

通过这一形式使家长知道学生在学校的表现,家长也可向班主任反馈学生在家的状况。班主任通过这一方式和家长共同协作,实现家校共育,班主任可依据制定更加有效管理办法,实现“对症下药”,做好班级管理工作。班主任也可向家长分享与孩子沟通的措施,使家长在家庭中与学生有效沟通,消除学生、班主任以及家长间的沟通鸿沟,利用沟通艺术,促进学生进一步发展^[3]。

(三) 充分考虑学生的感受

为加强班级管理,落实良好教育,班主任也应学会站在学生角度看待问题。一般班主任与学生看待相同问题时会有不同的观点和想法,从而对待事情就会存有偏差,这需要教师换位思考,重视学生的感受,基于其想法来考虑问题。由于初中没有过多的社会经验,所以在处理事情上采用的方法不够合理与完善,为改正学生这一情况,教师不应采用批评的方法,而是要站在学生角度,来考虑这个事情利弊,以及找到正确引导方向,并理解学生为何这样做,对学生进行提醒和相应教育,防止伤害其自尊心。这能够使使学生更加信任班主任,减少师生间的矛盾,在建设良好班集体中能够发挥重要作用。

三、结束语

高中语文教学中如何渗透传统文化刍议

王灵芝 辛昱莹

(吉林省抚松县第一中学 吉林 白山 134500)

【摘要】中华文化博大精深、源远流长,他承载着我国上下五千年的历史。无数次岁月打磨,成了现在中华民族的传统文化,他正面向世界展示什么是经验和本质,唐诗宋词、诸子百家等等这些精神财富它被一代又一代的中华儿女继承和发扬光大。而在我们学习当中,语文教学承担起了文化宣传的重担,对学生展开思想的渗透教育。本文从高中语文教学中渗透教育的方法讲起。

【关键词】传统文化;高中语文;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.580

1. 前言

作为中华儿女,传承和发扬我们中华民族的传统文化是我们的责任和使命。但是现在我们中华文化宣传正在面临困难,由于外来文化的入侵,我国的文化精髓正慢慢的被侵蚀,传统文化的启蒙意义也在逐渐弱化。在高中语文的传统教学过程当中,语文教学的渗透也有局限性,老师更关注的是考试成绩而非传统文化教育。

2. 高中语文教学中传统文化渗透的重要意义

2.1 激起学生对于传统文化的兴趣

传统文化在高中语文教学中需要通过一些故事情节来体现与展示,让学生们体会到文本中人物的感受或世界的温暖。在学习的过程中,这不仅弘扬了我国的高中语文传统文化的含义与修养,也是提高了学生对高中语文传统文化的兴趣。

2.2 促进学生身心健康

在高中文娱传统文化的学习中,有利于体会学生们树立正确三观,实现自我认知与价值,通过阅读历史文献与传统文化的作品,学生们逐渐积累了越来越多的相应的传统文化底蕴,这不仅提高了自身修养,也提高了自身的文化素质。

2.3 削弱了社会的现代化

随着社会现代化进程的加快,或多或少的都对我国高中语文传统文化带有一定的影响。在语文教育教学中,高中传统文化的参与能让学生们吸收更多的知识,进一步提高高中生心中的高中语文的传统文化,继承中国传统文化的同时,也可以成为一个真正的弘扬者,可以抑制社会现代化的发展速度,让学生们更能体会到我们传统文化的发展与精髓。

3. 高中语文教学中传统文化渗透方法

3.1 充分利用文学教材,传承传统文化

在现代教育中,传统文化在高中语文教育教学中充分体现。就针对经典典型的高中传统文化在语文教学当中是比较明显的。存在:传统化的三观、传统化的爱国主义以及中华传统美德等,教师在进行授课的过程中一定要使用本民族比较优秀的文化传统来影响学生,激发他们的兴趣。使他们更加懂得生命的意义和自身的价值。

在对高中语文实施教学的过程中,存在非常多的文言文可以很好的展现我国的传统文化,比如:孔子《论语》当中的“礼治”指的是对“己所不欲,勿施于人”,“仁者爱人”,“学而不思则罔,思而不学则殆”以及“人不知而不愠,不亦君子乎”等内容的一种强化。在对《劝学》以及《师说》等内容的教学过程中,一定要学会勤奋以及尊师等传统美德,并且要和现实情况相结合,这样就会打动学生,进而进一步提升学习传统美德教育的动力。

在实际的生活当中,存在非常多的不幸以及挫折等。因此,在教学的过程中,需要使用一些高中语文中具备经典性的文章来进一步对我国的传统文化进行弘扬,引导学生学会关注人的意识以及关注社会等,进而树立比较正确的社会观、人生观以及价值观。

3.2 利用作文教学,传承传统文化

作为教师,在教学的过程中一定要重视细节部分以及写作部分,进而达到实施传统文化教育的目的。比如:当课文教学包含一些传统文化的教学内容时,就要求

初中班主任应该做好班级管理工作,因为初中生处于关键成长期,需要班主任的正确引导,如果班主任只是强制管理学生,或是批评学生,将会伤害学生自尊心,影响其个性发展,甚至会使学生更加叛逆,影响教育教学工作顺利落实。因此班主任应充分考虑学生感受,与其加强沟通,平等对待每位学生,以有效开展班级管理及教育工作。

参考文献

[1] 韦德社. 浅析初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(16)

[2] 李红娜. 初中班主任管理工作中的教育艺术探析[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2020, (6)

[3] 詹再华. 浅谈初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (5)

作者简介:

范楷(1988.02-)男,汉族,河南省焦作市人,教育硕士,中学一级教师,研究方向:中学思政课教学,中学德育。

学生写作文。在学习《陈情表》后,从学生的作文中,我们可以看到对传统文化理解的火花从他们的内心迸发出来。除写作练习外,每学期还将结合学生的实际进行写作训练。你可以任意拟题,让学生们先了解主题的内涵。从中吸收传统文化教育,用于写作训练上,再把最好的作品作为竞赛。通过选拔,可以逐步增加学生奖励的数量,其中“写作最佳奖”也可以让学生们进一步提高写作兴趣。

3.3 以传统节日为载体,传承传统文化

作为一个历史悠久的文明古国,传统民族节日是中华传统文化的精神支柱。每个节日都有其历史渊源、精彩的传说、独特而深厚的群众基础。它映出的是民族的传统习惯、道德习俗和宗教观念,体现了全民族的愿望。这是一个几千年、几代人的欢乐庆典。我国有很多传统节日在每年的两个学期当中,春节、清明节、元宵节、端午节、重阳节以及中秋节等等。当前,我国对传统化的节日假期实施了一定的调整以及安排。可以利用这些假期的时间,让学生们进一步寻找这些节日的起源信息,进而了解存在的具体内涵。在实践的过程中,学生可以清晰的知道清明节主要是为了缅怀逝世的一些人们,而端午节主要是为了对伟大的作家屈原进行祭奠,也是一个自古以来健康节日。在这一天,每个人都在进行打扫,清理庭院、挂艾枝、洒雄黄水、喝雄黄酒、消毒和预防疾病、刺激清腐。这些活动可以很好的体现出优秀的传统文化。在这个基础上可以为学生布置一些关于“节日感”的一些作文。保障学生们在用心去感受的过程中更好的创作出优秀的作文,进而把优秀的作文发表在学校的报社上。以此进行鼓励,提高学生的写作热情。

4. 结束语

综上所述,作者在本文之中对其进行了全面的剖析,在语文教学的过程中,语文教材的特色可以激发学生对传统文化的兴趣,丰富教学内容可以促进学生的传统文化,作为有效的传播途径,语文教学是让学生提高对传统文化认知的重要因素之一,这就意味着高中语文教学有着具象化和人文化的双重特征。因此,高中语文教学作为传统文化的灵魂,理应承担起担当和传承传统文化的重任。

参考文献

[1] 廖海兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 课外语文, 2019, 000(010): 146-146.

[2] 姜月兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育, 2018(7): 00095-00095.

[3] 李艳. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育科学(全文版): 00223-00224.

[4] 王翠红. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中国校外教育, 2017, 000(003): 6-6.

[5] 宦春艳. 刍议如何在高中语文教学中渗透传统文化[J]. 课外语文, 2018, 000(011): 10-10.

[6] 李阳敏. 高中语文教学中渗透传统文化策略刍议[J]. 语文课内外, 2018, 000(024): 77.

教育研究

线上线下混合教学模式在汉语课程中的应用分析

尤佳玲

(上海外国语大学 国际文化交流学院 上海 200000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.581

案例背景:

因为新冠疫情席卷全球,许多原计划来中国进修汉语的留学生无法入境,而在“一带一路”建设的大背景下,汉语国际教育作为国家战略软实力的一个重要组成部分,有着它独特的功能和极大的市场。汉语国际教育目前面临不能满足海外人士求学需求、教学资源闲置、学习方式变革等问题。李泉(2020)指出,当今时代的汉语作为第二语言教学,线下与线上混合式教学应成为常态化的教学模式。陆俊明(2020)就当前面临的挑战提出应加速开发研制、建设灵便多样、有效的网上/线下汉语国际教育资源的对策。

案例叙述:

前言

上海出版印刷高等专科学校在新学期招收了一批汉语留学生,除了两位在华的留学生可以进行线下授课,其他海外学生都只能上网课。因此,学校决定采用线上线下混合式的教学模式,课型有综合课、口语课、听力课和读写课。作为一线的教师,虽然掌握了成熟的教育技术,也有丰富的教学经验,但这是首次尝试线上线下混合式教学。这是一个不小的挑战,也是一次锻炼的机会。对于这次线上线下混合式汉语课的初体验,我想从教育技术、教学法和课堂活动这几个方面来叙述课堂实

例,并展开分析和反思,希望能对疫情下的汉语国际教育发展方向的探索提供一定的帮助。

(一)如何将教育技术应用到线上线下混合式课堂中?

现在网上流行一句话,“一场疫情把老师们都活生生变成了主播”。主播开一场直播不容易,做“国际汉语主播”更是难上加难。首先直播课要用到的设备工具有:电脑、投屏、摄像头、话筒、黑板以及粉笔,还需要保证网络的畅通。我负责的是听力课,上课前我需要调试好所有设备,例如,检查了话筒的声音效果,教室的光线明暗,摄像头的清晰度、是否开启镜像效果等,以确保上课的环境能支撑课堂顺利进行。为了让线上的学生能听清楚地线下学生的反应,我们准备了两个话筒,要求线下学生在回答问题时打开话筒说话,尽可能给线上学生营造接近真实课堂的听体验。直播采用的线上教学平台是腾讯会议,这个平台的优势是老师可以一边共享课件,一边出镜并展示黑板板书,这样便可以实现线下和线上学生同步上课,也方便老师和学生随时进课堂观摩或者旁听。为了让学生理解“你好”和“您好”的区别,我运用了图片法,以一张“老板和员工打招呼”的图片来体现“您好”中“尊敬”的含义,希望节约讲解的时间,省去了无效的汉语输入。但是,这样的多媒体教学模式似乎没有很大的新意,并且缺乏趣味性。

(二)线上学生不开摄像头,如何确保课堂参与度?

线上直播课虽然打破了物理的空间距离,要拉近老师与学生的心理距离却很难。我上课遇到的第一大障碍就是——大部分学生不开摄像头,并且长期处于静音状态。有好几次,我和线上学生交流的情景是这样的:

老师:xx同学,你在吗?

同学B:我在。

老师:请你读这两个词语。

同学B:……(5秒钟)

老师:xx同学,你听得到吗?

同学B:老师,我在。

遇到这样的情况,我会心生疑惑,究竟是学生走神了,还是网络信号延迟?我无法即时监测到线上学生的听课状态。甚至我点名一名学生回答时迟迟没有回应,课堂互动的效果大打折扣。有一次,线上的一位老挝学生没有听懂我的任务,在我点名叫她辨别读音时答非所问,我重复解释了几遍之后仍然没有明白她要做什么,场面一度陷入尴尬。幸亏这时另一位线下的学生用老挝语跟她解释,这才化解了僵局,让教学活动得以推进。万一在场没有其他人会老挝语,我该怎么办?所以我决定多采用逐一点名的方式,按汉语水平高低依次让学生练习、回答问题。汉语水平较高的学生先完成任务,可以给汉语水平较低的学生做示范,如果线上的学生没有反应,这一轮就暂时跳过他,这样既不耽误时间,又能争取兼顾到每一位学生,让他们都有练习的机会。

(三)课堂活动受限,如何实现有效互动?

课堂活动是增加教学趣味性的重要环节,但是线上与线下混合的课堂活动不能照搬线上课堂活动或者传统线下课堂活动,否则会顾此失彼。而且由于物理空间的限制,线上的学生无法看到线下同学的行为举止反应,只能看到老师上半身的肢体语言和面部表情。由于腾讯会议平台暂时没有实现多人无法在共享的屏幕上做标记、写字等,可选择的互动形式比较单一,加大了我们的课堂活动的难度。如何实现线上学生和线下学生的互动?我冥思苦想,决定在复习课堂用语时,让学生做“你说我演”的活动,先展示词卡,让线上的学生读词,线下的学生到摄像头拍摄的区域表演。但是这样的练习是单向的,线上学生的听力练习得不到充分的锻炼,

可能达不到有效的互动。

案例分析:

(一)教育技术应用形式应多元化

教育技术是线上线下混合式课堂中的硬件保证,只有设备过关,平台运行正常,网络流畅,混合式课堂才能顺利展开。在直播设备没有问题的前提下,如何运用有效的技术手段创造真实的语言环境尤为关键。疫情加速了国际汉语教育的改革,我们不妨利用AI智能录音笔的语音转换功能,将这类高新技术合理运用于线上对外汉语教学。以听力教学为例,教师可以用录音笔记录下真实的听力素材,然后将听力录音转换成文本。上课时,让学生先盲听,然后对照文本听,最后还能把文本作为读写素材供学生巩固复习。在听力过程中,还可以加入视频、图片等视觉材料,做到视听有机结合。

(二)互动模式要创新

线上学生由于自身上课环境不佳或者个人性格不开摄像头,师生互动和生生互动都无法像传统线下课一样正常进行。教师应积极探索创新的互动模式,这是一个移动通讯工具不离身的时代,手机作为学生日常用到最多的电子产品,可以作为互动的直接工具。例如,给学生安排笔头的练习或任务,让线上的学生及时把作业拍照发给老师,然后及时做出反馈,这样也能较好地保证学生的课堂参与度和学习效果。如果遇到学生长时间不说话或者掉线的情况,老师应及时通过微信联系学生询问情况,如果有必要可以在课后将课程回放或者课件、讲义等发给学生,让学生在课下自行学习。另外,还可以运用Kahoot!网站中的课堂互动答题功能,将课堂所学内容嵌入一套问题当中,让线上线下的学生共同参与竞争性答题。不仅能保证课堂参与度,也能激起学生的注意力和积极性。虽然线上和线下的学习没有面对面交流,但是同学之间互帮互助,友好合作的学习氛围是需要教师在作为纽带建立起来的。老师还可以运用Class dojo这类课堂管理平台,设置一个虚拟教室,每个学生有自己的专属虚拟人物。在上课点名回答问题的时候,所有课堂成员出现在屏幕上,可以给线上线下的学生增强凝聚力和互动感。

延伸与思考:

专门服务于汉语国际教育的在线教育平台亟待开发,现在的网络平台众多,但都存在不同的缺陷或者不便之处。如果建一个集中现有平台优点,能连接线上教学和线下活动的平台,我认为在“一带一路”与疫情相冲击的时代下,汉语国际教育事业发展可以得到相当的技术支持。

参考文献

[1]李宇明,李秉震,宋晖,白乐桑,刘乐宁,吴勇毅,李泉,温晓虹,陈闻,任儒,苏英霞,刘荣艳,陈默.“新冠疫情下的汉语国际教育:挑战与对策”大家谈(上)[J].语言教学与研究,2020(04):1-11.

[2]“新冠疫情下的汉语国际教育:挑战与对策”大家谈(下)[J].语言教学与研究,2020(05):1-16.

[3]黄卓明.服务于“一带一路”建设的汉语国际教育[J].世界教育信息,2017,30(21):13-16.

[4]吕军伟,张丽雅.基于“互联网+”的汉语国际教育在线互动教学平台建设现状研究[J].前沿,2017(08):91-96.

[5]刘亚杰.现代教育技术在对外汉语初级听力教学中的运用[J].语言文字应用,2006(2):119-121.

作者简介:

尤佳玲,女,上海外国语大学国际文化交流学院汉语国际教育专业。

会计仿真实践性教学改革

易桂林 徐毓敏

(江西农业工程职业学院 江西 宜春 342300)

[摘要]会计学作为一门具备较强实践性和专业性的学科,在教学的过程中要更加注重仿真实践性教学,但是现阶段的会计教学在仿真实践性教学上仍然存在诸多问题,亟待改革。本文就这些问题和优化改革方法进行分析阐述。

[关键词]会计;实践教学;教学改革

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.582

1. 会计仿真实践性教学的重要意义

会计仿真实践性教学能够通过模拟训练和仿真实践的方式锻炼学生的会计能力,让会计学生能够更好地适应会计工作,提升自身的会计水平,并且通过这种方式让会计学生能够产生对会计专业和工作的认同感。

1.1 能够锻炼学生的实践操作能力

会计本身就是具备一定专业性的学科,除了基础的理论知识外,对学生的实际操作能力也有相当高的要求。而会计仿真实践性教学,能够通过模拟真实的会计工作方式和流程,让学生能够更好地吸收理论知识,将学习中学到的内容用到实处,大幅度提高了学生的实践操作能力,能够让学生走出校园,就能胜任会计工作。

1.2 能够培养学生的创新能力

现阶段,随着教育事业的发展和进步,越来越多的教师认识到,培养学生的创新意识和创新能力的重要性。而合理科学的运用会计仿真实践性教学就能够很大程度上提高学生的创新能力。由于会计仿真实践性教学能够将学生学习的理论知识串联起来,让学生以更直观的方式了解熟知会计理论和实践内容,并且通过仿真教学能够让学生在实践模拟的过程中,增强对专业内容的理解,激发学习潜能,让学生从多方面、多角度的思考问题,有力的促进学生的综合能力和创新能力。

1.3 能够提高学生的专业认知能力

会计仿真实践性教学能够让学生在会计的工作、业务实践流程中熟悉自己所从事的行业,加深对专业内容的印象和认知能力以及针对会计专业内容的判断能力。由于整个会计仿真实践性教学的过程中,对会计工作流程的模拟和业务环节的仿真都是相对真实的,所以学生更容易将自身带入进去,以会计工作者的身份进行仿真训练,对于学生专业能力的提高和认知能力的提高都是及其重要的帮助。

2. 会计仿真实践性教学中存在的问题

2.1 会计仿真实践性教学体系有待完善

2.1.1 实践内容存在缺陷

现阶段的会计仿真实践性教学主要集中于对业务核算环节的仿真,而其他环节例如审核和监督环节并没有设置模拟仿真训练,这就导致教学的过程中因为过程的不完整,导致一定的缺陷。而且在进行会计仿真实践性教学的过程中,教学中所用的资料和数据大多是利用文字表达,很少有原始的资料文献,这会造成教学过程中学生的代入感大大降低,且减少了提前介入真实凭证和资料的机会,降低学习质

量。而且在教学中所使用的例子也相对狭隘且涉及范围较少,一般情况下只有工业行业的案例和数据,对于学生会计意识的培训是及其不利的。

2.1.2 教学环节缺少衔接

会计仿真实践性教学本身缺乏一定的衔接性,很多学生的单个环节成绩很好,实际运用很熟练,但是一旦真正上岗就会慌乱不堪,这主要是因为在学习的过程中,会计仿真实践性教学并没有将各个环节模块串联起来,几乎都是分离式教学,而且在教学的过程中,由于种种原因,很多环节都会被忽略或直接一笔带过,这就导致学生实际工作中,对于各个业务之间的衔接问题存在疑问,不利于学生能力的综合提高和长远发展。

2.1.3 教学模式相对单一

会计仿真实践性教学过程中,教学模式相对单一也是亟待改革的重要问题之一,这首先会导致学生的思维固化,由于教学过程中学生只能通过一种方式学习,从而导致学生会潜移默化地认为这种方式是唯一的方式,对于学生的创新思考也会造成一定危害;由于教学模式的单一,很多学生都会因为长时间利用同一方法学习,导致学生的积极性大幅下降,最终影响到学生对会计仿真实践性教学的了解和对会计技术的认知。

2.2 缺乏良好的师资力量

会计仿真实践性教学在实际教学的过程中,不但需要良好的设备和数据案例支持,更要有丰富教学经验和实践经验的教师。好的师资力量往往能通过实践教学将学生的学习能力以及实践能力大幅提高。但现实情况确实,有相当部分的会计教师本身并没有多少年的实践工作经验,很多教学内容更加偏向于理论知识而非实际应用,对于一些案例和真实办公环境的了解之又少,就会造成在实践教学的过程中要么做撒手掌柜全由学生自理,要么就进行了错误的指导,导致学生的实践知识出现偏差,实践内容缺乏真实。

2.3 缺少良好的教学资源

现阶段,我国很多的会计课程大多是以理论课为主,实践课程很少或者几乎没有,只有条件较好的学校才会配置完备的教学资源。而且,这里所指的教学资源不只是指教材、设备和场地,更包括有深度的、阶梯式成长的课程体系,而导致这一切的主要原因就是,很多学校缺乏资金或者缺少对会计实践课程的重视,就导致了设备和教材教案的落后,在加上教师水准相对较低导致的课程体系的不完