

自己的思辨过程。首先根据阅读目标培养学生提取文本关键信息和归纳总结文本知识以及阅读分析能力。阅读分析能力即阐释、区分、澄清、比较、识别、归类等技能，思辨性阅读中为学生提供较为丰富的感性材料并借助问题诱导学生归纳、分析、比较和综合，为分析文本材料形成初步观点，引导学生阐述自身分析过程，思考如何筛选有用信息或归纳要点，是否做到从辩证角度分析问题或从哪个角度切入文本等。以《祝福》一课为例，“祝福”是鲁镇的年终大典，一共在文中出现过多少次？有何作用？需要学生从鲁四老爷态度变化和祥林嫂命运变化过程等大篇幅文字中筛选关键信息。其次鼓励学生质疑文本，在提出问题、分析问题、解决问题中论证自身提出的观点，提高阅读推理能力。其中阅读推理能力涵盖假设、质疑、阐述、论证和推论等，即学生围绕阅读主题对文本进行整体分析，针对文本矛盾点提出问题，通过解决问题论证自身观点是否正确，从而达到深度解读问题目的。再以《故都的秋》一课为例，语文教师可鼓励学生从不同角度解读文本主题，究竟作者是怎样自然地品味悲凉的秋，还是向读者传递自身的忧国忧民的心情或诠释颓唐

情调的中国文人底蕴？不同观点能带给学生不同的启发，再根据文章主旨并结合自身观点进行论证，提高思辨能力。

#### 结束语

总之，教师应根据文章的内容和学生的接受情况，采用适当有效的阅读方式，提高阅读教学的效率，提升高中生的阅读能力，促进学生更好地理解文本内容，更好地感受文章表达的情感和思想，从而让高中语文阅读课堂焕发出勃勃生机。

#### 参考文献

- [1] 谭伟仲. 论高中语文阅读教学高效课堂的构建[J]. 中国校外教育, 2014(22).
- [2] 尹剑东. 构建高中语文高效课堂策略[J]. 语文教学与研究, 2011(20).
- [3] 陈玉水. 基于核心素养的高中语文阅读思维能力的培养[J]. 黑河教育, 2017(12).

## 基于支架式教学理论下的小学语文写作教学

钟惠英

(赣南师范大学)

**【摘要】**写作不仅是学生自身语言表达能力的基本检验，同时也是学生阶段性阅读内容、学习情况的重要体现，在语文教学中占据重要地位。分析小学语文教学现状可以发现，写作教学既是教师的教学重点也是教学难点，而学生写作兴趣薄弱及写作效率低下现象也尤为普遍，严重影响学生写作能力的提升。因此，教师需对学生写作能力提升予以重视。基于此，对支架式教学理论下的小学语文写作教学进行分析，仅供参考。

**【关键词】**小学语文；写作教学；支架式教学

**【DOI】** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1490

### 引言

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，着重培养学生的识字写字能力、阅读理解能力和语言表达能力，致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础。随着语文课程的改革，写作教学仍然是课程教学的“老大难”问题。当前，教师不知道教什么、怎么教；学生不知道写什么，怎么写的现象仍然没有改变，写作教学亟须改进。

#### 一、小学语文写作教学中存在的问题

当前小学作文教学中存在着一些问题，这些问题存在的原因是多方面的，有家庭、学校、社会环境等，但主要问题集中在教师的“教”和学生的“学”这两方面。

(一) 在教师教学中主要表现为以下几方面：

对作文教学缺乏兴趣，重视程度不够

有的教师对写作教学缺乏兴趣，认为写作教学比较抽象，对学生写作指导的可操作性不强，主要靠学生自己的“悟性”，对写作教学持有可有可无的态度。因此，在写作教学的备课中敷衍了事，课前准备不充分，课堂缺少写作过程指导，课后抽样批改学生作文，整个写作教学过程简单粗糙，缺少写作原因分析、过程指导、经验总结，长此以往，学生缺乏有针对性的写作指导，学生的写作能力得不到有效的提升。

(二) 缺乏写作过程的指导，教学方法落后

现阶段的写作教学，教师一贯继承传统“讲概念——列框架——给范文——自主写作”的老办法，忽视对学生写作动机的激发、写作资源的挖掘、写作过程的指导、写作经验的交流、写作成果的分享等各方面。此外，部分教师在面对写作能力较差的学生时耐心不足，使得写作能力薄弱的学生受关注度不高，造成学生不愿意动笔写、无内容可写、不知如何下笔写的困境。

(三) 教学理念落后，教学评价方式单一

分析小学语文写作教学现状可以发现，大部分教师在写作教学过程中均存在教学理念落后、教学评价方式单一等问题。虽然新课改提倡转变教学观念，倡导自主、合作、探究的教学模式，摒弃“一言堂”“灌输式”的教学，但是一线教师能将课程理念运用到自己教学中的现象少之又少，教师仍然在主导着课堂，并未将课堂真正还给学生。在设置写作任务时，也并未对写作任务精心设计，而多沿用传统的写作主题，学生写作内容过于陈旧。在学生上交作文后，教师仅对部分学生的作文展开批改工作，在批改的过程中只简单打分数，甚至在赶时间的情况下选择打“阅”，并未注重对学生的写作思路、框架、语言运用等方面提出针对性的建议，因此教师的写作教学并未从根本上提升学生的写作能力。

从学生方面来看，学生对于写作存在以下几个问题：

(一) 缺乏写作热情，写作动力不足

写作训练一直都是语文教学的重点，也是学生进行语言交际的重要形式，但在实际的写作教学中学生的写作热情不高，写作动力不足，究其原因，主要集中在两方面：一是写作教学是一项复杂的心智活动，小学阶段学生还处于心智未定时期，学习写作时难以掌握心智活动规律，在写作过程中显得手足无措，对写作望而生畏；二是写作水平和写作能力的提高是一个漫长的过程，与学生的阅读积累、社会实践和生活体验息息相关，无法达到立竿见影的效果，学生在短期内不能感受到写作带来的成就感和满足感。

(二) 阅读积累薄弱，写作内容空洞

古人有云：“读书破万卷，下笔如有神。”阅读积累丰富、善于观察周围世界的人可更加生动、有趣且用细节来阐述事物的发生与发展，表达自己内心所思所想，写作缺乏素材的学生大多是平时阅读积累不够，对身边的人、事、物缺少细心观察、用心体验，因此写作时多使用空话、套话，内容比较空洞。阅读是学生语文学习不可缺少的环节，不仅能让学生体会到文学的魅力、开阔视野、丰富语言，积累写作素材，而且可以引发学生对阅读的思考，锻炼学生的思维能力，培养学生良好的思维习惯。但是，目前小学生在阅读方面还存在诸多问题，教师不能推荐合适且有益的阅读书目，学生缺少阅读课外书的兴趣，在课外阅读中缺乏兴趣，未养成良好的阅读习惯。

(三) 写作训练不足，写作技巧欠缺

《义务教育语文课程标准》在教学建议中提出小学阶段学生习作要有一定速度，课内习作每学年16次左右，但大多数学生对于写作有抵触心理，课内写作为了完成作业东拼西凑，课后练笔缺乏。同时，学生在写作时更倾向于对“优秀作文”的改写、仿写，不能灵活运用积累的素材，清晰准确地表达自身对生活、对生命的体验，导致写作时审题不深、内容杂乱、对象类似千人一面的现象。

#### 二、基于支架式教学理论下的小学语文写作教学

支架式教学是以维果茨基的理论为基础的建构主义中社会建构主义学习理论

的运用。在类型上，根据支架在教学过程中的表现形式可以分为问题支架、建议支架、范例支架、图表支架、解释支架、情感支架等；根据功能可以分为陈述性支架、程序性支架和策略性支架。将支架运用于教学中主要可以分为五个环节，分别是搭建支架、引入情景、独立探索、协作学习、效果评价。基于此，本部分将以蒋军晶老师《流浪狗之歌》的课堂教学为例，分析支架式教学理论在小学语文写作教学中应如何运用。

#### (一) 搭建支架

这一环节主要是教师帮助学生搭建支架，旨在课堂教学中起到良好的引导作用，解决学生不会写的困扰。例如在蒋军晶老师《流浪狗之歌》中，蒋老师在课堂上运用配乐造境、绘本造境、语言造境搭建情境支架，引用“豆瓣”情节、学生写作搭建范例支架，提出“绘本写了一个什么故事？绘本中最打动你的画面是哪一幅？为什么？”等问题搭建问题支架。教师应根据学生当前学习阶段性特征和心理认知特点，围绕学习内容和学生遇到的问题，搭建适宜的支架，同时根据课堂走向及时调整支架，以满足学生不断变化的需求，保证教学环节的顺利开展、行之有效。

#### (二) 引入情景

该环节重点在于激发学生学习的动机，调动学生学习情感，解决学生不愿写的烦恼。教师可以通过开展情境化活动、播放视频或歌曲、展示图片、设置悬念等灵活多样的教学手段，创设多维度、逼真的教学情境，使教学内容和主题贴近学生的真实生活情境，帮助学生消除对学习内容的陌生感，激发学习动机，树立学习自信心。例如蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的教学中，利用配乐、让学生阅读绘本、口头语言表达来营造学生观察事物的氛围，将学生引入写作情境。此外，为使教学达到预期效果，并充分体现“以学生为主体”的教学观，蒋老师引导学生积极参与到所创设的情境中，让学生对绘本进行观察并讨论与交流，各抒己见、畅所欲言，师生在互相配合、共同参与中完成教与学。

#### (三) 独立探索

这一环节重点在于培养学生独立学习能力，旨在引导学生学会阅读、学会观察，解决学生素材不够，无内容可写的问题。学生根据已有知识经验背景，在教师引导下独立探索，在规定时间内完成学习任务。教师要根据学生最近发展区的规律，设置学习任务，让学生既不会因为任务太简单而感到枯燥无味，也不会因为任务太难而产生挫败感。此外，在这一过程中，教师应不断地观察、“问诊”，及时发现学生在学习过程中遇到的困难和障碍，有针对性地提供支架帮助，保证学习任务顺利完成。最终达到随着学生能力水平的提升，支架帮助逐渐减少，逐步做到不用教师引导，学生也能顺利完成学习任务的自的。

#### (四) 协作学习

在这一阶段，教师主要任务是组织学生围绕既定学习主题进行沟通交流，从而达到取长补短，共同进步。蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的课堂上让学生自主选择最感动的画面，将全班同学分成4个学习小组，让学生描写不同的画面，倾听不同学生对自己所看到的画面进行描述，使学生与学生之间互为同伴支架，互帮互助、互帮互助，彼此进行信息交流和思想碰撞，在互动中借鉴吸收，启迪思想、拓宽思路，对所学知识获得更全面深入地理解。

#### (五) 效果评价

效果评价是教学过程中的重要环节，通过这一环节可以检测教学效果，指导教师改进教学方法，优化教学设计，同时引导学生学会反思总结，培养学生元认知能力。《语文课程标准》指出：“语文课程评价的目的不仅是为了考查学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。”效果评价可以分为学生自评、小组互评、教师点评等方式。蒋军晶老师在《流浪狗之歌》的课堂上就采用教师点评与学生自评相结合的方式，蒋老师在学生描述完自己所看到的画面之后都会针对学生的语言表达、行为举止进行点评。在学生写作完成进行分享的环节蒋老师采用学生自评的方式，让学生比照自己与别人所写的内容，是否比别人更好，如果是将继续站着，等话锋递过来之后分享自己的成果。蒋老师的这种教学方式不仅有益于课堂教学方式的改进，也让学生乐在其中。

#### 结束语

总之，写作教学虽然比较抽象，但也是“有法可循”。教师要掌握好教学方法，激发学生的写作兴趣，改变学生“不愿写、无内容可写、不知如何写”的困境。本文以支架理论为指导结合语文特级教师蒋军晶《流浪狗之歌》的课堂教学，分析支架理论指导下的小学语文写作教学能激发学生的写作兴趣，改善写作情感，提高写作水平，可供一线教师写作教学作为参考。

#### 参考文献

- [1] 陈许敏. 小学语文支架写作的教学策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2019

- (07): 238-239.  
[2] 余江慧. 例谈小学语文写作支架的教学设计[J]. 新课程研究, 2019(10): 27-29.  
[3] 吕钦. 小学语文“支架式”文学阅读教学研究[D]. 苏州大学, 2019.  
[4] 丛有莉. 运用支架式阅读, 构建魅力语文课堂[J]. 小学生作文辅导(读写双版), 2019(01): 25.

- [5] 胡萍. 小学语文支架式阅读教学设计研究[D]. 上海师范大学, 2018.  
[6] 赵安亭. 支架式教学理论在小学写作中的应用研究[J]. 写作(下旬刊), 2017(10): 40-41.  
[7] 朱文怡, 杜文岭. 支架式教学理论在小学语文写作中的应用[J]. 文教资料, 2017(15): 77-78.

## 英语阅读教学方法探讨

张格格

(高密市孚日学校 山东 高密 261500)

**【摘要】**英语阅读能力在英语教学中占有重要地位, 英语阅读能力的培养成为英语教学的重中之重。《英语新课程标准》明确规定: 初中英语教学要侧重培养学生的阅读能力。阅读是吸收英语语言材料、增加语言知识、扩大词汇量的重要手段, 而且阅读能力的提高能为培养英语口语交际能力和英语写作能力打下良好的基础, 也能让学生从英语阅读中认识学习英语的真正意义和价值, 体验学习英语的乐趣, 为学生树立学好英语的自信心打下坚实的基础。

**【关键词】**英语教学; 阅读能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1491

### 1 引言

《英语课程标准》将英语学科核心素养定位在了语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面。其中, 语言能力是英语学科核心素养的核心内容。在日常英语教学实践中, 语言能力提升的一大途径是通过阅读教学来实现的。然而, 由于英语阅读耗时多, 成效慢, 未知因素多成了学生英语学习中的一个难题。我校对应于阅读教学进行了研究, 并且对如何进行英语阅读教学提出几点建议。

### 2 多元对话教学

阅读教学的本质是教师、学生和文本三者之间的充分互动。给学生更多的思维时间, 根据自己的知识背景、生活经历、个性偏好对文本进行个人阐述。英文阅读要注意提擦的多样性, 尽可能选择语言地道, 话题广泛、新颖和问题多样性。但是注意内容的健康, 向上, 避免引起政治, 宗教, 民族, 地区, 性别等纠纷的语篇。

### 3 问题讨论教学

如可以先从每篇文本的题目入手进行讨论, 使学生对文本题目进行思考, 教师可以做引导, 从题目中由大见小, 由泛见微, 引导学生对题目进行更改或替换, 并且讨论是否合适。

### 4 想象阅读教学

每篇文本都可以引申到过去或将来, 把每一篇文章“拍成”阅读前传和阅读续集, 在学生理解文章前提下, 发挥每个学生的想象力, 拓展学生的思维空间, 使他们在小组讨论中, 形成对文本过去或将来的传记, 并可以通过口头表达或书面表达呈现出来。

### 5 主题辩论教学

每篇文本都有其表达的主题, 即使是一个简单的表格阅读, 我们也可以从中找到表达的话题。针对文本主题, 可以形成一个正反双方的英文阅读话题辩论赛, 给学生一定的时间准备, 查找话题资料, 在拓宽学生视野的同时, 也能锻炼其英文表达能力。

### 6 我问你答阅读

英语阅读在中考英语考试中占据了很大的比重, 每篇文章可能涉及主题判断、猜测词义、细节理解、归纳概括等几类题型。在平时的英语阅读课中, 教师应引导学生从不同的方面自己出题, 提出不一样的问题, 可以小组和小组之间进行提问, 增强对文本多方面深层次的理解。

### 7 词汇教学在阅读中

词汇是阅读的基础, 在阅读过程中除了学生学过的词汇, 也有学生未学过的或是忘记的词汇。那么词汇出现在文本中的位置、形式或功能等有时也是多变的。这就要求教师引导学生对词汇的深度学习, 除了词汇的音、形、义, 还要学习词汇的其他形式, 其功能、词性, 也就是说词形、词义、语用等知识的集合。进而明白词汇在文本的意思。

另外, 词汇作为阅读的基础, 在词汇学习之后要注意引导学生对词汇的应用和输出, 使更多的词汇掌握在自我语言体系中, 以便需要之时快速的提取词汇, 从而提高词汇的产出能力。

### 8 阅读走出文本走进生活

阅读有输入, 就有输出, 输出不仅仅是做选择题、判读题和简答题, 还需要多种多样的形式, 才更具有英语学科的吸引力, 提高学生学习的兴趣, 增加英语学科的实际应用能力。下列提出了几种阅读输出的方法:

1、阅读改编成阅读剧。发挥小组成员的聪明才智, 将文本经过适量改编, 改编成阅读剧, 将文本中的人物, 场景和故事演绎出来。

2、设计阅读报。将文本内容用更加丰富多彩的形式表达出来, 如绘画、图形、线条等。

3、主题辩论赛。设计有关主题的英文辩论赛。

4、搭建英文电台。现在很多校园有校园广播, 我们可以利用校园广播时间, 在广播室进行相关话题的讨论或采访, 也可以师生共同参与进来, 创造良好的氛围。

5、人大代表会议形式阅读。学生担任不同的社会角色, 如农民、警察、明星、教师等对同一问题进行讨论表决, 不但能锻炼学生的语言表达能力, 还使学生学会了换位思考问题。

### 9 结语

英语作为外语, 对于中国学生来说是陌生的、不熟悉的内容, 教师在阅读教学中, 需要联系学生的实际生活, 为学生创设与阅读内容相关的教学情境, 引导学生结合自身的生活经验, 在阅读过程中代入自己的角色, 对阅读内容进行深入的体会和感悟, 引发学生内心的共鸣, 实现学生情感的內化。阅读教学作为初中英语教学的主要教学内容, 是培养学生核心素养的重要途径。为此, 初中英语教师在开展阅读教学的时候, 应该结合实际的教学情况, 根据学生的英语学习兴趣和身心发展规律, 通过情境创设、精选题材、分层教学、培养习惯等方式, 使其提高语言能力和学习能力, 发展思维品质, 增强文化意识, 为今后的学习打下坚实的基础。

在当今英语学习的背景之下, 英语不单单是只是定的记忆, 要增加阅读的兴趣性, 以阅读文本为基础拓展文化建设, 增加学生对中西文化的了解, 必须重视学生在“大阅读”的体验活动, 开展英文阅读课, 减少应试英语、哑巴英语, 引导学生在阅读中进行探索、整合、反思和应用, 既能走进文本, 又能走出文本, 使阅读教学真正能提高学生的实际语言能力。

《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布, 英语学科素养在教学中如何落实成了英语教育者一直探索的高热度话题。王瑞贤确信: “核心素养的能力要求是大势所趋, 我们必须在英语读物方面与时俱进。”

阅读素养是学生从小学开始就应该掌握的最重要的能力, 它是孩子学习和成长的基本要素。只有掌握了阅读的能力, 孩子才能更好地学习其他知识, 才能更自信地融入社会, 满足生活、工作甚至生存的需要; 只有学会了如何阅读, 才能提高鉴赏能力, 接受全方位的信息, 满足个人精神世界发展的需求。

### 参考文献

- [1] 以学生为中心的初中英语阅读有效教学思考[J]. 冯懿芳. 学周刊. 2018(01)  
[2] 以学生为中心的初中英语阅读有效教学研究. 张丽莉. 中外交流. 2018

## 小学高年级语文阅读教学中口语交际能力的培养策略探析

王丽萍

(宁夏中卫市中宁县第七小学 755100)

**【摘要】**在我国教育体制改革不断深入与发展中, 小学语文教学的重要性越来越突出, 而阅读教学作为语文课堂教学中的一个重要组成部分, 更成为大家所关注的重点和重心。只有从小时期就加强对小学生语文阅读教学中口语交际能力的培养, 才能提高孩子们的综合能力, 推动语文教学的质量的快速提升。

**【关键词】**小学; 高年级; 语文; 阅读教学; 口语交际能力; 培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1492

### 引言

在新课标的要求下, 培养具有全面素养的现代化人才已经成为各个学校人才培养的方向和目标, 而小学高年级语文阅读教学中口语交际能力的培养, 不仅有利于拓展小学生的思维, 而且还可以提高大家的语言表达能力, 让小学生能够更好的表达出自己的学习需求, 促进大家的全面发展和提升。

### 一、小学高年级语文阅读教学中口语交际能力的培养中存在的问题分析

#### 1、缺乏重视度

虽然我国的教育体制已经进行了不断的改革与创新, 但是应试教育机制仍旧没有改变, 教师们的思维理念依然被传统的教学模式所束缚, 所以在小学语文高年级阅读教学中, 并未加强对小学生口语交际能力培养的重视度, 更没有进行相应的口语训练, 而小学生在阅读学习中也总是以学习成绩为前提, 并没有提高自身的理解能力和逻辑思维能力, 这种缺乏重视度的教学方法和模式是不利于小学生成长和提升的。

#### 2、缺乏口语交际的氛围

新课标已明确指出, 学生应该具备最基本的口语交际能力, 不仅要学会倾听, 更要能够准确的进行交流与表达, 这也是与人交往的基本条件。但是从当前小学语文教学的现状来看, 虽然语文教材上已经出现口语交际的学习内容, 但是在语文课堂教学的过程中, 教师并没有为小学生创设口语交际的环境和氛围, 致使小学生的阅读理解与口语交际水平得不到根本的提升。

#### 3、缺乏主动性

新的教育体制改革要求学生成为课堂教学主体, 而教师在小学生学习中起着引导性的作用, 所以教师一定要善于激发起小学生的学习积极性和主动性, 尤其在课堂教学的过程中, 不仅要让学生能够进行大胆的阅读, 还要能够将阅读的心得、体会与感悟与大家进行分享与交流, 这也是培养他们口语交际能力的一种有效的方法和途径, 但是从当前小学语文课堂教学的现状来看, 大多数学生缺乏主动性, 更设有主动举手回答问题的习惯, 这种被动的学习模式十分不利于口语交际能力的培养。

#### 二、小学高年级语文阅读教学中口语交际能力的培养策略