

初中语文名著阅读教学策略探讨

马勇

(浙江省慈溪市凤湖初级中学 浙江 慈溪 315311)

【摘要】名著是经过几千年历史遗留下来的宝贵精神财富,初中语文教师应该适当开展名著阅读教学,通过引导学生阅读名著,一方面,可以扩大学生的语文素材积累,提高语文阅读和写作能力,获得更好的语文成绩;另一方面,通过开展名著阅读教学可以让学生和作者对话,感受历史和人文情怀,提升文学素养,在潜移默化中实现语文新课改的目标。名著阅读教学的重要性由此可见。因此,笔者从课前准备,课时教导以及课后督促三个方面来探讨了初中语文名著阅读教学策略,希望对初中语文教育从业者有所帮助。

【关键词】初中语文;名著阅读;教学策略;阅读能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.139

一、引言

新课改的实施以及新版语文教材的推广都要求在初中语文教学过程中,教师要通过新型教学方式来提高学生的文学素养,促进素质教育的推广。名著阅读教学就是初中学生丰富语文阅读内容,拓展课外阅读知识的主要途径之一。但是对于新课改要求,目前初中的名著阅读教学课堂落实效果却参差不齐。部分老师将语文教学与名著阅读两者完全割裂,甚至一些老师只重视语文考试成绩,不重视学生课外阅读情况,探讨名著阅读教学策略更是不知从何谈起。针对这种教学现状,要求初中语文教师开展名著阅读教学,注重学生文化素质的培养,在帮助学生提高阅读能力的基础上丰富学生的精神世界,促进学生全面发展。

二、开展名著阅读教学的意义

所谓名著,就是经过历史沉淀而凝结出的文化精华,阅读名著的意义数不胜数,开展名著阅读教学的意义由此可见。一方面,开展名著阅读教学是帮助学生提高语文学习能力的重要途径之一。开展名著阅读教学引导学生形成名著阅读以及积累的习惯,可以有效锻炼学生的阅读能力以及写作能力,从而提高学生语文成绩。另一方面,开展名著阅读也是素质教育开展的要求。首先学生可以在阅读不同时代的名著的过程中从作者的所见所闻中贴近历史,感受历史;其次,开展名著阅读教学可以开阔学生思维,拓宽学生眼界,防止出现学生只拘泥于课堂教学的现状;最后,引导学生阅读经典名著,从作者的一字一句中感受作者的人生情感以及理想抱负,从而提高学生的共感能力以及审美情趣,提升学生的文化素养与道德修养,这也符合语文教学改革的要义。

三、初中语文名著阅读教学现状

初中语文教学虽然在新课改的要求下尝试融入名著阅读教学,但是仍存在在以下几方面问题^[1]。

(一) 教师层面

一方面是名著阅读教学意识缺失。部分教师过于注重学生语文知识的学习从而忽略课外名著阅读教学,存在只布置任务而不在于完成情况及随意布置阅读任务等不良现象,名著阅读教学有名无实。另一方面则是教学方法不恰当。由于受到应试教育的影响,部分教师的教学方法与教学思想不匹配,虽然有先进的教学思想但教学方法仍然传统落后,导致上课时缺乏师生互动,学生学习兴趣低下,阅读教学更是难以开展。

(二) 学生层面

首先,初中生长期处于在教师教、学生学的传统教学模式当中,思维处于僵化状态,对教师的依赖性较强,缺少自主学习的能力以及想法。其次,许多国内学生都因为汉语是国语而不重视语文学科的学习,普遍存在有基础就不会太差错误思想。最后,部分学生对名著存在误解,认为只要是名著都是晦涩难懂的,长篇大论的。再加上,初三学习时间为紧张,学习任务过重,导致学生没有兴趣且没有时间去主动阅读课外名著。

四、教师应做好名著阅读教学的课前准备工作

教师是万千职业中特殊的一种,是我国下一代健康成长的最重要培育者之一,是一个国家发展的基石。一名优秀的初中语文教师是语文名著阅读目标实现的基础^[2]。

(一) 教师应有转变教学方法的意识

鉴于深入贯彻初中语文名著教学课堂的教育改革趋势,初中语文教师应该从思想和行动上都要有主动开展名著阅读教学的意识,避免出现思想与行动脱节的现象。在行动上要有主动转变教学方法的意识,通过灵活新颖的教学方法来提高并且维持学生对阅读课外名著的兴趣,从而促使名著阅读课堂的顺利开展,实现名著阅读教学开展的目的。

(二) 教师应做好备课工作,提高名著熟悉度

由于大部分初中学生的文化素养以及文化积累还较为匮乏,导致学生自主选择适合的课外阅读书籍难度较大;再加上不同班级的语文学习情况步调的不一致,使得我国统一推广的课外阅读名著对于学生的帮助有限。针对这些情况,就需要教师提前做好名著阅读课堂的教学准备工作,提高自己对课外名著的熟悉程度,一方面,这样才能为学生推荐既能和课堂知识相联系,又符合学生阅读学习能力的国内外名著。从而避免出现教师推荐书目与课堂学习相脱节的现象;另一方面,推荐自己熟悉的课外名著,可以帮助教师融入学生的讨论过程中,为日后名著阅读教学课堂的开展奠定基础。

五、借助课堂促使学生名著阅读

课堂是教师传授知识最重要的渠道,把握好课堂时间,直接关系到名著阅读教学的落实效果。

(一) 创设阅读情境,提高阅读兴趣

创设有趣的阅读情况,为学生营造良好的阅读氛围,可以有效的吸引学生的注意力,激发学生阅读名著的兴趣。

(2) 借助多媒体等教学工具

多媒体等教学工具的广泛运用是现在教学发展的重要标志,既可以帮助教师解决一部分的烦琐工作,又能极大地激发学生的学习兴趣。教师应该合理灵活的运用多媒体等教学工具将枯燥的文本阅读转化为影视、动画等生动的画面阅读,帮助学生更容易的理解名著的内涵,降低学生的理解难度,提高学生的阅读兴趣,从而促使名著阅读课堂的顺利开展。

例如:在九年级第一学期语文教学过程中,针对名著导读《水浒传》,教师在课程准备时就可以从网上下载相关的影视资料,通过多媒体为学生播放经典的影视剧片段,将名著的章节转化为影视剧的剧集,促使学生将注意力集中到课堂上,从而加深学生对名著的理解,提高课堂效率。

(2) 通过名著的背景或故事来提高学生阅读兴趣

许多初中学生在课外时间选择浏览电子小说而不是国内外名著有一部分原因就是对于名著有一定的误解,将名著和晦涩难懂的长篇大论直接等同,导致学生的阅读积极性不高。教师必须改变这种错误认识才能将名著阅读教学课堂开展下去。针对这种情况,教师就可以选取名著中的部分故事章节或者作者写作时的背景趣事作为课堂的导入内容来吸引学生对阅读兴趣,潜移默化的改变学生名著是“无

趣”的这种错误认识,避免学生产生抵触课堂、抵触教学的负面情绪,这样才能促使学生学会主动阅读,为日后课程的顺利开展奠定基础。

(二) 创新教学方式

在名著课堂的教学推广过程中,教学方法的重要地位显而易见。采用传统的“满堂灌”教学方法而不创新,名著阅读教学就无从谈起。

(1) 改变课程时间设置

培养学生的名著阅读习惯是一个长期工程,国内部分教师只是在课外教学的过程中开展名著阅读教学,导致教学课时得不到保障,不利于学生培养长期阅读习惯。因此,教师应该适时调整教学课程的设置,保证课时充足,给学生营造长期的阅读环境^[3]。

一方面,教师可以在语文课堂上根据课堂内容来不定时穿插名著阅读的教学来进行讲解,既提高学生对于名著内容的理解,又加深学生对课堂知识的印象,一举两得。另一方面,语文教师可以定期开展名著阅读课堂,通过名著阅读教学这一途径教师可以传授阅读技巧,组织学生交流阅读心得,分享阅读内容,提高全体学生的参与度,营造良好的阅读氛围。

(2) 加强课堂互动

初中学生的知识水平和理解能力都有限,这就代表着学生只靠自己理解名著的内涵有一定的难度。因此,教师可以适时开展课堂互动环节,以及读后感;另一方面,安排学生以小组为单位对名著内容以及阅读技巧进行讨论和交流并组织小组比拼。通过这种不定时的课堂互动环节,既可以提高学生的阅读兴趣以及阅读能力,提高学生的文化素养,促进名著阅读教学的开展。又可以提高学生的竞争合作意识,增进学生之间的感情。

(三) 传授正确的阅读方法

部分名著对于初中生而言确实是比较难懂的,这就需要教师将合适的阅读方法以及阅读技巧传授给学生,为学生阅读名著降低难度,帮助学生将名著内容理解透彻。

首先,制定合适的阅读目标。对于初中生而言,由于学习任务较为繁重,阅读时间很琐碎,导致很多学生阅读名著的做法就是想起来再看,阅读过程间断、不连续,出现每一次看书都是新的内容的现象。针对这种情况,教师应该引导学生学会根据自己的阅读内容来制定阅读目标,哪怕每天一点点,也要尽量保证阅读过程的连续性。其次,选择恰当的阅读技巧。教师应该在课堂上传授给学生一些比较普遍的阅读技巧,比如精读法、略读法,巧用阅读笔记以及创新型阅读等等,并且将阅读技巧灵活运用给学生,帮助学生巧用阅读技巧,降低阅读难度,提高阅读效率。最后,借助合适的工具书。初中的部分课外阅读书籍都是文言文,文言文的文字编排使得名著阅读难度上加难。因此,教师应该引导学生学会查阅《古汉语词典》等工具书来解决这一难题,而不是直接放弃或是使用网络查询。

例如:在七年级第一学期开展《西游记》名著导读的课程时,教师就可以给学生传授精读与跳读等阅读方法,帮助学生理解。在学习《钢铁是怎样炼成的》时,教师就可以鼓励学生将经典语录记录下来作为日后的优秀作文素材。

(四) 将名著与实际生活相结合,引导学生自我思考

开展名著阅读教学的一大部分意义就在于从名著中感受作者情感、学习为人处世的道理。因此,教师在开展名著阅读课堂时要将名著与实际生活相联系,引导学生在阅读名著的过程中从作者所在的历史背景中感受作者的不同情感色彩以及作者的写作目的以及写作意图。这样才能拉近学生与作者之间的关系,帮助学生健康全面成长,更好的实现名著阅读教学的意义。

以日本作家夏目漱石的《我是猫》为例,作品以猫的口吻传达出对金钱势力和资本家的深恶痛绝,通过这本书的阅读教学引导学生感受到社会主义体制的优越性,提高学生的民族自豪感。

六、利用课后时间,督促学生形成长期阅读习惯

(一) 创新课外阅读方式

创新课外阅读方式,既可以促使名著阅读从课内延伸到课外,保证学生阅读的可持续性。还可以拓宽学生的阅读范围,吸引更多的学生参与名著阅读的活动中来。

一方面,教师可以组织开展各种丰富的课外活动,鼓励学生参与其中。比如:九年级的阅读教学开展过程中,针对《泰戈尔诗选》这本必读名著,教师可以组织班内举办“《泰戈尔》朗诵比赛”以及简单的“三行诗赛”征文赛,通过这样的课外活动,加深学生对《泰戈尔诗选》的深入理解。另一方面,为避免学生无书可读的尴尬局面,提高书本的利用率,教师可以在教师设置“名著读书角”,带头鼓励学生将已有的名著放置其中,进行编号管理,既可以提高班级凝聚力,还可以降低花费、提高书本利用率^[4]。

(二) 提高学生读写结合的能力

提高学生的阅读能力以及写作能力,提升学生的语文素养是开展名著阅读教学的又一重要目的。针对此目的,初中语文教师可以布置以周为单位的“读书笔记”以及“读后感”任务。一方面,可以督促学生形成长期阅读的习惯;另一方面,学生将所看的名著内容转化为自己的思考,可以提高学生的阅读总结能力以及写作能力,避免无效化阅读。

结语

总而言之,名著是人类社会宝贵的文化遗产。名著阅读教学既是初中语文改革的要求,又是初中语文教学的发展趋势之一。对此,需要语文教师提高学生对于阅读名著的兴趣,加强对名著阅读的引导,促使学生对名著进行交流思考等方式来促使名著阅读课堂的顺利开展,提高学生的文化素养。

参考文献

- [1]丁宇.初中语文名著阅读的教学策略和模式研究[J].学周刊,2020(25):69-70.
- [2]刘燕子.初中语文名著阅读教学策略探析[J].新课程研究(中旬),2019:61-62.
- [3]丁素琴.初中语文名著阅读教学策略探究[J].课外语文:上,2017(9):106-106.
- [4]韦彦峰.初中语文名著阅读教学策略[J].语文课内外,2019:219.