

有热爱才是最好的教师，它远远超过责任感。”如果孩子本身对音乐感兴趣的话不需要教师花太多的时间去提醒她，而是他自己就有想学的心理现象。这样的音乐学习才有滋有味，课堂才丰富而生动，学生的素养才能在一节又一节的课堂上提升。

参考文献

[1] 刘雪梅. 实施兴趣教学, 提升小学低年级音乐教学质量[J]. 新课程学习(上). 2015(05)

[2] 王彩秋. 小学音乐教学中的情境创设[J]. 新课程(教育学术版). 2009(08)

[3] 许雁. 多元化模式在小学音乐教学中的应用[J]. 艺术科技. 2012(03)

作者简介

于方(1983.05.10),女,汉族,籍贯山东省烟台市,学士学位,职位教师,职称二级教师,研究方向:小学音乐教育。

小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究

赵祥瑞

(山东省新泰市禹村镇中心小学 山东 新泰 271200)

【摘要】随着现代化教学水平的提高,教材改变也在进一步的适应学生的学习情况,在小学美术教学中,对于教学内容与教学方式进行了改编,不仅可以提高学生们的思想境界,更可以促进综合素质的全面提高。现代教育事业的发展并不能取代传统的教育方式,因为两者各有其优点,各有其不足,要想充分的达到高效益的学习成果,就要取其精华,去其糟粕。

【关键词】美术教学;创新能力;方法研究;面临现状;提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1455

引言

在信息教育不断发展的背景下,各个学校在美术教学中添加了新的教学元素。这意味着,首先会在教育领域上发生重大的改变,其改变在于发现原来教育所出现的问题,加以分析和解决;其次,增加了一些新的教育思想、新的教育方式、新的教育观念等信息化理念概述。教育的目的是学生们更好更快的发展,随着网络的普及,不仅推动了现代教育的发展,分析了目前美术教育方式所出现的问题,提高了教师的教学水平和质量,为现代美术教育提供了更广阔的思路,奠定了良好的发展基石。

一、小学美术课堂加强学生创新能力的重要性

(一) 激发学习美术兴趣

美术课与其他专业知识科目的不同之处在于,在专业知识面前有大量的理论、公式等需要同学们反复的仔细验算。然而在美术课中,同学们只要发挥其主体性,真正的投入到美术学习中,便可以较快的培养他们喜欢美术的兴趣。在调查过程中,据统计有绝大部分的学生喜欢上美术课,因为在美术课中他们可以充分的发挥主体性,与其他科目不同的是,美术不需要烦琐复杂的理论背诵,只需要认真学习,发挥主体性作用,便可以达到教学要求,具有一定的趣味性。随着素质教育改革的不断深入,在美术课堂中进行创新是必然要求,如何进行高效的美术课堂教学?只有创新学生思维才是唯一的解决方法,才可以培养学生学习美术的兴趣,鼓励学生自主探索的能力,进一步完善综合素质的提升。

(二) 提升美术教学质量

美术教学是学生进行美的艺术教育,培养学生们在美术这一层面的理解、鉴赏和表现能力,进而提高学生的艺术素养。在现代社会,美术教学中创新教育方式,使得学生们在学习理论知识的过程中,可以陶冶高尚情操,促进身心得到健康发展。在幼儿园时期,我们所学到的只是简单的儿童画本,进入小学阶段,我们开始对美术进行鉴赏,了解美术背后的文化。随着年龄的增长,学生们对美术这一科目有了更深的见解,教师们会结合同学们的了解情况,带领大家了解美术作品的社会背景、产生条件等,通过多种方法进行创新。对于美术的学习是潜移默化的深入到学生们的思想中,逐渐地培养他们审美教育以及思想品德教育。

二、小学美术课堂教学现状

(一) 传统教学理念固化

传统的美术教学模式并非一无是处,否则也不会出现大量的人才,我们要做的不是摒弃它,而是更好的去创新。这不只是在美术教学理念中传统思想的固化,更是在整个教育中思想的顽固化,而且在一定时期内不可能完全去除。各个阶段的学生们都有需要去完成的学习目标,其中对于语、数、外等专业知识是对他们升学作为很重要的衡量标准,因此无论是学生,还是家长,还是老师,都希望在主要学科成绩上有所提高,因此教师大量的投入时间会在专业科目知识讲解中,从而忽略了对美术教学创新的重要性。

(二) 学生主体地位缺失

美术老师无法全面的认识学生们的优缺点,不知道如何调动学生们学习美术的兴趣,在学校教育中中学生数量较多,然而美术教师数量有限。教师在很多时候不能完全照顾到每一个学生,只是在学生们的共性中了解其中的优缺点。一方面,老师缺乏对学生的认识,不能了解学生的掌握程度;另一方面,学生缺少学习美术的主动性,学生的主体地位缺失,从而降低了对于美术学习的兴趣。在美术教学中,思想教育面临着重大挑战,老师的教学方式非常重要,但学生们的学习方法是也必不可少。就目前我国美术教育方法来看,课堂教学内容单一枯燥,师生之间缺乏互动,师生主体地位严重不平衡。

三、对于小学美术课堂教学提出优化措施

美术教学中的每一幅作品都是作者与老师以及作者与学生之间的思想交流,在创新的同时添加思想情感,拥有思想情感,那么便拥有了美术教学中课堂活跃最重要的因素之一。学生们在学习美术课本内容时,需要老师的讲解、老师的分析,因此老师作为学生们学习美术的思想情感向导,应该在美术教学中起到一定的催化作用。教师应该充分激发学生的创新能力,在美术等各个方面都有所突出表现,如果说德、智、体、美、劳是当代学生必备要素,那么在这个信息快速发展的时代,综合素质也日益成为当代学生必须拥有的素质。

教师不仅要带领学生理解课本内容,还要带领学生们在大自然中寻找无处不在的美,在他们日常生活中忽略的没好,培养他们善于观察的好习惯。让他们真正的了解到美术是源自于生活中,虽然课本上的色彩更加突出,更加鲜艳,但是都比不过生活中自然之美。

结语

创新思维引领下的美术教学发展需要老师的积极配合与同学们的踊跃参与,在保证完成教学任务的前提下,更加有效地去培养学生们的综合素质水平。若能充分地创新内容,引导在美术教育活动中展开,就能使得学生们在接下来的学习过程中,更好的对其他艺术教学内容进行有效学习,相信美术可以在未来得到更好的发展与创新。

参考文献

[1] 孙传云. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 林区教学. 2010, 000(002): 111-112.

[2] 白丽娜. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 读与写: 上, 下旬, 2015, 000(009): 56-56.

[3] 杨梓祿. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 速读(下旬), 2017, 000(011): 107.

作者简介

赵祥瑞, 1972年12月,男,山东省新泰市,专科,中级教师,小学美术教学。

生活化教学理念在小学音乐教育中的融入策略分析

朱玲

(广饶县大王镇中心小学 山东 东营 257335)

【摘要】小学音乐学科向来会被界定为边缘化学科,从家长到学生,甚至部分教师都不是很重视,显然这与新形势下核心素养培育的理念是不吻合的,为了改变这样的局面就需要不断的拉近生活与小学音乐教育之间的关系,最好可以将生活化教学理念渗透到小学音乐教育教学中去。本文从这个角度入手,提出小学音乐生活化教学策略。

【关键词】生活化教学;小学音乐;音乐教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1456

音乐作为一种艺术,其来源于生活,这一点就注定了在实际的小学音乐教育教学中,需要树立生活化教学理念,然后将生活化元素渗透到音乐教育教学活动中去。

一、将生活融入音乐游戏中去,增添乐趣

针对小学生音乐学习,部分教师会将音乐游戏教学法作为重要的教学策略,希望由此激发其参与音乐学习的兴趣,步入到更加理想的音乐学习格局中去。实际上在设计对应音乐游戏的时候,可以巧妙的将生活化元素融合进去,这样使得音乐游戏的参与意识得到激发,学生会以更加理想的姿态参与到音乐交互中去,这对于提升实际音乐教育教学趣味性而言,是很有价值的。以“动物联欢会”音乐学习为例,其中牵涉到很多的小动物,很多学生也比较喜欢在日常生活里去模仿对应动物的动作或者声音,因此可以将这样生活化的元素融入进去,就是鼓励在对应歌曲演唱的时候,能够扮演对应的小动物,可以发出对应声音,也可以做出对应的动作。比如小老鼠,学生就做出了爬的动作,牛就做出了抬自己蹄子的动作,龙和蛇就做出了摇尾巴的动作,马养做出了迈步伐的动作,狗做出了跳的动作,也就是说在

音乐游戏的过程中,学生可以了解十二生肖的内容,还可以在动作与声音交互的过程中,感受音乐的魅力,继而以更加大的热情参与到师生互动,生生互动过程中去。在上述音乐动作游戏中,还可以鼓励学生以接龙游戏的方式来进行,就是一人唱一句,然后在对应语句有动物动作的时候,还需要作出对应的动作,这样循环下去,还可以起到锻炼学生反应能力的效果。

二、将生活情感渗透到音乐中去,增强体验

除了将生活中学生感兴趣的内容融入音乐教学中去,还可以尝试将生活中的各种情感渗透进去,这可以使得小学生更好的理解对应音乐作品需要传递的主题,情感或者态度,使得学生在音乐的世界中去体验各种酸甜苦辣,这种体验会使得小学生音乐鉴赏和识别的能力得到提升,因此也应该引起小学音乐教育工作者的重视。比如音乐教师知道很多小学生都比较熟悉《世上只有妈妈好》这样的童谣,甚至在日常的生活还会偶尔哼上几句,鼓励学生在母亲节的时候,回到家以给妈妈唱歌的方式来表示自己对于妈妈的爱,由此学会将音乐课堂中的情感价值融入现实生活实践中去,也就是在这样的交互中,音乐教育教学与生活产生了更加大的关联。