

试论微课在小学信息技术教学中的应用

杜新苗

(江苏省南京市清水亭学校 江苏 南京 211102)

【摘要】在新课程教学标准下,小学信息技术应当进一步探索全新的授课方式,让学生能够在学习流程中强化自身学习效果,激发主观能动性,实现良好的发展目标。微课教学形式具有显著的应用优势,教师应当探索其在课程中的实施方法,采取有效的措施创设优秀环境条件,实现良好的教学目标。本文首先阐述应用重要性,随后深入研究相关策略,以供参考。

【关键词】微课教学;小学阶段;信息技术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1116

引言

微课教学形式能够快速激发学生的探索兴趣,使他们能够融入信息技术的教学流程中,达到良好的学习效果。同时,其应用效率较高,剪性强,能够根据学生群体的状态,转变基础授课模式。通过这种方法,信息技术教师能够摆脱传统模式的教学限制,有效提高整体授课质量,为学生创设轻松、愉快的环境条件。

一、小学信息技术教学应用微课的重要性

通过在小学信息技术教学流程中应用微课模式,能够将教材中的抽象化内容转变为直观的可视状态,让学生能够快速激发自身探究兴趣,达到良好的学习目标。小学生处于心理发展的关键时期,如果信息技术教师在课堂中没有采取对应策略进行授课,便有可能导致不良问题的产生。通过采用微课形式,能够充分发挥其短小精悍、内容直观的特点,使小学生的注意力能够在课堂开始阶段快速集中,进一步强化学习质量,为后续的教学打下坚实基础。同时,部分学习能力较弱的学生在传统模式下可能无法跟上教学节奏,利用微课形式,教师能够分发教学资源,让学生能够在下进行自主学习,有效提高整体授课效率,避免出现学生掉队的问题^[1]。

二、应用微课进行小学信息技术教学的策略途径

(一)注重微课导入环节应用

在应用微课的流程中,教师应当重视其在课堂导入环节的重要作用。传统教学模式中,教师实施课堂导入需要根据教材的文字内容进行规划,整体效果不佳,无法达到良好的兴趣激发目标。因此,小学生对信息技术的学习兴趣相对较低,认为这一课程的重要性不足,导致授课效果无法有效提升。通过应用微课形式,教师能够将传统导入环节进行革新,使其能够利用多媒体技术,快速吸引学生的注意力,让他们将精力投入课堂氛围中,有效提高整体授课效果。例如,在教学五年级教材第一单元《初始Logo》这一节内容时,教师可以利用微课形式,快速展现Logo编程语言能够做到的功能。通过这种趣味的演示方法,让学生能够燃起学习兴趣,实现良好的导入目标。

(二)采用微课形式激发学生兴趣

传统教学环节内容相对较为单一,整体趣味程度不足,容易导致小学生出现抵触心理的问题。因此,在新的时代背景下,教师应当利用微课形式,加强教学环节的多样性,使学生能够接触到大量的信息内容,有效提高课堂教学密度,激发群体主观能动性,达到良好的发展目标。同时,微课形式可以通过视频展现策略,整合教材中的基础知识,让学生能够在学习过程中快速了解重点内容,强化自身认知体系,实现教育质量的提升。此外,在教学流程内,教师应当为学生预留自主学习时间,让他们能够在微课学习阶段后,整理资源内容,进一步拓展思维方式,强

化信息技术的应用效果。通过这些方法,教师能够将微课教学方式融入传统信息技术授课模式中,有效激发学生的学习兴趣与主观能动性,实现优秀的教学效果。例如,在教学五年级教材第四单元《画蒲公英》的过程中,教师可以应用微课形式,让学生能够快速学习利用Logo语言进行蒲公英图形绘画的方法,进一步提高整体授课效率。在完成基础学习后,教师需要预留对应的时间,让学生能够操作计算机设备,应用Logo语言进行实践编写,有效提高自主学习的能力,达到理想的教学目标。在这一过程中,教师应当注重微课教学纪律的管控,避免出现注意力不集中、抵触心理等问题,强化基础授课效果,为后续的教学打下坚实基础,落实小学阶段的学习要求。

(三)结合微课强化自主训练个性化程度

在小学信息技术教学流程中,课后的训练也具有较为关键的意义。如果缺少了训练环节,容易导致学生遗忘关键知识,进而产生不良学习问题,不利于后续的教学活动开展。因此,小学信息技术应用微课训练的过程中,应当采用多样化的课后教学策略,让学生能够在对应的教学流程不断强化知识点记忆程度,实现良好的授课目标。由于小学生个体的学习差异相对较大,因此在利用微课布置课后训练时,教师应当采取个性化定制的措施,让学生能够得到针对性教学,使他们的课后训练效果能够得到显著提升^[2]。部分教师没有重视这一策略的重要性,采取“一刀切”的形式进行训练题目布置。在这种情况下,学生无法在微课内容中找到对应的学习部分,容易产生偏差认知问题,进而影响整体授课质量。因此,需要加强微课训练的个性化程度,让学生能够在学习过程中不断强化薄弱部分的训练,提高整体教学效果。例如,在学习五年级教材第八课《定义过程》这一节内容时,部分学生可能会对复杂的理念内容产生理解困难。在这种情况下,教师需要根据学生疑惑的部分进行微课定制,使他们能够在课下训练的流程内,通过视频的形式快速掌握对应的定义过程,达到良好的教学目标。

结束语

综上所述,在小学信息技术课程应用微课进行教学的过程中,教师应当采取有效的措施,进一步强化微课的应用质量,使其能够创设良好的课堂环境条件,为学生的后续学习打下坚实基础。

参考文献

- [1]陈雯.微课在小学信息技术教学中的应用与实践[J].考试周刊,2016,000(011):120-120.
- [2]郭敬嘉.试论微课与小组合作在小学信息技术教学中的运用[J].新课程(小学版),2017,000(010):142.

小学语文课程中网络资源的整合策略

胡中秋

(河南省驻马店实验小学 河南 驻马店 463000)

【摘要】语文学科作为教师领域的一门重要学科,教师在课堂教学过程中,应用网络资源开展语文教学具有十分重要的意义。教师可以应用网络资源丰富语文课堂教学内容,在这样的教学背景下,能够更好地调动学生学习语文知识的兴趣,增强他们学习的动力。在小学语文课程中如何应用网络资源,笔者针对该问题进行详细的探讨,并根据实际情况提出相关的教学策略,希望能够为教师提供帮助。

【关键词】小学语文;网络资源;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1117

引言

随着我国经济的不断发展,我国的网络技术也得到了很大的改善,在人们的日常生活中会经常应用到网络技术。信息技术不断强化的大背景下,我国的教育事业也取得了很大的进步,在教育领域中信息技术得到了很大的推广。教师将网络资源与教学内容紧密结合开展教学活动,能够更好地引导学生投入到语文学习中。

一、收集网络资源,丰富课堂教学内容

在传统的语文教学过程中,教师往往是喜欢采用灌输式的教学方法展开教学,只是将课本教材上涵盖的知识点进行简单的讲解,这样的教学方法容易导致学生处于被动地学习状态,影响了学生的个性发展,约束了学生想象能力以及创新能力的开拓。为了让小学生更好地投入到课堂学习中,教师应该牢牢树立以学生为主体的教学观念,主要发挥传道的重要角色,让学生在课堂学习中充分调动主观能动性,增强主人翁意识,提高学习的动力。由此可见,教师在小学语文课堂教学中,充分地通过网络资源与教学的内容紧密结合起来展开教学,创新语文教学的方法,收集与课程相关的网络资源,这样能够更好地丰富语文教学的内容,让学生在课堂中收获更多的知识,提高学习的主动性。

二、借助网络资源制作教学课件

在语文教学中应用到的课件与教学的效果有着直接的关系,教师应该精心制作小学语文教学课件。因此,在教学之前,小学语文教师应该充分做好相关的备课工作,适当的应用网络资源,精心策划教学课件。除此之外,教师应该深入了解学生的实际学习情况,应该将教学的重点以及难点进行细化的讲解,对语文基础知识点进行简单的讲解。在制作微课课件过程中,教师可以应将图片、音频等重要的素材融入教学的内容中,教师根据实际的情况整合教学资源。在这样的教学方法下,能够更好地调动学生的学习热情,增强他们的学习动力。例如人教版三年级语文教材上册《秋天的雨》一课,教师在教学中,为了更好地营造和谐的活跃的课堂气氛,教师可以通过信息技术搜索有关于秋天的雨相关图片,这样能够让学生充分地感受到秋天的魅力。另外,为了让小学生更好的感受语言的魅力,教师可以将秋雨比喻成生活中常见的事物,让学生对秋雨进行造句,这样能够让学生在课堂中感受汉语言文学的魅力,提高语文学习的积极性。

三、利用网络资源开展研究性学习

研究性学习对学生而言具有十分重要的意义,学生在研究性学习过程中,能够更好开拓自己的智力,提高研究精神,增强创新能力。在传统的教学过程中,教师难以为学生提供研究性的学习活动,这样不利于学生提高思维能力,感悟科学方法。教师只有充分地利用网络资源,引领学生开展研究性的学习活动,才能够帮助学生更好地提高学习的效果。在利用网络资源的过程中,教师不仅仅能够为学生提供更加丰富的教学内容,同时还能够激发学生的思考能力,增强他们的求知欲。因此教师有必要利用网络资源开展相关的交流活动,利用合作学习法,引导学生对课题进行相关的讨论。例如人教版三年级语文教材上册《美丽的小兴安岭》一课,教师在教学中,为了让小学生更好地了解我国小兴安岭的美景,教师应将网络资源的积极作用充分发挥出来,利用多媒体工具搜索有关于小兴安岭的相关真实图片,让学生充分感受我国大自然的魅力。由于本篇文章主要是一篇写景的文章,全文的条理比较清晰,教师在播放图片的过程中,应该详细概述出我国小兴安岭一年四季的美丽景色特征,这样能够帮助学生更加深刻的理解文章的主要内容。除此之外,本篇文章中,作者运用了许多的修辞手法,比如,“散步,欣赏”本来是用来描写人神态的词语,作者用其来描述成小鹿。教师应用网络资源开设语文课堂,引导学生利用生词进行造句,促使学生提高语言表达能力,以及增强阅读理解能力,这样的教学方法具有很大的科学性和可行性。

四、利用网络资源,提高学生的兴趣

小学成长阶段是小学生重要的成长阶段,学生在该时期的思想活跃程度以及思维的敏捷程度对今后的发展会产生深远的影响。教师应该充分利用学生的好奇心,结合网络教学资源,开展语文教学的活动,这样能够更好地激发出学生的学习热情,提高他们的学习效果。例如人教版三年级语文上册《金色的草地》一课,教师在教学中,为了让小学生更好地集中学习的注意力,教师应该先利用信息技术播放该篇文章的相关音频,然后再引领学生有感情地朗读整篇文章,这样能够帮助学生更加深刻的理解文章的内容。教师还应该与学生开展必要的交流活动,提问学生:草地为什么一会儿是金色,一会儿是绿色的?教师采用高效的教学方法,能够引领学生更加投入到课堂学习中。

结束语

总而言之,在小学语文教学过程中,教师如果能够通过网络资源的积极作用充分发挥,可以为学生提供丰富多彩的教学内容,同时也可以创新语文教学的方法,为学生提供更加高效的实用的语文教学课堂。因此教师有义务提高自身的教学素养,努力学习专业教学的方法,掌握必要的信息技术操作技能,帮助学生在课堂中不仅仅能够收获更多的新知识,同时还能够提高综合素养。

参考文献

- [1] 郑丽玲. 合理运用问题教学法加强小学语文阅读教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2019
- [2] 周玉观. 小学语文阅读教学存在的问题及对策研究[D]. 湖北师范大学, 2017.
- [3] 袁萍. 小学语文“开放性问题”的教学探究[J]. 上海教育科研, 2017

初中音乐“多媒体+”教学模式探究

黄杰

(宁夏平罗县第四中学 宁夏 平罗 753400)

【摘要】随着社会科学技术的不断发展,互联网技术已经全面普及,多媒体技术也已经融入了日常课堂教学过程当中。在新课改的背景下,发展学生的综合能力与核心素养成了初中教学的重要目标,初中音乐作为一门欣赏类的教学课程,也受到了广泛关注。为了培养学生良好的审美能力和创造能力,将多媒体技术引入到音乐教学过程当中,能够帮助教师进行课堂情境的创造,在活跃课堂氛围的同时提高教学的质量和水平。

【关键词】初中音乐;多媒体教学;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1118

引言

在初中教育阶段进行音乐授课,在丰富学生的乐理知识的同时,能够让同学们在欣赏音乐的过程中进一步的体会美、欣赏美,培养其良好的道德水平和综合素养。在音乐课堂中应用多媒体教学技术,通过视听结合的教育手段,能够进一步的提高课堂氛围,提升音乐的感染力,提高初中音乐教学效率。

一、创设学习情境,激发学习兴趣

在传统的音乐教学过程中,教师往往采取单一的教学方法进行教学,用录音机播放音乐磁带,对照着教材进行音乐讲解。这样的教学方式不仅落伍,而且不能使其学生良好的音乐学习兴趣,长期在这样的教学环境下进行学习,很可能导致同学们厌学的不良情绪产生。将多媒体引入到课堂教学过程中,可以良好的避免上述问题的出现,有效改善枯燥的传统教学模式,激发同学们对于音乐学习的兴趣^[1]。比如在八年级下第一单元《真情的呼唤》一课中,播放《爱的奉献》《让世界充满爱》等歌曲,在教学导入环节中播放相关的MV,通过视听结合的方式,让同学们在观看视频的过程中产生共情心理,进一步融入音乐课堂当中。利用多媒体课件进行学习情境的创设,能够良好的体现音乐曲目的人文思想和内在感情,在播放教学曲目的过程中,能够加深学生对于歌曲的感知,让学生在倾听的过程中,感受音乐的魅力。通过播放多媒体课件,将抽象的音乐曲目生动的表现出来,利于理解的同时还可以有效的激发同学们的学习兴趣,为开展接下来的教学工作打下坚实的基础。

二、挖掘音乐素材,启迪音乐思维

音乐是一门具有人文性、艺术性的学科,在旋律悠扬的过程中表达着作者自身的情感和观点,因此在进行音乐教学过程中,教师不仅要注重对同学们乐理知识的传授,更要培养其对于音乐的欣赏能力和共情能力。结合教材中的教学曲目以及教学大纲,借助多媒体进行网络素材库的挖掘和探究,丰富教学内容,进一步拓展同学们的音乐视野^[2]。在湘教版八年级上册《艺苑风景线》这一单元教学过程中,在欣赏《我心依旧》《敢问路在何方》《枉凝眉》等影视作品主题曲的过程中,可借助多媒体进行相关素材的引申发掘。比如,在进行赏析西游记主题曲《敢问路在何方》时,可以播放相关的音乐作品《通天大道宽又阔》《庄严我神州大地》等歌曲,在拓展教学的过程中,让同学们深入了解教材中曲目的内在情感和深刻意义。音乐课程是一门强调主观感受的课程,在多媒体教学的作用下,教学曲目被立体、直观的展现出来,传统的听觉教学被优化为视听结合的教学手段,可以进一步深化学生的音乐感受能力,启迪学生的音乐思维,逐步培养其良好的音乐素养。

三、深入课堂学习,提高教学效率

乐理知识是进行初中音乐学习的基础,只有掌握基础的乐理知识能够在专业的角度上对音乐作品展开评价和鉴赏。受到传统教学方式的桎梏,教师很少在课堂上传授相关的乐理知识,导致学生对于音乐作品的理解总是囫圇吞枣,一知半解,不能够完全的吃透相关的作品。将多媒体教学方式融入初中音乐教学当中,在制作乐理知识的多媒体课件时,引入趣味化的教学元素,将初中阶段同学们感兴趣的事物添加到其中,在一定程度上消除学生对于乐理知识学习的畏难情绪。在记性曲目教学的过程中,教师可以通过多媒体播放不同版本的相同曲目,让同学们在聆听的过程中感受其中的不同,再利用乐理知识进行专业的解答和讲述。在良好的教学氛围之下,师生能够进行有效的互动交流,通过对于某一教学曲目进行专业的探讨,加深同学们对于相关乐理知识的理解、掌握和应用,提高教学的深度和广度。多媒体能够全方位的直观展现教学曲目,弥补传统教材刻板教学的不足之处,将阳春白雪的音乐曲目与生活体验有效结合在一起,方便同学们理解鉴赏的同时,进一步提高教学音乐效率。

四、开展教学活动,提高实践能力

音乐课程的最终教学目标还是培养学生良好的音乐素养和实践能力^[3]。初中阶段的学生往往探究实践心理较强,因此,切实开展系列的实践教学,给学生一个表现自我的平台,在培养其实践能力的同时,增强其音乐学习的自信心。随着自媒体的出现,当今社会人人都可以成为艺术作品的创作者,初中生也不例外。通过多媒体,对现代音乐的流行趋势进行分析和掌控,将教材上的音乐知识浓缩起来,强化学生的个人音乐风格和意识。帮助学生进行曲目演唱的录制、剪辑和后期,将同学们的作品处理之后上传到抖音、快手等自媒体平台之上,通过陌生人的点赞、评论等赞赏性的话语,进一步培养同学们在音乐学习方面的综合实践能力。在多媒体的帮助下开展丰富多样的教学活动,能够有效调动学生的课堂学习积极性,寓教于乐,在活跃的氛围之下进行初中音乐教学,才能够得到事半功倍的教学效果。

结束语

在初中音乐教学中引入多媒体教学方式,在视听结合的教学模式下,进一步提高学生的音乐审美能力和鉴赏能力,发展良好的音乐素养。

参考文献

- [1] 葛晓勇. 浅析如何在初中音乐教学中应用多媒体技术[J]. 天天爱科学(教学版), 2020(11): 111.
- [2] 杜承玲. 多媒体在初中音乐教学中的应用[J]. 新课程, 2020(41): 114.
- [3] 于水清. 多媒体在初中音乐教学中的运用[J]. 中国新通信, 2020, 22(18): 177-178.

信息技术条件下小学四年级语文主题读写教学研究

黄幼萍

(江西省宜春市樟树市第八小学 江西 宜春 331200)

【摘要】本文主要分析了信息技术在小学语文阅读与写作教学中的具体应用,包括利用多媒体课件创造阅读与写作情境,为阅读与写作教学创造最佳时机;运用生动的微课输出写作法克服阅读写作教学难点;利用信息资源对读写结合教学进行指导,可以提高学生的想象力和表达能力,利用电子白板的交互功能对学生的作品进行评价,激发学生的写作兴趣。

【关键词】信息技术;小学语文;教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1119

引言

信息技术作为现代教育的辅助工具,在整个教育过程中起着重要的作用。信息技术与教学的深度融合是推进信息技术教学过程的核心研究内容。加强信息技术与小学语文读写的整合是小学语文教育的发展方向和目标。作为小学教师,我们可以利用信息技术优化教学内容,使学习内容听觉化、视觉化、动态化,从而解决教学难点,让学生自觉融入文本情境,加深情感体验,自主建构知识和体验,提高学习效率,进而优化语文读写教学。下面笔者将结合教学实践,进行具体的探索。

一、运用多媒体课件创设读写情境

在传统的小学语文教学中,一直存在着形式单一、内容枯燥等问题,阅读与写作的不能紧密结合,学生不能学有所学,无从下手。为了更好地激发学生的阅读和写作兴趣,突破教学中的重点和难点,教师应充分利用信息技术,创造阅读和写作结合的局面,突破教学难点,让学生文思泉涌,下笔如有神助。因此,在语文教学中,要抓住读写结合的训练点,利用多媒体课件创设情境,创造读写结合的最佳时机,帮助学生加深对课文的理解,学会运用祖国的语言,提高写作水平^[1]。例如,在教育部编版小学四年级语文上册《雪梅》中的“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”一句时,用多媒体课件展示盛雪下的寒梅画面,接着引导学生围绕课后练习题展开学习,结合课文,以读和说作为铺垫,拓展想象,从雪梅之争角度考虑,为二者赋予生命,将雪梅这首诗改为现代文。这样,利用多媒体课件,创造一个自由、轻松、和谐的学习环境,提高学生的语言表达能力,实现读写的有效结合。

二、运用生动形象的微课输出写作方法

教学应注重直观现象,尤其是抽象和难以理解的知识。语文教学中的写作技巧包括表达、修辞等。由于内容丰富抽象,小学生很难理解。作者可以将微课结合起来,实现写作方法地输出,将抽象转化为直观,将静态转化为动态,使语文教学过程呈现出一幅情感与场景交融,声音与形式结合,生动活泼的美丽画面^[2]。它不仅为学生提供了认知感性材料,而且激发了学生对表象的分析、综合和概括,从而使他们的思维向纵深发展,为课堂注入新的活力,提高学生的写作能力。

三、运用信息资源进行读写结合教学指导

小学生正处于想象的时代。培养学生丰富的想象力是小学语文教学的目标之一。教师应利用信息技术的强大功能,将文本内容形象化,为学生创造情境,帮助他们进行想象。在信息技术在教学设计中的运用中,教师还应及时、巧妙地运用国画中的“空白”手法,给学生充分的时间和空间,亲身体验语言文字,感受汉语在直觉和灵感之间的生动形象,提高学生的表达能力^[3]。如在教育部编版小学四年级上册《为中华崛起而读书》时,教师可以运用多媒体课件出示“中国人与狗不得入内”的典型历史资料和鸦片战争后,中国被迫签订的丧权辱国的《南京条约》《马关条约》,让学生直观的观看“中华不振”的情境,感受落后就要挨打的道理。接着让学生联系全文了解少年周恩来立志的原因,引导学生抓重点词句、发挥想象,揣摩人物内心世界,感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向,树立为国家繁荣民族振兴而刻苦学习的远大理想。然后,让学生随堂训练写作“在蓬勃发展的时代里,