

畴。而生活化教学则是以生活为导向的教学，属于教学方法范畴。这二者互为表里、相互依存。在此将初中地理教学的特点与初中生普遍学习状态相结合。

这种教育形式来源于生活，但高于生活，最终也服务于生活。学生们从现实生活的经验和经历中摆脱依赖教师的傀儡状态，积极探索，在探索中体会到生活的本质。

二、初中地理生活化教学的原则

(一) 生活性原则

地理生活化教学要遵循生活性原则。生活性原则基于学生目前的知识和生活经历，并考虑到初中生的心理特点，以确定地理教学生活化的内容，使学生能够在熟悉的生活环境中获得知识、提高能力实现真正的学以致用。

发现具有生活价值的地理知识有助于激发学生的兴趣，增加他们对学习的热情。与此同时，学生可以主动吸收知识来解答他们的疑惑。在这个过程中，学生自然会发现应用地理的价值。相反，如果初中的地理科目教学忽视了这一原则，就会放弃最大的地理学科优势，并最终使学生丧失学习地理学科的兴趣。

(二) 地理性原则

地理生活化教学不能完全都是生活中的问题，其最终目的还是要落脚于地理科目的学习。生活化只是促进地理教学的一种途径。其具体内容有：

1. 人地关系。指人与自然环境之间的关系。滋养人类的自然环境同时也受到人类活动也影响。如果人类不能善待自然甚至肆意破坏自然环境，那么自然环境就会以灾害的形式来对人类进行惩罚。而如果我们能很好地处理人与自然的关系，同样我们会获得一个幸福的家园。

2. 空间直观性。空间性是地理学科的一个特点，初中生空间思维正处在形成当中，空间精确度和辨识度很低。但地理空间的地理特征是不言自明的，与初中生的认知水平相比初中的地理教科书过于抽象，难以理解。因此，面向生活化的初中地理教学必须能够将抽象内容转化为具体的地理表述，将枯燥的教学内容转化为具体的生活案例。

3. 系统综合性。地理环境就是一个由各种不同要素、事物之间的相互作用和相互影响而组成的一个整体。因此，初中的地理教学应尽可能充分提供相关的教材，并引导学生充分了解生活中的现象和规律。

(三) 乡土性原则

初中的地理教学必须遵循乡土性原则。如果我们把地理课堂放入生活化的场景当中，如田野、工厂、街头巷尾等环境之中，那样我们的课堂将不限于教室。地理课堂可以延伸到原野里，延伸到工厂里，延伸到商场里，地理教学真正是进入学生的日常生活里。当我们走在大街小巷、田间地头，我们可以从地理角度和思维来看待我们周围的一切，这样才说明我们已经把对生活和地理科目学习结合起来了。遵循乡土性原则，我们才能以迅速和良好的方式促进初中的地理教学。

二、初中地理生活化教学实施策略

(一) 生活化教学的导入

在初中的地理课堂上，应用教学生活化要求教师使用生活化的语言来进行叙述，同时列举与生活密切相关的实际案例以达到吸引学生的注意和兴趣的目的，促进学生沉浸到生活化的教学情景中。在引进这种面向生活化的教学方法时，必须注意使用通俗化和生活化的语言。并且还需要注意列举生活的例子，以增加学生对学习的兴趣，将学生分散的注意力集中到课堂上，将学生引入教学情境当中。

(二) 生活化情境的渲染

在初中地理教学中，仅仅是导入生活化相关知识过于片面。而是应该在整个过程中创造一个舒适同时面向实际生活的地理知识教学氛围，教师使用丰富的教学资源和方法将相对枯燥的地理知识与充满趣味的生活现象结合起来。从而化枯燥为生动有趣、化死记硬背为自主探索。

(三) 生活化活动的组织

在初中阶段，生活化的地理教学对学生和教师而言都十分重要。在此时过程中可以帮助学生充分了解地理知识，以建立以生活为导向的地理知识的习惯，并帮助学生加深对地理的理解和分析。例如，在讲授“中国水资源”相关内容时，教师可以组织学生开展与生活化相关的活动，使学生能够在课堂上观察和记录生活中的浪费现象，根据生活中的浪费的具体情况制定生活中水资源的程序，并要求学生在下一节课上进行介绍。如果有足够的时间，教师还可以将学生按照团队的形式进行计分，激发学生的学习热情。通过组织这些面向生活的活动可以帮助学生深刻认识到地理知识在参与生活的重要性，运用地理知识来分析生活中的实际问题，从而提高学生对地理学习的兴趣和运用知识的能力。

四、结语

简而言之，在当前教学制度的改革下，初中地理教学具有深远和积极的意义。而初中一线地理教师必须认识到以生活为导向的地理教学的益处所在，同时也要大力推进教学策略的转变，以提高教学效率。也要通过实施科学的教学策略，突出初中阶段地理教学生活化教学的实际成果，并努力提高学生的综合地理能力。

参考文献

- [1] 贾雪梅. 学习生活中的地理感悟——例谈初中地理生活化教学的途径[J]. 考试周刊, 2018, 000(044): 148.
- [2] 陆婉君. 实现初中地理生活化教学的思考[J]. 情感读本, 2018, 000(003): 44-44.
- [3] 金艳. 实现初中地理生活化教学的思考[J]. 魅力中国, 2017, 000(026): 89-90.
- [4] 李梅. 初中地理生活化教学的认识与实践[J]. 教育科学(引文版), 2016(11): 00050-00050.

少教多学，建构高效课堂 ——初中语文教学模式的探讨

毕海珍

(吉林市永吉县第三十五中学 吉林 吉林 132200)

【摘要】于任何一门学科而言，教学的目的都不应该局限于基础知识的讲授。初中语文教学当中，教师更应当在引导学生理解、记忆知识的同时提升应用语文学科知识的能力，解决生活中的实际问题。为了更好地达到这一目标，教师可以从“少教多学”理念出发，结合初中阶段学生特点，从预习、提问、探究三个环节入手为学生打造高效课堂，促进初中语文教学质量与效率的提升。

【关键词】少教多学；初中语文；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.928

引言

教学观察中我们可以发现，许多初中阶段学生在独立进行语文问题的分析与解答时常常出现无从下手的情况。这一问题不仅在语文考试中有体现，在日常生活学习中解除到语文相关问题时学生们也经常找不到切入点。这一现象反映出学生语文学科思维能力、语文知识应用能力等的不足，也提醒着初中语文老师应当重视起学生这些能力素养的培养。当前，教师可以通过融入“少教多学”理念来为学生提供更多自主思考与探究的机会，从而获得更具启发意义的语文学习体验。

1 重视预习环节，独立进行思考

学习当中，预习是不容忽视的一个步骤。在高效的预习过后，学生能够对陌生知识产生初步认识，从而有助于正式课堂上的学习。同时，预习也是一个考验学生理解能力与思维能力的过程，学生需要根据自己已有的知识对陌生的内容进行理解，在自学过程中获得提升。因此，在“少教多学”理念指导下，教师也应当充分重视起预习环节。不仅不能向传统教学模式中那样直接忽略预习环节，还要通过对相应课文内容的分析，结合学生的年龄特点与认知规律进行预习作业的布置，避免“默读课文，家长签字”“抄写生字，自主阅读”等十分随意的预习作业的出现，以保证预习环节质量，促进学生独立思考与探究。

例如，在进行部编版《义务教育教科书·语文》八年级下册《壶口瀑布》一文的教学时，我们希望能够引导学生在体会壶口瀑布的特点的同时理解托物言志、比喻、拟人等写作手法，提升学生的语文学科综合素养。在设计预习任务时，教师可以围绕这几点，首先要要求学生课下自主观看壶口瀑布相关纪录片，对壶口瀑布产生直观的认识。而后，教师可以要求学生回答以下几个问题：观看纪录片后，壶口瀑布给你留下的第一印象是什么？如果让你利用比喻、拟人的手法描写壶口瀑布，你会怎样写？……在此基础上进行正式课堂的学习，学生们就能更轻松、快速的理解《壶口瀑布》作者笔下所描绘的景色，并有意识地学习这位作者的写作手法。

2 课堂创设氛围，鼓励学生提问

传统课堂中，教师常常采用“满堂灌”的形式进行授课，即整节课都由教师对知识的讲授环节构成，学生参与度较低。这样的模式虽然有助于课时任务的完成，但却不利于学生语文学科综合素养的提升。因为学生所收获的知识都是直接从教师口中获得的，没有经历“认识-思考-理解”的过程，这便导致学生对知识的理解程度较低，对知识的获取过程没有体验，是“少学多教”的一种体现。为了改变这一模式，体现“少教多学”理念，教师就可以从学生问题意识的培养出发，鼓励学生在课堂上多多思考、多多提问，在思考与提问的过程中提升课堂参与度，加深对知识的理解。但是通过教学观察我们可以发现，许多初中阶段学生在课堂上不愿意发言、不擅长发言，教师可以通过创设课堂活跃氛围的方式来鼓励学生发出自己的声音，提升课堂效率。

例如，在进行部编版《义务教育教科书·语文》九年级下册《海燕》一文的教学时，教师就可以利用多媒体播放一段以狂风暴雨为主题的音频，引导学生闭上眼睛想象那样恶劣的天气。当学生们进入意境后，教师就可以要求学生们再次阅读文

章，理解作者所描写的“乌云”“波浪”“雷声”，去感受海燕所面临的险境以及可能产生的情感。在这样的氛围影响下，学生们能够对文章进行更深入的分析与思考，独立提出类似于“为什么文中用了那么多破折号？有什么作用？”“作者想用海燕比喻什么？”等问题。当学生们提出问题后，教师可以要求学生小组为单位进行讨论，也可以自己引导学生再次回归文章进行分析，从而帮助学生体验“发现问题-解决问题”的过程，打造“少教多学”的课堂。

3 组织自主学习，探究中获提升

自主学习可以体现在教学的各个环节当中。在融入“少教多学”理念时，教师也可以从课后作业环节切入，通过创新设计更具探究意义的课后任务来引导学生参与、投入到自主学习中去，为学生提供更多独立思考与探究的机会，帮助学生获得包括语文学科素养在内的综合素养的提升。在初中语文教学中，教师就可以充分利用语文课本中的优质课文，要求学生在学完课后围绕课文的内容、主题、写作手法等进行进一步的深入探究，从而使得课文发挥更多用处，学生获得更多感悟，语文教学取得更好成绩。

例如，部编版《义务教育教科书·语文》九年级上册《中国人失掉自信力了吗》一文的教学中学生了解到“驳论文”这一文体形式，为了加深学生对于结合直接反驳与间接反驳进行写作的认识，教师就可以要求学生在课后以“驳论文”为主题进行资料的搜集与整理。这一活动也可以以小组为单位进行，要求学生合理分工、查找资料，再通过交流、讨论形成小组的探究成果，在下次课上进行汇报。通过课下的自主探究，学生不仅能够加深对“驳论文”的认识，提升写作能力，也能获得自主学习、合作探究能力的提高。

结束语

综上所述，在探究“少教多学”理念指导下的初中语文教学模式构建方法时，教师可以对教学的各个环节进行回顾、分析与优化。在预习环节中，教师应当做到重视，认真设计预习任务，将“少教多学”融入预习；在课上教学中，教师应当关注学生课堂参与度高低，通过创设良好氛围，鼓励学生提问的方式引导学生思考；在课后作业的布置上，教师也可以体现“少教多学”的理念，设计更具探究意义的任务，鼓励学生自主探究。

参考文献

- [1] 郇越. 对初中语文阅读教学中构建“少教多学”模式的探讨[J]. 学周刊, 2020(09): 73-74.
- [2] 阳丽丽. 语文教学应做到少教而多学[J]. 语文教学与研究, 2020(04): 146-147.
- [3] 郑云. 少教多学在初中语文教学中的应用[J]. 情感读本, 2019(35): 42. 作者简介: 毕海珍(出生年): 1982年 性别: 女 民族: 汉族 籍贯: 河北玉田 学历: 大学本科 单位: 永吉县第三十五中学 职称: 中教一级 研究方向: 初中语文教学。