实,能够确保学生进一步把握历史知识,但是无法感受人文气息和人文思想。例如,在具体开展五四运动教学时,教师需要向学生进行相关背景知识的科学普及,确保学生对课文内容具有更为深刻的理解,然后引导学生对教材内容进行深入挖掘,分析相关人员的具体事件,对学生爱国情怀进行有效激发,实现五四精神的进一步弘扬。通过进行历史知识学习,能够为强化学生人文素养创造良好的条件,此时,教师需要对各种历史事件和历史人物所具有的人文精神进行深入挖掘,培养学生文化认同感,确保学生能够对我国传统文化进行自觉传承和发扬,深入剖析我国文化精髓。

## 三、优化教学方法

教师在具体开展教学活动时,需要合理优化教学方法,对学生人文素养进行

科学培养,确保学生对课程具有更为浓厚的兴趣。教师在进行课程设计时,首先可以利用情景导入的方式进行课堂导入,利用历史知识对学生人文思想的有效启发,然后对其进行科学引导,使学生对人文精神内涵具有更为深切的感受。在具体实施教学活动时,教师可以利用多媒体设备,向学生播放相关视频,确保学生从听觉和视觉两个方面体验人文内涵,使其对历史人文魅力具有更为深刻的认识,进而为学生人文素养的进一步提升创造良好的条件<sup>[2]</sup>。小组合作学习是我国现阶段较为常用的一种学习方式,在培养学生创新精神、写作能力和实践能力等方面具有极其重要的作用,高中历史教师在具体开展教学活动时,需要组织学生进行小组讨论或集体交流学习,确保学生学习具有更大的自主性,进而保障学生能够进行自我设计和自我调控,对其自主探究能力进行科学培养。在具体实施教学活动时,教师需要为学生设置开放性题目,引导学生自主查询资料,对其进行合作探究。在完成小组讨论之后,各小组还需要阐述本组观点,如果出现分歧,教师还可以组织学生对其进行辩论,对学生课堂所学内容进行科学巩固。该方式的合理应用,能够为学生创造更大的想象空间,确保学生更为积极的参与课堂学习,对学生人文精神和人文素养进行更为有效的培养,确保历史能够和现实实现有效统一。

## 四、拓展历史课堂

高中教师在具体开展历史教学时,需要进行课堂内外有效衔接,对其历史课堂进行有效拓展,针对学生具体情况,组织开展历史实践活动,确保能够实现学生人文素养的进一步提升。此时,教师还需要对其相关内容进行全面整合,然后开展实践活动,合理设置实践任务,引导学生进行合作探究,确保学生可以对历史知识进行灵活应用,同时实现学生人文素养和综合实践能力的进一步提升。

## 五、结束语

总而言之,在高中阶段开展历史课堂教学时,通过转变教学理念,挖掘课程资源,优化教学方法,拓展历史课堂能够确保对学生人文素养进行科学培养,实现学生人文素养的进一步提升,确保学生在历史课堂学习过程中具有更为深刻的感悟,强化整体教学效果,推进现代教育工作的有效发展。

## 参考文献

- [1]刘翔.高中历史教学中学生人文素养的培养策略探讨[J].中外交流,2018,000(036):20.
- [2]郑权.新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养策略研究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(020):143.

# 小学道德与法治生活化教学的策略探讨

董海霞

(吉林省大安市安北学校 吉林 大安 131300)

**[摘要]**我国正向社会法治强国迈进,为了适应社会发展的需要,成为一个合格的社会主义接班人,学生的法治道德教育必须从小培养。小学道德与法治是小学生必须学习的一门课,但这门课却不是考试课以至于有很多学校和教师都不注重这门课的生活化。小学阶段是小学生人生观和价值观的形成时期,对他们以后的人生具有非常重大的影响,为了学生形成符合社会发展的人生观和价值观,小学道德与法治教师就应该注重教学的生活化。

**[关键词]**道德与法治; 生活化教学; 实践教学; 树立模范; 创新教学; 鼓励实践  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.810

小学道德与法治可以帮助学生对事物的对错形成正确的认知,帮助学生成为一个优秀的社会主义接班人。大多学校和教师都比较看重学生文化课的成绩而忽略学生的道德法治教育,教育的作用不仅仅是让学生学会文化知识,更重要的是让学生能够明辨是非对错、促进他们的全面发展,道德与法治教师必须秉承这些观念教导学生。以下文章所写的内容是本文笔者根据自己的教学经验总结出来的有关小学道德与法治生活化教学的相关策略。

## 一、进行实践教学

道德与法治这门科目所学的知识与学生的日常生活息息相关,书中所提到的内容都是来自生活,所以进行实践教学是一种比较贴切的教学方式。通过实践教学可以让学生了解到书中提到的内容就存在于自己的周围,加深他们对知识的理解和记忆的同时也能促进他们养成从自己周围的事物学习知识的好习惯。小学道德与法治学习的内容最后都要用到实践生活中,教师采用实践教学也可以成为学生把理论知识运用到实践中的一个重要典范。

例如,在讲解“感受生活中的法律”这一章节的知识时,我想让学生把这一章节的知识浏览了一遍,之后我问学生他们都是都知道自己的生活周围有没有有关法律的事件。有些学生回答说他们家附近有小偷被抓起来、有人打人被警察带走了等等类似的事件,我又问他们他们是否知道这些人为什么被抓起来,有学生回答说因为他们做错了事,学生回答的很正确但并不是很专业,我告诉他们在听我讲完这一章节的知识后他们就会知道为什么这些人会被抓起来了。我先给学生讲解了法律到底是什么以及法律的主要作用是什么,等我讲完之后我又跟学生说他们家周围卖商品的店铺、父母的工作、我的工作都是在法律的保护下进行的,我还告诉他们如果做了法律规定以外的事情他们就会受到惩罚,所以一定不能做触犯法律的事情。

## 二、树立班级模范

小学生都喜欢被教师夸赞,所以道德与法治教师可以通过树立道德模范的作用来激励学生学习从而提高他们学习的积极性。道德与法治这门课开设的主要目的就是为了让学形成正确的价值观念、培养学生的品德素质。教师树立班级模范不仅能够让做好事的学生得到赞扬也能够激励其他学生努力把书中的理论知识运用到自己的生活中去,这也能够提高学生的热情、促进道德与法治教学的生活化。

例如,在讲解“公民的基本权利和义务”这一章节的知识时,我先让学生了解了一下这一章节的基本知识有什么,等他们看完之后我给他们提出了几个问题:

“你们现在上学是在履行什么义务?又在行使哪些权利?”我问完后有的学生直接给出了答案:接受教育的权利和履行九年义务教育的义务。学生回答的很正确,等他们回答完之后我请我们班的少先队员来向其他学生展示自己做过的优秀事迹,这几个少先队员在日常生活中非常乐于助人、而且他们把自己作为中国公民的义务都做的很到位、在日常生活中也不做触犯法律的事情。我把这几个少先队员做的乐于助人的事件贴到班级的前面并且我还给这几位学生一定的赞扬和奖励,我鼓励班里的其他学生向这些少先队员学习,希望他们能够成为一个对社会有益的人。

## 三、创新教学方式

传统的教学方式早已经不能吸引学生的学习兴趣和,为了让学生能够学习更多的实用知识并把这些知识运用到实践当中,小学道德与法治教师必须创新自己的教学方式。现代教育技术几乎已经得到普及,小学道德与法治教师应该利用这些技术条件创新自己的教学方式,尽量让自己的教学方式符合社会发展的需求和学生的学习需求,为学生展示出这门科目的实际意义和趣味性所在,提高学生的学习兴趣和。

例如,在讲解“我们的衣食之源”这一章节的知识时,这一章节的知识主要是想让学生了解我们吃的粮食是怎么来的,虽然书上用图片和文字表达出了食物的来源,但是文字和图片的表达过于生硬,对于小学生来说有一定的理解难度。我用电子白板给学生播放了我们常见的面粉是如何从小麦变成面粉的过程,视频中能展现出书中表达不出来的东西,比如说农民辛苦种地的过程、打庄稼的过程等。视频播放完后我问学生有什么感想,他们非常惊讶于面粉的形成过程竟然如此艰难。我告诉他们粮食来之不易,我还要求他们在日常生活中一定要注意节俭、不能浪费粮食。

## 四、鼓励学生实践

道德与法治课程开设的主要目的就是为学生的行为提供一个判断标准和准则,它的作用主要是体现在学生的实际生活和行为中。为了让这门科目的作用展现到最大,小学道德与法治教师应该鼓励学生积极把学习的知识运用到实践生活中,让他们在实践生活中复习学习的理论知识并在实践中学习更多的知识。

例如,在讲解“有多少浪费本可避免”这一小节的知识时,我先给学生五分钟让他们来自己学习这一章节的主要知识。等他们看完之后我先给他们提出了两个问题:“你们在平常生活中有什么浪费行为?你们觉得那些浪费行为能够避免吗?”学生说出了他们的浪费行为,比如总是剩饭、铅笔橡皮用不完就扔掉、使用一次性筷子等行为。对于学生说出的他们的这些浪费行为我并没有批评,我告诉他们他们

的这些行为是不正确的并引导他们改正这些错误。我告诉他们用完的纸和水瓶都可以卖废品也可以制作一些小东西，我让他们在保证安全的前提下尝试使用一些废弃的东西来做一些小物品。我还鼓励他们去督促自己身边的人节约物品、杜绝浪费，我还举办了一个小活动来鼓励学生把废物重新利用起来。

总而言之，我个人认为生活化教学的教学方式具有很强的实用性，特别是对小学道德与法治这门科目来说。以上文章所写的内容都是我根据自己的教学经验总结

出来的小学道德与法治生活化教学的相关策略，这些教学策略的效果显著。为了让学生成长为一个优秀的接班人，道德与法治教师必须重视学生的素质教育，我所提到的这些方式都有利于教师教导学生，希望能够与广大初中教师共勉。

参考文献

[1] 蒋红. 对小学道德与法治课堂生活化教学的思考[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(033): 52.

## 高中语文新教材教学中的困惑和体会

冯金

(湖北省黄冈市红安县红安三中 湖北 黄冈 438400)

**【摘要】**传统语文教学模式，虽然有很多优点，但用现在的眼光看，在某种程度上确实束缚了学生的个性，而且也使师生感到身心疲惫。本来以为“课改”会让学生轻松一点，可是通过几年的教学实践，我们并没有感到丝毫的轻松。新理念、新模式、新教材、新的评价机制，需要我们花大量的时间、大量的精力去理解适应；虽然我们高一语文备课组教龄都在8年以上，教学经验最少的也经历了两个大循环，但我们一致觉得，每一个人都象刚刚上岗的新教师，紧张加忙乱。回顾这半学期我们的困惑、思考与实践，我们不能说有什么经验，只有一点点甘苦，和大家分享。

**【关键词】**高中语文；教材教学；困惑

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.811

### 一、虽然课时并没有减少，但现有教学内容极大地增加了

旧教材六个单元共24篇课文，作文教学主要是穿插在平时的作文训练当中。新教材的内容是必修上册。就课文而言，必修上册有16课，共32篇（含诗歌），这还不算第四单元《家乡文化生活》和第五单元整本书阅读《乡土中国》，还有第八单元《词语的积累与词语解释》和《古诗词诵读》。除此之外，还有一本作文读本，是专供平时作文训练用的。这样看来，一个学期的教学任务比以前一年都重。为了赶教学进度，我们的教学课时安排为每周9课时。就是这样我们还是疲于赶进度。平时的作业训练，就只能浮于表面，训练比较粗糙，落实情况不佳。我们高一师生就是在与时间赛跑，与有限的精力作斗争，一路奔跑，好不容易到达一个终点，还没来得及及喘息，又要向下一个终点奔去。课改，变成一滴一滴的汗水，凝成一个大大的“累”字，我们被这个大大的“累”字压得无暇去体味课改带来的益处。

我们的困惑是，新教材，如果要师生的赶和累为代价，那它的存在价值到底有多大？不要说了学生的“终身发展”，就是让学生的身心得以舒展一下也难啊。如何在有限的时间内完成那么多的内容，这的确是新课程实施过程中我们遇到的最棘手的问题。

### 二、新课改的教学理念难以落实

我们都知道，新教材是立足于新高考的，而新高考一直强调语文的核心素养。语文的学科核心素养主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。之所以在教学实践中新教材难以落实核心素养，主要是以下原因：

1. 我们是一所普通高中，学生的语文基础不高，学习习惯一时难以更改。现在高二的学生，在小学、初中大部分接受的还是传统的教学模式。而传统的教学是以教师的满堂讲解和点拨为主。学生一直是被动的学习。即使是课外，学生的学习还是以刷题为主，现在一下子强调核心素养，很多学生有些不适应。总是喜欢老师多讲点，不愿意动脑筋。

2. 对语文的重视不够，学习效果不佳。学生私下认为，学不学语文不重要，重要的是把理科学好。导致课堂上教师精心设计的一些探究性问题，还是有部分学生不重视，不愿参与讨论。比如，讲到小说《百合花》，我提出问题：“百合花”具有象征意味，到底象征了什么？学生的兴趣不浓，不愿意讨论。

3. 教学设备新颖，而教师不能与时俱进。新教材要求我们要改变教学模式，激发学生的学习兴趣。而我们是这所普高，学校非常注重设备更新，每个教室都安装最新的希沃一体机。希沃一体机的功能非常强大，但是很多老师却并未熟练掌握

一体机的用法，导致教学中未能很好的促进教学。比如，讲解白居易的《登高》，如果我们能使用多媒体，创设一个深秋，秋风瑟瑟，树叶到处飘零的氛围，恐怕学生的学习兴趣要高得多。

4. 高考的指挥棒与实施新课标的矛盾问题。学生学习最终还是要面临高考。在高考和教学之间总像有一道无法跨越的鸿沟。高考注重的是考察学生对知识的掌握程度，而语文新课程标准洋溢着鲜活的时代气息，以促进学生发展为本，重视了对人的培养，重视情感、态度、价值观的教育，凸显了素质教育的价值所在。但是，家长乃至整个社会的评价标准却不会随新课改而发生改变。我们所有人又都清楚我们进行的教育仍然是基础教育，因为现在社会和家长评价好学校的唯一标准仍是考试的成绩。正因为高考的指挥棒的作用，我们也不敢太放手让学生去探究。

基于以上几点困惑，我觉得我们必须在教学方法上有所改变。

### 三、教学方法仍需创新

现如今，首要任务是对现有教学内容有所取舍。由于教学内容繁重，如果我们还像过去那样对文本没有取舍，平均用力，最终的教学效果肯定不佳。所以，我们应该在教学中有重点、非重点之分。重点讲解那些讲读课文，对于自读课文要敢于放手让学生去自主学习。另外，可以设计一些探究性研究课题，激发学生的学习兴趣。

当然，我们语文教师要想克服实施新教材给我们带来的焦虑感和无助感，最重要的一点就是要提高自我素养，加快自我成长。“人是需要终身学习的”这也是新课改对教师提出的要求。我们身为教师，别无选择，行动是最好的方法。积极研究教材，了解相关知识，批判性地接受各种全新教育理念，学习使用包括网络在内的多媒体教学手段，培养健康的心理和完美的人格，使自己真正成为具有先进的教育理念、广博而精深文化素养以及丰富的人格内涵的新一代教师。这既是新课改对我们的要求，也是教师个体追求自我实现的精神需要。

参考文献

[1] 姚锐锋. 关于高中语文新课改教学的思考[J]. 教育科学: 引文版: 00226-00226.

[2] 张青松, 吕晓春. 高中语文教学中存在的问题及对策分析[J]. 读与写(教育教学刊), 2014, 11(005): 117-117.

[3] 陆守明. 农村中学语文新课程教学中的困惑与思考[C]// 江苏省教育学会2006年年会. 0.

## 基于核心素养下小学合唱对个人素质培养的重要性

付婷婷

(重庆市渝北区龙塔实验学校 重庆 401147)

**【摘要】**随着现代课程改革的不断实施，以学生的发展为中心的教学思想成了现代教师教学的主要方向。因此，在教学中，除了提高和发展学生的知识技能之外，个人素质的培养和提升也不容忽视，为此，核心素养一词渐渐融入教育界的视野中，培养学生的核心素养渐渐被提上了教学日程。对于现代教学来说，学生的个性化发展十分重要，对学生进行个性化教育是现代教学的主要思想。为此，在小学教学中，美术、体育、音乐等教学就显得尤为重要，教育工作者需要认识到这些教学对培养学生的个人素质的重要性。基于此，本文将在核心素养下视角下，以音乐科目为例，探究核心素养在小学合唱教学中对个人素质的重要性。

**【关键词】**核心素养；小学合唱；个人素质；重要性

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.812

随着现代社会的发展和进步，应试教育所培养出来的高能力的人才已经满足不了社会对人才的需求，因此，教师和家长对素质教育的实施和推广是十分认可和配合的，而核心素质作为素质教育的核心，是培养学生个性素质，提高学生的能力，内心素质的主要途径。对于音乐这门学科来说，其核心素质主要表现为感受音乐，鉴赏音乐，表现音乐，通过对音乐的合唱教学，让学生能够感受，鉴赏，表现音乐，从而发展和提高学生的个人素质是现代音乐教学的主要目的。因而，研究小学合唱教学可以有效的培养学生的个人素质，提高学生的内心品格，加快对学生的素质教学，促进学生全面健康的成长。因此，现代小学音乐工作者要重视音乐核心素养对培养学生个人素质的重要性，并探寻有效的教学策略，让学生能够从小打下基础，为学生今后的学习和未来发展提供前提和基础。

### 一、合唱教学的意义

在小学性音乐教学中，合唱是一种团队歌唱的形式，这种形式可以有效的将歌曲的情感和风格表现出来，具有强大性感染力。其具有以下三个特点，其一：音域广，对学生的要求比较低，合唱涵盖了低音到高音的各个音域。其二：音乐层次较多，音色变化多样。其三：合唱的感染力，表现力较强，可以将听者很快的拉入音乐所表现的意境中，并能够很快的领悟音乐所表达的情感，进而产生情感上的共鸣。可以说，这些合唱特点加以教师的有效指导，让学生在音乐的合唱教学中，提高自身的思维想象能力，让学生能够更加全面、立体的发展，丰富学生的情感体

验，陶冶学生的情操，让学生在合唱的氛围中找到自身人生中的自信，促进了学生的成长和发展。另外，在合唱教学中，可以有效的锻炼学生的实践能力，在合唱教学中，所要学习到的不仅仅是唱，还要一些基本功的练习，而这些练习可以有效的提高学生的实践能力，激发学生的思维，让学生可以成长为一个更加优秀的人才。

### 二、基于核心素养下小学合唱对个人素质的重要性探究

#### (一) 培养学生的团队合作观念

对于小学生来说，其心智正处于发展的阶段，而在这个阶段中，正是培养学生责任感，团队感，集体荣誉感，树立正确的人生观，价值观的重要阶段，这对学生今后的成长和发展都会起到十分重要的作用，而这些意识的培养仅仅依靠政治、体育等学科的是远远不够的，其小学音乐的合唱教学就很好的弥补了政治、体育教学中的不足，有效的发展了学生的团队精神，激发学生的责任感，促进了对学生个人素质的培养。小学合唱教学主要是群体的演唱模式，一个学生的没有演唱好影响的是整个团队，具有很强的团队意识。以人音版小学三年级教材内容为例，在进行“卢沟谣”的合唱教学的时候，教师就可以发现一个学生出错，就是团队出错，为此，在演唱的过程中，教师要有意识的传授学生团队的思想，可以采取错一人，轻罚全对的策略，以此来让学生意识到自身的责任感，树立正确的团队观念。

#### (二) 促进学生成长为积极正面的人才

对于小学生来说，其性格还处于正在塑造的阶段，在这个阶段中，教师可以