

巧妙整合，读写结合

——以统编教材写作训练点“怎样选材”为例

李嘉瑜

(东莞市望牛墩中学 广东 东莞 523200)

【摘要】整合和优化教材资源，实现群文读写结合，是解决初中语文阅读和写作教学分离和无效的有效途径。文章以写作训练点“怎样选材”为例，围绕同一主题，同一名家，同一文体，同一训练点对统编教材进行资源整合和优化，指导学生挖掘和积累选材的“源”，遵循和突破选材的“真”、“小”、“新”，以读促写，以写促读，读写结合。

【关键词】单元整合；群文阅读；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.762

阅读和写作，是语文核心素养的关键，也是语文教学中的重难点。纵观语文教学发现，长久以来我们的读写教学是分开“走路”的，传统阅读教学是单篇课文精讲精练的“肢解式”教学，教学耗时长但效果差。传统的写作教学无“序”可循、无“章”可据、无“法”可依，作文教学随意化，碎片化，缺乏系统的教学材料与训练体系，致使作文教学收效甚微。

初中统编教材较以往更重视阅读和写作教学，每个单元都有阅读和写作教学。教材采用“双线组织单元结构”，按“主题单元”和“语文素养”两条线索选文，“语文素养”又重视写作训练点的体现，这为群文读写结合教学提供了良好的契机。

基于此，笔者针对初中语文阅读与写作教学存在的困境，立足于“统编本”教材课文，以“群文读写结合”为切入点，围绕统编本初中写作训练点，对统编教材进行单元整合，并在教学中围绕读写结合训练点，以读促写，以写促读，提升学生读写能力。

本文以初中语文统编教材七年级下册第四单元写作训练点“怎样选材”为例，就如何围绕写作训练点，挖掘教材资源并进行整合，实现读写结合双赢谈谈自己的一孔之见。

“怎样选材”这一写作训练点编排在七年级下册第四单元，教材指导的选材技巧（围绕重点，注意真实和新鲜）所给参考示例来自第三单元《阿长与〈山海经〉》，这给了我们两个启发：一是本单元没能找到合适课文作为范例，这是打破单元限制进行整合的必要性；二是可以围绕训练点大胆大范围进行资源整合，以读促写，以写促读，读写结合。以下是笔者所作尝试：

一、围绕同一主题整合，关注选材的“真”

选材“真”是指：材料真实，有真情实感。选择亲身经历进行写作，而不是道听途说或无中生有编造，是真情实感的基础。笔者围绕“亲情”这一主题，整合了《秋天的怀念》、《散步》、《背影》三篇文质兼美的课文进行读写结合，以“我以手写我心，我以心诉真情”上了一堂写作指导课。课上，学生围绕“写真情，抒真情”作了以小见大：1.写真人真事，亲身经历更动人。史铁生对母亲的怀念和母爱的感悟，源自他坎坷的人生经历和母亲患病的不幸遭遇。朱自清对父爱的理解源于他几十年与父亲的相处和不断增加的阅历。2.朴素动人的情感浓缩在鲜活细腻的细节描写里。《散步》一家三口的温情聚焦在出现分歧时家人的让步和顺从上，《背影》中父亲对儿子深沉的爱集中在为儿子穿过月台买橘子的背影上。

二、围绕同一名家整合作品，挖掘选材“源”

经典名家的作品文质兼美，有不少同一名家作品散编在统编教材6册书上。整合同一名家作品进行主题读写训练，有利于学生集中学习和借鉴同一名家的写作手法和技巧，加深对名家作品主题的理解。

围绕“挖掘和积累写作素材”训练点，我整合了鲁迅的《阿长与〈山海经〉》、《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《社戏》。师生就“写作素材从何来？”问题展开讨论：

生1：素材源于生活。鲁迅写自己的童年，写儿时保姆，青年的恩师，都源于自己的生活和经历。

师：留心自己的生活，并用心观察身边的人和事。

生2：素材的提炼还需广泛阅读，丰富积累。鲁迅先生能从平淡经历中提炼有价值的的人和事作为素材，还与他博览群书有关。

师：广泛阅读，丰富积累，有个好方法是勤写多记。

生3：要提炼素材还需用心品味，多思考，开拓思路。鲁迅本着炽热的心关切国家命运，所以他能挖掘粗俗的长妈妈的闪光点，能懂得藤野先生的伟大之处。

三、围绕同一文体整合，关注选材的“小”

新课程标准提出：“写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据。”统编教材围绕课标，写作训练的编排以记叙文为主，增加上了说明文和议论文的写作训练。整合同一文体课文，根据文体特点和要求挖掘训练点进行读写结合，针对性强，切入点小，可操作性强。

以选材中的“以小见大”为切入点，笔者整合了七年级记叙范文《走一步，再走一步》、《散步》、《猫》、《紫藤萝瀑布》，指导学生写作要做到“三取”“三舍”：1.取小舍大，《散步》写亲情，舍弃了悲欢离合是大非素材，选取了日常小事散步，角度小，主旨却深远；2.取少舍多，舍弃与中心无关或关系不大的，重点描写突出中心的细节。《猫》略写了第一、二只猫经历，笔墨聚焦于第三只猫遭遇，写第三只猫，又集中笔墨在我冤打它后的悔恨，自责上；3.取深舍浅，提升立意，挖掘深远主旨。四篇课文都选取了日常生活平常小事，却都能以小见大，反映出成长、亲情、社会等深刻的哲理。

四、围绕训练点整合，关注选材的“新”

选材“新”指材料新颖，主旨独到。以选材独特新颖为训练点，笔者整合了《窃读记》《背影》《一颗小桃树》和中考满分作文《我和诱惑的亲密接触》四篇课文。《背影》、《小桃树》选取了独有的事件，独特的角度，以其他人少有的经历取胜；《窃读记》《背影》是在平淡生活中能抓住自己独特的感悟，以鲜为人感的感悟取胜；《我和诱惑的亲密接触》选取了新时代中学生要面临的一大难题“抵制电子产品的诱惑”为材，以时代新话题和热点取胜。

需要注意的是，围绕群文读写结合的训练点，群文的选择要难易结合，长短结合，作品主题的同质、异质兼顾，选择文章还可以课内外结合，向课外要资源。基于教材单元整合的读写结合训练，需注意阅读和写作的相互渗透和循环，阅读能给写作提供借鉴，写作反过来也能促进阅读的理解和深化。

巧妙整合教材资源，实现读写结合，既能优化教材资源，提高课堂效率，又能促进学生读写能力同步提升，为解决初中语文阅读和写作教学分离和无效提供了建设性途径，为一线教师进行读写结合教学提供教学材料和教学范例，具有一定的实践操作性。

参考文献

[1]温儒敏.《部编本》语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016,36(11):3-11.

[2]杨诚霞.部编版初中语文读写结合教学策略研究——以七年级上册为例[J].读与写(教育教学刊),2019,16(04):50.

高中地理教学中对学生读图能力的培养探寻

李雪娇

(山东省青州第三中学 山东 潍坊 262500)

【摘要】地理是一门综合性较强的学科，涉及人文、地理和自然等综合性内容。要想学好地理，不仅要掌握地理的文字术语，还需要具备相应的读图的能力。在高中地理教材中，有很多地理图片，这些地理图片中包含着精练的地理知识，可以帮助学生理解和总结地理的知识点，教师在教学过程中，要充分利用地理图片，培养学生的读图能力，提高学生的自主学习能力和灵活运用地理图片的能力。本文主要从四个方面培养学生的读图能力。

【关键词】高中地理；教学；学生；读图能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.763

引言

高中的地理图片有很多种类型，包括地形剖面图、日照图、地理景观图、地质图、地理数据图、地理原理示意图、地理结构图等。这些图片可以帮助学生直观掌握知识结构，学生可以通过对图片的解析，提取出所需要的信息，进而灵活运用知识。当学生具备熟练的读图能力后，还可以通过简单的绘图，提高自己的地理知识技能。

一、读图技能

教师需要培养学生的读图技能，通过一张地理图片，看懂图片中蕴含的信息^[1]。地理图片由常用的地理图例构成，因此教师可以从常用地理图例入手，通过掌握常用地理图例，来获取基础的地理信息。掌握每个图例符号所代表的地理事物、地理意义、概念等，进而通过一张地图，读懂上面所表达的地理信息。比如教师要教会学生掌握山川河流的地理符号，比例尺的应用，山的高度怎么表示，风向的符号怎么判别，等高线怎样应用等。通过掌握地图中常用的这些符号和曲线，读懂地图。

教师可以教授学生一些常规的读图技巧，比如通过地图颜色与密集度区分地形，颜色深通常地势高，等高线密集地形陡峭，等高线疏地形平缓。还可以通过特定地区的地形图，分析地势特点，并引导学生对相应的河流、山脉、气候、海拔进行分析，通过具体的分析，运用读图知识，培养学生的读图技巧。教师在教学过程

中，要给学生提供单独读图的机会，可以通过让学生读图，提高学生对课堂教学的参与度，提高学生的读图技能，使学生的读图思路更加清晰，针对学生表现出来的问题，教师可以有针对性的进行教学。

二、图文转换

培养学生图文转换的能力，可以从地图上读出地理知识，同时也可以把地理知识转换成地图^[2]。培养学生的读图习惯，形成学生的地理空间概念。把所学的地理知识、地理现象和地理事物，落实到地理图片上，从而更加生动具体的掌握地理知识，在运用知识时，可以更加灵活。

教师在日常的地理教学中，带领学生读图，通过不断的读图训练，帮助学生形成地图的思维。通过对概念性的地理知识，进行同步的读图训练，使这些知识转变成具体的地图，保存在学生的脑海里。把抽象的知识具体成相关的地图，加深知识记忆的同时，也形成学生的地图思维。

比如学生在学习中国地理时，可以通过多媒体展示中国的地势图，把文字描述变成相应的地图。单纯以教材中的，简单曲线和符号地图进行教学，学生的地理空间感要差一些，如果教师通过多媒体动画或者我国的地形航拍图，对我国的地形进行展示，那就可以使教学更生动。学生结合我国的真实地形，对照着教材中的简单地图，那就可以更好的掌握知识。

三、解图技能

地理图片中包含着很多的信息,学生在运用地图进行学习和解题时,要学会解图,从中提取自己所需要的信息,对知识进行灵活运用^[3]。

学生在进行解图时,要注意结合相关的文字进行理解。图片上包含的信息会很多,根据文字进行读图,可以掌握重点信息,也可以使读图更精准。同时根据解图要求,对地图上的信息进行筛选,去除掉和题目答案无关的信息,节省读图的时间。此外学生还需要掌握地图中包含的隐藏信息,通过对地图的解读,推断出有用的信息,归纳出相关的知识点,从而更加灵活的运用知识进行解题。

比如在学习太阳高度角、晨昏线等相关知识时,在考试题目中,一般会截取全球太阳高度角或者全球晨昏线进行呈像,图像信息不完整,对于学生来说,读图难度有点大。教师可以教授学生这类图形的解题技巧,对不完整的地图进行补充,找到特征显著的线和点,如晨昏线、极点与经纬线交汇处,赤道、极圈与晨昏线等,找到地图的核心,再进行具体分析。通过对知识的举一反三,达到学以致用的目的,提高学生的解图技能。

四、绘图技能

绘图技能是对学生读图能力的提升,是提升学生地理思维水平的路径。通过引导学生自行绘制地图,对掌握的读图知识和技能进行灵活的运用,巩固掌握的读图知识,同时把所学的抽象地理知识,转化直观的地理图形,形成系统的知识体系,方便学生灵活掌握所学知识。

教师可以在日常的读图教学中,让学生对地理图片进行记忆,并培养学生进

行临摹仿画。加深读图技能的同时,也训练学生的地图思维,培养学生绘制地图的能力。在学生掌握了一定基础后,可以培养学生补充地图的能力,通过布置一些有留白的地图,让学生填充完整。对于一些重要的地理位置、地理事物名称和分布区等,让学生补充完整。在学生掌握了这些能力后,还可以让学生根据数据,逻辑线索等,绘制地理图表。

结束语

新课改后,对学生的教育,更加注重培养学生运用知识和思维,读图能力是学习地理的必备能力,教师要重视对学生读图能力的培养。在对读图能力的培养时,教师要教授学生掌握常用的读图知识和技巧,培养学生进行图文转换的能力,形成学生的地理思维,提高学生运用地图的解图能力。此外还要提升学生的读图能力,培养学生进行简单的绘图,以便对知识进行更加灵活的运用。

参考文献

- [1]高莉莉.高中地理教学中对学生读图能力的培养[J].新课程,2020,(33):202.
- [2]郭凯国.高中地理教学中对学生读图能力的培养探析[J].新课程,2020,(24):136.
- [3]石璐.高中地理教学中对学生读图能力的培养[J].青春岁月,2020,(14):318.

小学语文低年级阅读教学的革新方式分析与研究

刘友梅

(广东省梅州市大埔县张云栽实验小学 广东 梅林 514299)

【摘要】社会在发展,时代在进步,教育理念也在不断地变革和更新中,只有不断的分析和研究,才能够实现教学效果的不断增强,为学生构建更好的学习环境。对于小学语文低年级阅读教学来说,一个新的教育理念的提出,不断显示出其优越性,吸引更多的人进行完善和改进,但随着时间的推移,其缺陷也会逐渐暴露出来,人们又会提出新的革新理念来替代,就是在这样的革新当中不断进步。

【关键词】小学语文;低年级;阅读教学;革新方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.764

前言

在小学阶段的语文教学工作开展当中,核心任务就是要培养学生的阅读理解能力,增强学生对于信息的获取能力,这就注定了阅读教学在小学语文教学工作当中的重要地位。对于阅读教学模式的革新,应当体现在两大方面,一方面是要革新阅读教学内容,引导学生体会文章更深层次的思想感情;另一方面是要革新阅读教学形式,添加多种多样的实践活动,增强学生的参与意识,激发学生阅读的内在动力。

一、提高小学低年级学生语文阅读水平的三大基本原则

(一)坚持阅读的趣味性和高效性相结合的原则

对于小学低年级的学生来说,由于年纪较小,对于文字阅读的兴趣较低,对于图书当中插画的兴趣较高。所以,为了让小学低年级学生能够全身心投入到阅读活动当中去,从而使得阅读教学效率得到显著提高,就必须坚持阅读的趣味性和高效性相结合的原则,在教导学生阅读的过程中,可以适当添加一些图片作为诱导,以此来增强学生的阅读兴趣,使得学生能够在阅读活动当中表现得更加认真。

(二)坚持培养学生自主思考能力的原则

学生阅读能力的提高,不表现在对于阅读技巧的掌握上,而体现在学生思维能力的提高上。由于人们错误的教育认知,想要在最短的时间内让学生的阅读能力得到最大限度上的提高,不惜让教师将文章当中的精粹部分直接灌输给学生,学生在获取知识的过程中知识被动地接受,并没有经过独立思考,这是属于“拔苗助长”的行为,提高的只是学生表面上的阅读能力,并没有真正的阅读能力出现实质上的增长。学生的阅读能力,应当是学生思维能力和信息获取能力的总和,只有让学生进行自主的思考,才可以使得思维能力得到有效的锻炼,在真正意义上促进学生阅读能力的提高。

(三)坚持阅读和写作互相促进的原则

在小学语文教学工作开展过程中,阅读教学和写作教学在很大程度上是相似的,阅读技巧有很多就是写作技巧另一层面的描写。所以,小学语文教师必须坚持阅读和写作互相促进的原则,让学生做到阅读和写作相结合。例如,在学生阅读《小蝌蚪找妈妈》这一篇课文的过程中,教师可以让学生在阅读之后,以小蝌蚪妈妈的角度进行写作,一方面可以加深学生对于课文的理解深度,使得学生的阅读理解能力得到;另一方面也可以培养学生的思维发散能力和写作能力,全面提高小学低年级学生的综合素质。

二、小学低年级语文阅读教学的有效革新措施

(一)引导学生深入理解文章内涵,体会内在思想感情

对于小学低年级学生来说,由于年纪的限制,缺乏社会阅历,对于事物的感触也不够深,而我国文章当中内在思想感情的表达通常都是比较委婉的,这就导致学生不能够顺利地理解文章内涵,更不能够体会到文章当中的精粹部分。所以,小学语文教师在引导学生进行阅读的过程中,应当更加注重文章深意的解读,帮助学生理解内在思想感情。例如,学生在学习《雪孩子》过程中,学生可以体会到主人公失去雪孩子时的伤心,但是对于主人公为何而伤心却总有些不明白的地方,只知道这伤心是由于雪孩子的离去,却不知道是其中更深层次地影响是友谊的影响,教师应当教导学生友谊的珍贵和可贵。

(二)丰富教学形式,侧重引导学生产生阅读兴趣

随着人们对于教育理解的理解更加深入,促使教学模式更加完善,更加重于激发学生学习的内在动力,让学生积极主动地进行学习,而不是强制性的布置教学任务,不仅使得学生欠缺学习动力,还会在一定程度上促使学生产生对于学生的厌弃心理。故而,教师应当开展多种阅读活动,引导学生产生阅读的内在动力。例如,在学习《小蝌蚪找妈妈》的过程中,为了激发学生阅读的内在动力,可以组织学生演练相应的情景喜剧,让学生分角色扮演“小蝌蚪”和“小蝌蚪妈妈”,让学生在玩乐的过程中体会到阅读的乐趣。还可以让学生分小组讨论“小蝌蚪妈妈为什么会丢下小蝌蚪”等问题,以此为基础引导学生产生对于课文更深层次的思考,不仅可以让学生体会到文章的深层含义,还可以让学生的思维能力得到有效锻炼,全面提高学生的阅读能力。

结语

阅读能力的提高,并非一朝一夕就能够提高的,教师首先要认识到这一点,在阅读教学过程中不能够味的抢先争快,而是要耐下心来,一点一滴、积少成多的进行教导。同时,教师也要注意坚守阅读教学的三大基本原则,要意识到小学低年级的学生还处于稚气未脱的年龄,与其用“大道理”规劝学生进行阅读,不如将阅读教学设计得更有趣味性,激发学生阅读的内在动力;同时也要注意引导学生进行独立思考,不能够直接向学生灌输文章的主题思想,最后,还要完成阅读与写作的统一,促使学生能够真正体会到阅读的奥妙之处。

参考文献

- [1]陈潇潇.多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用策略研究[D].四川师范大学,2014.
- [2]马英英.小学语文阅读教学策略研究[D].延安大学,2014.
- [3]姚秉舍.小学语文阅读教学有效性策略研究[D].聊城大学,2014.

试论如何提高藏族高中生藏语文写作能力

尼玛曲珍

(西藏拉萨那曲第二高级中学 西藏 拉萨 850000)

【摘要】写作技能是高考的核心技能,也是现代世界每个人都需要的基本技能。提藏族高中生的写作和写作技巧,不仅可以提高藏族高中生的汉语成绩,增加他们的生活选择,还可以使他们更好地表达自己。然而,在目前的藏族高中语文课程中,目前的写作教育形势并不乐观,如何提高藏族高中生的写作能力一直是困扰大多数藏族高中语文教师的普遍问题。因此,在这篇文章中,讨论了如何根据藏族高中生的学习实践来提高他们的写作技巧,希望对藏族高中语文教师展开教学有所帮助。

【关键词】高中语文;写作教学;藏族语文教学;能力提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.765

随着信息技术的不断发展,现代社会人们之间的交流方式开始朝着书写的方向发展,书写能力的高低已成为影响个人思想的充分表达和个人生活价值的充分实现的重要因素。再加上,藏族地区学生的基础相对来说,比较薄弱,更需要着重提高藏族高中生的写作能力。因此,在这篇文章中,讨论了如何根据藏族高中生的中文写作能力不仅是提高核心汉语技能的要求,也是培养适应时代发展的高素质人才的要求。那么,如何在藏族高中汉语课程中提高学生的写作能力呢?

一、营造激发学生情感的写作环境

文章是情感的载体,情感是一篇文章的灵魂。文章写作受内在情感驱动,学生的写作应该是情感的自然抒发。但是,在当前的藏族高中汉语课程中,藏族高中生的写作活动受到老师的压力,因此没有写作的欲望,他们的思想和情感无法完全融入汉语写作中。在此过程中,他们盲目地建立语言,应用模板并且缺乏真实的情感表达。因此,为了提高藏族高中生的中文写作能力,可以采用适当的教学方法,在