

综上所述,兴趣教学法是一种以学生为主体的教学模式,在初中体育教学中,能充分的激发学生的学习兴趣和积极性以及良好运动意识的有效培养。因此,这就需要应通过体育游戏的开展、教学情境的创设以及多样化教学活动的组织,来有效的进行兴趣教学法的实施,促进学生浓厚体育学习兴趣的培养。

参考文献

- [1]孔和平.初中体育教学中兴趣教学法的运用分析[J].长江丛刊.2020(20)
[2]刘国顺.高中体育教学中兴趣教学法的应用[J].学园.2020(21)
[3]马鹏.初中体育教学中兴趣教学法的运用分析[J].学周刊.2020(10)

谈幼儿园中班体育游戏中的挫折教育

古布庆

(内蒙古鄂尔多斯市乌审旗第一幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017300)

[摘要]在国民经济不断发展、人民生活水平不断提升的情况下,面对巨大的竞争与生存压力成为每个人的必修课,独生子女家庭也越来越普遍,优越的条件满足了孩子成长的方方面面,但家长对孩子的宠爱使得孩子成为家中的“小皇帝”“小太阳”,他们对外界的困难挫折一无所知,生活在家庭的温室里,这也一定程度上导致了幼儿的抗压能力普遍低下,幼儿时常会出现挫败感。因此本文就在体育活动背景下如何提高幼儿的抗压与抵抗能力进行简单研究与分析,希望对个别家庭有一定帮助。

[关键词]幼儿;体育活动;挫折教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1087

引言

当代幼儿在父母的保护下没有遇到过真正的挫折与困难,导致他们缺乏“挫折”教育,在碰到自己没有信心的事件时便会产生畏惧、害怕的情绪。最近几年的网络上总会出现某某学生因学业不理想出现自残行为、某某学生因为老师的一句批评而选择轻生等一系列新闻,看到这些新闻,让无数家长感到恐惧与不安。孩子的幼儿期是个性形成的关键时期,这个时候的教育在幼儿今后的发展中起诱导作用,教育要从娃娃抓起,因此对于幼儿的“挫折”教育势在必行。

一、幼儿体育游戏挫折教育的作用

所谓的挫折教育是指幼儿通过教育认识挫折,如何克服挫折,从而激发幼儿的潜在能力的一个过程,实行挫折教育是为了让幼儿掌握知识技能。在幼儿园的教学中,体育游戏是目前主要的教学形式,身体素质的练习保证了幼儿的健康发展,在幼儿的情感培养上也有一定的作用。因此,幼儿体育游戏挫折教育的主要作用有:激发幼儿克服挫折的潜能、让幼儿享受到成功的喜悦、培养幼儿健康的情感基础^[1]。

二、幼儿体育游戏中挫折教育的方法与措施

(一)捕捉游戏中的挫折情景

幼儿从外界的评价中获得对自己的认识,对周围事物的感知主要是通过动作,在体育游戏中教师可以设置一些具有一定难度,需要基本练习动作的项目,以此来加强幼儿对自我的认知,但游戏也应该在幼儿能完成的前提下设置,通过幼儿自身的努力,可以完成此项游戏,这有利于幼儿在游戏过程中战胜挫折,初步建立起他们的勇气与信心。

在幼儿的体育游戏中必然会在某一个时间段出现挫折情景,比如在游戏进行时没有其他幼儿完成的速度快,在游戏中因为着急完成而破坏规则被其他幼儿指责,这些都可以看成是挫折。作为教师此时就要认真观察到幼儿的挫折场景,并且用合理的方式让幼儿正确认识到挫折的性质,运用多种方法促进幼儿战胜挫折,比如榜样示范法、语言开拓法或者奖励法。

(二)利用语言鼓励幼儿战胜挫折

语言上的鼓励对幼儿来说是最直接也是最有效的方法,在进行体育游戏时,教师可以通过语言来鼓励遇到挫折的幼儿,比如“加油”“你真棒”“好样的”,语言上的激励在一定程度上可以增强幼儿的自信心,对幼儿战胜挫折具有正面作用,让幼儿在感到恐惧的时刻能克服恐惧完成体育比赛。比赛有胜利就会有失败,对于失败幼儿的鼓励同样重要,要对没有获得胜利的幼儿进行语言鼓励,让他们用正确平和的心态面对名次,并且在下一轮的比赛中争取胜利^[2]。

父母对于幼儿的鼓励也同等重要,对于获胜的幼儿家长要表示肯定,让其保持好的心态,在下次的比赛中依旧发挥如常,对于没有获得名次的幼儿家长也不应该

责怪,而要用积极的语言鼓励孩子正确面对此次比赛,最后激发潜能战胜挫折。

(三)利用榜样力量促进幼儿战胜挫折

一个好的榜样对于幼儿的行动具有良好的促进作用,选择合适的榜样力量也是同等重要。在某种程度上,幼儿的榜样就是教师,因此在体育游戏中教师是扮演着榜样的作用。在整个游戏过程中教师的言语及行为都对幼儿产生了潜移默化的影响,所以教师在进行游戏示范时应该具有一定的规范性与专业性,争取为幼儿的战胜挫折产生积极作用。

俗话说父母是孩子的第一任老师,不管是在家中还是在他人面前,父母的一言一行都会对幼儿现在以及今后的发展产生深刻影响,所以在家庭中应该为幼儿创造出榜样的力量,以此促进幼儿战胜挫折。不同的家庭教育幼儿对待挫折的态度与想法会有所不同,因此在遇到挫折时处理方式也会有所不同,家长应该树立正确的三观,为孩子今后人生观、世界观与价值观的发展提供好的环境。

(四)适当设置挫折情景

幼儿在参与体育游戏活动时会产生不可避免的挫折情景,既然这是无法避免的事,那么我们可以选择在体育游戏中为幼儿适当的添加挫折教育,比如设置有一定难度的游戏,需要幼儿开动脑筋,通过自己的探索与发现才能通过挫折教育,这样不仅锻炼了幼儿独立解决与思考问题的能力,还对其进行有效的挫折教育。

再比如平衡木的练习设置中,有高低不同的平衡木,幼儿可自行选择挑战,锻炼幼儿的胆量与勇气,再比如竞赛的环节中,让幼儿对成功与失败都有个初步的体验,引导他们用正确的态度对待成功与失败,进行挫折的体验,以后再遇到类似的事件就不会产生负面情绪与不好的想法^[3]。

结束语

社会化的迅速发展对现代的人们都提出了更高的要求,所谓物竞天择适者生存,没有一定的抗压与受挫能力在社会上立足都可能成为问题。幼儿时期是个人思想行为开始形成的初步阶段,也是最为重要的阶段。体育在人的培养中具有积极影响,所以在幼儿时期的体育游戏中应该及时发现幼儿的挫折,及时处理,引导幼儿对待挫折的想法,这对幼儿今后的成长具有重大意义。

参考文献

- [1]杨丽萍.浅谈幼儿园生活化课程中的养成教育[J].天天爱科学(教育前沿),2020(11):22.
[2]张鑫森.浅谈在幼儿园开展游戏教学的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(11):190.
[3]黄瑞宇.多媒体技术在幼儿园音乐教育活动中的灵活运用研究[J].考试周刊,2020(88):159-160.

教与学其乐融融,小学音乐教学中如何增强学生互动意识

郭燕

(安徽省安庆市桐城市同安小学 安徽 安庆 231400)

[摘要]随着新课程改革的不断深入,现代教育理念已经逐渐替代传统教育,在教育中小学音乐也得到了越来越多的重视。音乐本身属于一种艺术交流,是人与艺术的沟通,同时音乐教育也是美学教育中的重要组成部分,可以培养学生发现美和感受美的能力。本文对小学音乐教学中学生互动意识的培养进行了简要的分析。

[关键词]小学;音乐教学;互动意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1088

引言

小学音乐是学生艺术思想启蒙的关键时期,处于小学阶段的学生艺术灵感还处于封闭状态,教师在教学中需要开拓音乐的教学空间,避免音乐求质的局限性。教学中学生的互动意识能够帮助学生更主动地学习音乐,让学生更加深入了解音乐知识,发挥自己的主观能动性,提高音乐素养。因此,在小学音乐教学中,教师需要采取有效的教学措施来培养学生的互动意识。

一、在小学音乐教学中培养学生互动意识的意义

学习者在学习的过程中有着自己的方式来理解事物,当然不同的人对事物的理解也不尽相同,没有统一的标准和答案,在这个过程中就需要彼此之间的沟通互动,通过别人的认知来扩大自己的思维,从他人的角度来重新认识事物。因此,在小学音乐的教学中培养学生的互动意识有利于学生对事物认知的了解。学生在音乐学习的过程中会有自己的意见和想法,为了阐述自己的意见并让同学能够了解自己的观点,学生需要认真的思考,找到自己的根据。在这个过程中,学生会进一步深入思考,理解能力和思维水平得到了锻炼和提升。

二、小学音乐教学中学生互动意识培养的措施

(一)调动课堂积极性,活跃课堂氛围

处于小学阶段的学生年龄还尚小,他们对事物的专注能力较低且好动。教师可以针对小学生的年龄特点改变教学模式,调动课堂气氛,活跃课堂氛围,以此来吸引学生的注意力。同时教师也需要不断提升自身的专业素养和教学技巧,在课堂中根据学生的兴趣展开教学。教师在日常生活中需要了解学生的性格,针对内向、课

堂参与度不高的学生展开有针对性地教学。例如,在教学《小麻雀》时,教师可以利用多媒体播放小麻雀鸣叫的视频,可以让学生唱着“小麻雀喳喳叫,走起路来蹦蹦跳跳”,一边和同学蹦蹦跳跳。通过这样的教学模式,营造一种轻松、愉快的教学氛围,提高学生学习的兴趣,从而提升课堂教学的效果。

(二)师生加强交流,增强学生自信

小学音乐是学生艺术的启蒙,在教学中教学目标不仅是要让学生掌握基础的音乐知识,还需要培养学生的音乐创造力和自我表现能力,打好音乐学习的基础。小学生的心智还不够成熟,容易受到外界的各种挫折,在教学中教师也要及时发现学生的情绪变化,加强对学生自信心的培养。老师不仅是良师也是益友,课后教师可以从多个角度了解学生的学习情况、兴趣爱好等,使得学生对老师产生一种信任感,并积极参与到音乐教学中。

(三)班级分组教学,学生交流互动

在小学音乐教学中,培养学生的交流能力和合作能力也是重要的教学目标,其中小组合作是培养学生合作的有效教学方式。在日常的小学音乐教学中,教师可以根据学生的学习能力、兴趣爱好等进行合理的分组,保证每个小组的水平基本相等并能够高效有效地完成任务。同时教师也要根据教学内容布置合理的学习任务,在这个阶段教师需要对教学内容有深刻的了解,并标注好教学的重难点。在小组讨论中,学生可从别人的叙述中完善自己的思维方法,提升自己的能力。教师也可以让小组成员进行自我评价和小组互评,让学生知道自己的优势和不足,从而进行有针对性的学习。例如,在学习《彝家娃娃真幸福》,主要是让学生能够用自然的声