

例，并展开分析和反思，希望能对疫情下的汉语国际教育发展方向的探索提供一定的帮助。

(一) 如何将教育技术应用到线上线下混合式课堂中?

现在网上流行一句话，“一场疫情把老师们都活生生变成了主播”。主播开一场直播不容易，做“国际汉语主播”更是难上加难。首先直播课要用到的设备工具有：电脑、投屏、摄像头、话筒、黑板以及粉笔，还需要保证网络的畅通。我负责的是听力课，上课前我需要调试好所有设备，例如，检查了话筒的声音效果，教室的光线明暗，摄像头的清晰度、是否开启镜像效果等，以确保上课的环境能支撑课堂顺利进行。为了让线上的学生能听清楚地线下学生的反应，我们准备了两个话筒，要求线下学生在回答问题时打开话筒说话，尽可能给线上学生营造接近真实课堂的听体验。直播采用的线上教学平台是腾讯会议，这个平台的优势是老师可以一边共享课件，一边出镜并展示黑板板书，这样便可以实现线下和线上学生同步上课，也方便老师和学生随时进课堂观摩或者旁听。为了让学生理解“你好”和“您好”的区别，我运用了图片法，以一张“老板和员工打招呼”的图片来体现“您好”中“尊敬”的含义，希望节约讲解的时间，省去了无效的汉语输入。但是，这样的多媒体教学模式似乎没有很大的新意，并且缺乏趣味性。

(二) 线上学生不开摄像头，如何确保课堂参与度?

线上直播课虽然打破了物理的空间距离，要拉近老师与学生的心理距离却很难。我上课遇到的第一大障碍就是——大部分学生不开摄像头，并且长期处于静音状态。有好几次，我和线上学生交流的情景是这样的：

老师：xx同学，你在吗？

同学B：我在。

老师：请你读这两个词语。

同学B：……（5秒钟）

老师：xx同学，你听得到吗？

同学B：老师，我在。

遇到这样的情况，我会心生疑惑，究竟是学生走神了，还是网络信号延迟？我无法即时监测到线上学生的听课状态。甚至我点某一名学生回答时迟迟没有回应，课堂互动的效果大打折扣。有一次，线上的一位老挝学生没有听懂我的任务，在我点名叫她辨别读音时答非所问，我重复解释了几遍之后仍然没有明白她要做什么，场面一度陷入尴尬。幸亏这时另一位线下的学生用老挝语跟她解释，这才化解了僵局，让教学活动得以推进。万一在场没有其他人会老挝语，我该怎么办？所以我决定多采用逐一点名的方式，按汉语水平高低依次让学生练习、回答问题。汉语水平较高的学生先完成任务，可以给汉语水平较低的学生做示范，如果线上的学生没有反应，这一轮就暂时跳过他，这样既不耽误时间，又能争取兼顾到每一位学生，让他们都有练习的机会。

(三) 课堂活动受限，如何实现有效互动?

课堂活动是增加教学趣味性的重要环节，但是线上与线下混合的课堂活动不能照搬线上课堂活动或者传统线下课堂活动，否则会顾此失彼。而且由于物理空间的限制，线上的学生无法看到线下同学的行为举止反应，只能看到老师上半身的肢体语言和面部表情。由于腾讯会议平台暂时没有实现多人无法在共享的屏幕上做标记、写字等，可选择的互动形式比较单一，加大了我们的课堂活动的难度。如何实现线上学生和线下学生的互动？我冥思苦想，决定在复习课堂用语时，让学生做“你说我演”的活动，先展示词卡，让线上的学生读词，线下的学生到摄像头拍摄的区域表演。但是这样的练习是单向的，线上学生的听力练习得不到充分的锻炼，

可能达不到有效的互动。

案例分析：

(一) 教育技术应用形式应多元化

教育技术是线上线下混合式课堂中的硬件保证，只有设备过关，平台运行正常，网络流畅，混合式课堂才能顺利展开。在直播设备没有问题的前提下，如何运用有效的技术手段创造真实的语言环境尤为关键。疫情加速了国际汉语教育的改革，我们不妨利用AI智能录音笔的语音转换功能，将这类高新技术合理运用于线上对外汉语教学。以听力教学为例，教师可以用录音笔记录下真实的听力素材，然后将听力录音转换成文本。上课时，让学生先盲听，然后对照文本听，最后还能把文本作为读写素材供学生巩固复习。在听力过程中，还可以加入视频、图片等视觉材料，做到视听有机结合。

(二) 互动模式要创新

线上学生由于自身上课环境不佳或者个人性格不开摄像头，师生互动和生生互动都无法像传统线下课一样正常进行。教师应积极探索创新的互动模式，这是一个移动通讯工具不离身的时代，手机作为学生日常用到最多的电子产品，可以作为互动的直接工具。例如，给学生安排笔头的练习或任务，让线上的学生及时把作业拍照发给老师，然后及时做出反馈，这样也能较好地保证学生的课堂参与度和学习效果。如果遇到学生长时间不说话或者掉线的情况，老师应及时通过微信联系学生询问情况，如果有必要可以在课后将课程回放或者课件、讲义等发给学生，让学生在课下自行学习。另外，还可以运用Kahoot!网站中的课堂互动答题功能，将课堂所学内容嵌入一套问题当中，让线上线下的学生共同参与竞争性答题。不仅能保证课堂参与度，也能激起学生的注意力和积极性。虽然线上和线下的学习没有面对面交流，但是同学之间互帮互助，友好合作的学习氛围是需要教师在作为纽带建立起来的。老师还可以运用Class dojo这类课堂管理平台，设置一个虚拟教室，每个学生有自己的专属虚拟人物。在上课点名回答问题的时候，所有课堂成员出现在屏幕上，可以给线上线下的学生增强凝聚力和互动感。

延伸与思考：

专门服务于汉语国际教育的在线教育平台亟待开发，现在的网络平台众多，但都存在不同的缺陷或者不便之处。如果建一个集中现有平台优点，能连接线上教学和线下活动的平台，我认为在“一带一路”与疫情相冲击的时代下，汉语国际教育事业发展可以得到相当的技术支持。

参考文献

[1]李宇明,李秉震,宋晖,白乐桑,刘乐宁,吴勇毅,李泉,温晓虹,陈闻,任儒,苏英霞,刘荣艳,陈默.“新冠疫情下的汉语国际教育:挑战与对策”大家谈(上)[J].语言教学与研究,2020(04):1-11.

[2]“新冠疫情下的汉语国际教育:挑战与对策”大家谈(下)[J].语言教学与研究,2020(05):1-16.

[3]黄卓明.服务于“一带一路”建设的汉语国际教育[J].世界教育信息,2017,30(21):13-16.

[4]吕军伟,张丽雅.基于“互联网+”的汉语国际教育在线互动教学平台建设现状研究[J].前沿,2017(08):91-96.

[5]刘亚杰.现代教育技术在对外汉语初级听力教学中的运用[J].语言文字应用,2006(2):119-121.

作者简介：

尤佳玲,女,上海外国语大学国际文化交流学院汉语国际教育专业。

会计仿真实践性教学改革

易桂林 徐毓敏

(江西农业工程职业学院 江西 宜春 342300)

[摘要]会计学作为一门具备较强实践性和专业性的学科,在教学的过程中要更加注重仿真实践性教学,但是现阶段的会计教学在仿真实践性教学上仍然存在诸多问题,亟待改革。本文就这些问题和优化改革方法进行分析阐述。

[关键词]会计;实践教学;教学改革

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.582

1. 会计仿真实践性教学的重要意义

会计仿真实践性教学能够通过模拟训练和仿真实践的方式锻炼学生的会计能力,让会计学生能够更好地适应会计工作,提升自身的会计水平,并且通过这种方式让会计学生能够产生对会计专业和工作的认同感。

1.1 能够锻炼学生的实践操作能力

会计本身就是具备一定专业性的学科,除了基础的理论知识外,对学生的实际操作能力也有相当高的要求。而会计仿真实践性教学,能够通过模拟真实的会计工作方式和流程,让学生能够更好地吸收理论知识,将学习中学到的内容用到实处,大幅度提高了学生的实践操作能力,能够让学生走出校园,就能胜任会计工作。

1.2 能够培养学生的创新能力

现阶段,随着教育事业的发展和进步,越来越多的教师认识到,培养学生的创新意识和创新能力的重要性。而合理科学的运用会计仿真实践性教学就能够很大程度上提高学生的创新能力。由于会计仿真实践性教学能够将学生学习的理论知识串联起来,让学生以更直观的方式了解熟知会计理论和实践内容,并且通过仿真教学能够让学生在实践模拟的过程中,增强对专业内容的理解,激发学习潜能,让学生从多方面、多角度的思考问题,有力的促进学生的综合能力和创新能力。

1.3 能够提高学生的专业认知能力

会计仿真实践性教学能够让学生在会计的工作、业务实践流程中熟悉自己所从事的行业,加深对专业内容的印象和认知能力以及针对会计专业内容的判断能力。由于整个会计仿真实践性教学的过程中,对会计工作流程的模拟和业务环节的仿真都是相对真实的,所以学生更容易将自身带入进去,以会计工作者的身份进行仿真训练,对于学生专业能力的提高和认知能力的提高都是及其重要的帮助。

2. 会计仿真实践性教学中存在的问题

2.1 会计仿真实践性教学体系有待完善

2.1.1 实践内容存在缺陷

现阶段的会计仿真实践性教学主要集中于对业务核算环节的仿真,而其他环节例如审核和监督环节并没有设置模拟仿真训练,这就导致教学的过程中因为过程的不完整,导致一定的缺陷。而且在进行会计仿真实践性教学的过程中,教学中所用的资料和数据大多是利用文字表达,很少有原始的资料文献,这会造成教学过程中学生的代入感大大降低,且减少了提前介入真实凭证和资料的机会,降低学习质

量。而且在教学中所使用的例子也相对狭隘且涉及范围较少,一般情况下只有工业行业的案例和数据,对于学生会计意识的培训是及其不利的。

2.1.2 教学环节缺少衔接

会计仿真实践性教学本身缺乏一定的衔接性,很多学生的单个环节成绩很好,实际运用很熟练,但是一旦真正上岗就会慌乱不堪,这主要是因为在学习的过程中,会计仿真实践性教学并没有将各个环节模块串联起来,几乎都是分离式教学,而且在教学的过程中,由于种种原因,很多环节都会被忽略或直接一笔带过,这就导致学生实际工作中,对于各个业务之间的衔接问题存在疑问,不利于学生能力的综合提高和长远发展。

2.1.3 教学模式相对单一

会计仿真实践性教学过程中,教学模式相对单一也是亟待改革的重要问题之一,这首先会导致学生的思维固化,由于教学过程中学生只能通过一种方式学习,从而导致学生会潜移默化地认为这种方式是唯一的方式,对于学生的创新思考也会造成一定危害;由于教学模式的单一,很多学生都会因为长时间利用同一方法学习,导致学生的积极性大幅下降,最终影响到学生对会计仿真实践性教学的了解和对会计技术的认知。

2.2 缺乏良好的师资力量

会计仿真实践性教学在实际教学的过程中,不但需要良好的设备和数据案例支持,更要有丰富教学经验和实践经验的教师。好的师资力量往往能通过实践教学将学生的学习能力以及实践能力大幅提高。但现实情况确实,有相当部分的会计教师本身并没有多少年的实践工作经验,很多教学内容更加偏向于理论知识而非实际应用,对于一些案例和真实办公环境的了解之又少,就会造成在实践教学的过程中要么做撒手掌柜全由学生自理,要么就进行了错误的指导,导致学生的实践知识出现偏差,实践内容缺乏真实。

2.3 缺少良好的教学资源

现阶段,我国很多的会计课程大多是以理论课为主,实践课程很少或者几乎没有,只有条件较好的学校才会配置完备的教学资源。而且,这里所指的教学资源不主要是指教材、设备和场地,更包括有深度的、阶梯式成长的课程体系,而导致这一切的主要原因就是,很多学校缺乏资金或者缺少对会计实践课程的重视,就导致了设备和教材教案的落后,在加上教师水准相对较低导致的课程体系的不完

善, 这些因素叠加在一起就会对学生的会计实践乃至会计的综合学习造成很大的负面影响。

3. 会计仿真实践性教学优化改革的对策

3.1 完善会计仿真实践性教学体系

要想通过会计仿真实践性教学提高学生的会计水平是实践能力, 就要将会计仿真实践性教学体系完善, 构件一个覆盖会计行业全过程的阶梯式成长的教学体系。该体系的构建必须包括会计工作中的所有环节并将这些环节衔接起来, 形成一个完整的实践教学整体, 综合的培养学生的实践能力和综合分析反应能力。对于该体系的构建不仅要注重体系的完整, 更要注重细节的科学合理, 例如, 一些比较细致的问题, 包括如果处理账务程序中的报税、什么时候开始审计、如何做投资决策等多方面都要涉及, 以此保障整个体系设计结构上的科学性和细节上的合理性。

3.2 构建双轨运行的真实模拟教学体系

为了更好的达到的教育结果, 还要建立起双轨运行接近真实的模拟教学体系, 所谓双轨运行就是手工实践和电算化实践相结合, 这样的实践方式主要是保障学生在能够利用电算化实践的同时, 能够保持手工实践的基本能力。这既能让学生感受到这两种方式方法的不同和关联, 更能让学生掌握两种工作方式方法, 在工作中能够根据实际情况进行转换运用。在实行双轨运行教学的过程中, 要首先预备好教学方案, 将实践教学的内容和目的明确, 并且为了方便教学和管理, 教师可以将学生进行有组织的分组, 让学生能够通过合作的方式进行自主的解决问题, 最后对整个教学过程进行经验总结, 并让学生之间互相分享经验, 提高彼此之间对学习内容的认知度。

3.3 建立校企合作制度

最快也是最稳妥的提高学校会计仿真实践性教学水平的方式就是建立良好的校企合作制度, 校企合作制度一旦建立, 校方就可以通过聘请企业会计来快速提高学校的会计仿真实践性教学水平, 此外, 通过校企合作还可以获得一些优秀的教学教案, 更可以安排学生到企业中实践学习和实习工作, 对于企业、学校和学生来说都

是百利而无一害的。

3.4 将教学资源整合在一起

3.4.1 加强会计仿真实践性教学的硬件建设

会计仿真实践性教学是一项综合性较强且对教学教材和教学设备等教学硬件有较大依赖的教学实践课程。所以, 学校为了提高教师在教学质量和专业性, 为了给学生一个更逼真的实践环境, 就要加强对会计仿真实践性教学的硬件建设, 包括教学设备的更新、实验场地的扩大等, 并且为了保障教学资源的优势, 还要尽量将教学资源进行整合, 让实践教学中的电子设备能够依托学校本身的服务器设备进行流畅运转。最后, 还要保障学校教学设备的经常维护, 保证每一台设备都能随时地进行实践培训。

3.4.2 加强会计仿真实践性教学教材的编写

良好的教学教材是保障会计仿真实践性教学完善的基础, 要想编写出良好的教学教材, 就要摆脱过去的编写模式。过去个院校的教材基本上都是由本校教师编写的, 由于教师本身更加注重理论性知识, 所以该类教材不太适合实践教学。针对此, 校方可以在教材的编写过程中邀请企业的会计工作人员参与编写, 让教材本身有更高的实践性和针对性, 以辅助教师更好的教学, 帮助学生更好的实践学习。

结语

综上所述, 会计仿真实践性教学对于会计专业的学生具有很大提升, 是促进学生更进一步熟悉会计行业和会计工作内容的必要教学方式之一。所以, 对于会计仿真实践性教学的改革必须要更加具有针对性和实践性, 让学生能够通过实践教学学到更多会计工作知识, 并巩固理论知识内容。

参考文献

- [1] 戴建. 基于创新创业能力培养的会计仿真实践教学改革探讨[J]. 农村经济与科技, 2020, 31(04): 307-308.
- [2] 丁双元. 会计仿真综合实训课程设计探讨[J]. 武汉船舶职业技术学院学报, 2019, 18(02): 27-30.

爱Ta, 请你送Ta回家

——影像回放让幼儿整理玩具更有效

邢丽芳

(嵊州市五爱幼教集团 浙江 嵊州 312400)

[摘要] 游戏活动的整理环节存在着各种问题, 教师运用“影像回放”有效帮助孩子发现问题、解决问题、提升效率、发展技能, 使整理活动能自主、有序地开展。

[关键词] 自主有序; 整理玩具; 影像回放

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.583

《指南》指出: “幼儿的学习是以直接经验为基础, 在游戏和日常生活中进行的”。游戏结束后的收拾整理环节, 就需要幼儿对操作过的材料和环境进行主动、有序的整理和摆放, 却总出现玩具和材料没有归位的现象。

一、游戏活动后对幼儿整理情况的现状分析

1. 材料繁多, 难以收拾。

现象: 活动结束, 幼儿将玩具随意一放, 杂乱无章根本没有分类摆放。

面对多种材料, 孩子们不知道怎样放, 也不知道怎么摆更整齐美观。

2. 置之不理, 没有意识。

现象1: 户外活动结束了, 可操场上的泡沫软垫却随处可见。

现象2: 有时孩子能将自己玩过的玩具送回家, 可对别人的玩具却视而不见。

案例1中的孩子缺乏责任感和自我管理意识。

案例2中的孩子缺乏为大家服务的意识。

还有部分幼儿容易被边上的玩具或动作吸引, 收拾一半走了, 完全不顾自己的玩具还没有整理好。

3. 方法不当, 费时费力。

现象: 对种类繁多的玩具, 不知道如何快速整理。

因年龄或能力原因, 孩子整理的方法还有待加强, 不知道怎样更省时省力。

4. 包办代替, 缺少练习。

现象: 面对杂乱的活动室, 阿姨或老师怕幼儿越帮越忙, 就包办代替。

为了抓紧时间收拾, 也为了整理的更干净清爽, 教师和阿姨包办代替, 剥夺了幼儿的锻炼机会。如果长期以往, 孩子们的收拾整理水平就得不到发展和提高。

这些都鞭策着老师要通过合理的方法和手段来解决孩子当下的问题, 帮助孩子提高整理能力。影像回放就是幼儿通过观看自己的活动, 在讨论和交流中找到问题, 想出解决办法, 并运用在游戏活动中。

二、影像回放在幼儿游戏材料整理中的作用

教师通过“影像回放”的策略, 在幼儿游戏前的引导和游戏后的分享评价环节, 得到了很大的促进和帮助, 有效的改善了孩子们的不良行为。

1. 整理的方法合理有效。

案例描述:

建构区里, 幼儿将同样大小的积木一块块分类叠好, 有收拾小型的, 有收拾长条的, 有整理圆柱体的, 还有整理三角形或不规则形状的, 大家有条不紊的进行着, 既忙碌又有秩序。

分析反思:

多次练习后, 孩子们收拾整理的能力由生疏到熟练, 整理的速度也由缓慢到迅速。教师运用影像回放让情境重现, 不断的引导、交流和讨论, 幼儿整理的方法得到了提升和改进。

方法1. 搬运时, 先将同样形状的积木叠在一起, 根据自己的能力大小决定一次搬几块。

方法2. 遇到较长的、大小不一的或不规则形状的积木, 就把大的放在下面, 小的放在上面双手抱走。或邀请同伴一起合作完成。

方法3. 对于较长积木, 先将最长的放在最下面, 再逐渐放短的。越到高处越短, 以防头重脚轻而翻了。

2. 收拾的技能娴熟稳定。

案例描述:

“小超市”里“顾客”双手抱着一大堆瓶瓶罐罐回到货架, “保安”将掉在地上的货物一件件捡起放在桌上。添添“营业员”看着货架上乱遭遭的物品一边整

理, 一边提醒大家: “你们按照老师贴的照片整理, 不要乱放哦!”大家相互监督, 仅花了六七分钟的时间都整理到位啦!

分析反思:

“小超市”是孩子们喜欢的乐园, 但总会把物品摆的乱七八糟, 根本不会分类。影像回放又一次让孩子们发现了杂乱的问题, 通过自我评价和集体讨论, 找到了有序整理的技能技巧。

技能1. 图文标识的应用提示。超市里的低结构材料丰富, 运用照片或文字, 图文结合等标识的提示, 可以有效帮助孩子还原本来的样子, 即清楚又方便、快捷, 老师也省心了不少。

技能2. 物件摆放的先后顺序。整理时先将大物件放在里面或底端, 然后逐渐往外、往上放小一些的物品, 这样取放方便, 整洁又美观。

技能3. 同类物品的有序摆放。找到材料的共同点, 如都是玻璃瓶、塑料瓶、饮料瓶、纸质瓶等就分成四类摆放在一起。

3. 合作的力量事半功倍。

案例描述:

益智区里, 孩子们自觉地收拾着各种各样的几何图形。老师将分工合作的孩子拍照, 并分享给大家讨论。

分析反思:

影像回放让孩子们一下子发现: 有序合作的力量。

力量1. 节约时间。两人或多人合作完成一件事, 会比一个人完成这件事要快很多。

力量2. 解决难点。一个人难以完成的事情, 跟同伴合作也许就马上解决了。

力量3. 增进友谊。跟好朋友一起劳动, 是件很开心、很快乐的事。

4. 制定的规则完善细化。

案例描述:

大家伙“滚筒架”要回家了, 五六个孩子像蚂蚁搬家一样往前走, 吸引了好多孩子的加入。

分析反思:

孩子们已经有了送玩具回家的意识, 规则更强了。

规则1. 榜样的作用。孩子最喜欢得到老师的表扬, 当看见同伴的行为得到老师的肯定和赞赏时, 肯定会学习和模仿。

规则2. 良好的习惯。家园共同培养孩子养成良好的习惯, 知道玩好要送玩具回家。

规则3. 同伴的监督。孩子们相互监督与提醒, 帮助一些有不良习惯的孩子慢慢改正。

结束语

“影像回放”有效帮助孩子发现整理时的问题所在, 找到解决办法, 提高整理效率, 发展动作技能。使幼儿清楚自己的职责, 同时在整理的过程中学习了整理的方法和技能, 从中体验到了劳动的快乐与价值, 不断获得自己动手、自己动脑的成功感, 增强了独立性和自信心!

参考文献

- [1] 姜继为. 《3-6岁儿童学习与发展指南》千字文[J]. 陕西学前师范学院学报, 2020, 36(3): 130-132.
- [2] 曾丽. 对《3-6岁儿童学习与发展指南》中“学习品质”的理解[J]. 青春岁月, 2019, (29): 321.