

以旧的可能重一些。”也有的学生认为“我认为小红说的这种方法不对，我们不能用眼睛去看，必须要用手去插一下。”

学生热情地讨论起来，教师将枯燥的内容选取生活化知识点进行讲解，有助于学生感受到数学知识融合与我们的日常生活之中，从而取得良好的课堂互动效果。教师必须要贴合学生的生活实际，在日常生活中挖掘出具有一定数学思想的数学问题，例如可以引导学生从报纸杂志以及电视等各项新闻媒体上了解到信息，甚至学生的游戏中也会存在数学资料，例如教师引导学生学习“小数的认识”这节课内容时，教师可以要求学生在课前在报纸和电视中寻找一些小数，引导学生以小组的方式汇报交流。通过布置生活化问题引导学生进行思考探索，能够使感受到数学知识的无处不在，从而增强数学理解能力。

## 二、数学问题生活化

小学数学课堂融入生活的开展对策要从问题的引出开始，从问题的设置开始，让学生一开始就接触生活化的问题。首先，教师要明确整个小学阶段的数学知识学习内容，包括：数的认识、数的运算、数量关系、图形的认识、图形的测量、图形的运动与位置、数据的收集与整理、可能性、综合与实践等多方面的内容，教师要在这些内容方面精心思考，设计出有效的数学生活问题。例如：“数量关系”作为核心内容，重点在于问题解决能力的培养，在问题设计方面要与生活之中的测量、购物、土方工程等问题联系起来。其次，教师要设计出综合化的问题，保证学生能够从一个问题出发引出多种层次的问题，形成问题辐射，让学生的学习与该问题紧密融合，保证提问的启发性。例如，在进行“数字编码”的教学过程中，教师设计了“寄信”和“身份证”两个主要的问题内容，教师完成了这两个内容的探索也就对所有的知识有了充分的掌握。另外，问题的设置应该从学生已有的生活经验出发，确保生活化和趣味性的融合。例如，在进行“年月日”的教学过程中，教师就提出问题：“你们当中的多数人都已经12岁了，并且过了12个生日，可是有一个同学今年也是12岁了，却刚过了第4个生日，你们知道这是为什么吗？”通过生活化的教学方式，能够帮助学生较为简便地进行数学学习并且学生也能养成学以致用的学习态度。

## 三、借助生活化的教学情境组织教学

新课程标准提出，小学阶段的数学教学，要密切联系学生的现实生活。在充分

利用学生已有生活经验和知识储备的基础上，在课堂上创设生动有趣的教学情境，使学生能够在具体的情境中，深入理解相关数学知识。因此，小学数学教师在组织教学活动的过程中，就可以为学生创设生活化的教学情境，重建学生在现实生活中经常见到的场景，让学生能够在学习数学知识的过程中找到乐趣，进而主动到自己的现实生活中去发现数学知识、学习数学知识、应用数学知识。

例如，教师在引导学生学习“方向与位置”这一节教学内容时，教师就可以利用学校食堂、图书馆、办公楼、教室的位置，让学生通过绘画的形式来进行标注，使学生能够了解上北下南的方位，在绘画过程当中既能够方便学生的思考，又能够提高学生在探索当中的学习热情。教师也要根据当前小学生的数学学习习惯来进行教育的引导，使学生能够养成合理的数据学习思维，并且在此教学阶段利用联想的形式来培养学生的数学思维灵活性，为学生的生活化探究和学习奠定良好的基础。借助生活化背景的题材来进行问题的延伸和拓展，通过这种方法既能培养学生良好的数学学习思路，又能够增强学生在计算过程当中的趣味性。如，教师在引导学生学习“长方体的表面积”，教师就可以让学生通过动手的形式，来制作不同面积的纸板，通过让学生根据自己所制作的纸板，计算纸箱的表面积。既能够提高学生在动手实践当中的热情，又能够让学生在计算过程当中，对于教师所讲长方体表面积计算公式的掌握程度，从而有效地激发学生的学习主动性，增强学生对于数学知识的掌握效率。

## 结论

综上所述，小学数学生活化的教学符合新课程改革与核心素养教育的要求，在具体的课堂运用过程中要从问题的设置开始，让学生一开始就接触生活化的问题；要结合数学活动，挖掘内容生活和数学知识的联系点；将多媒体技术与生活化数学整合起来，打破数学课堂上过于学术化的弊端，让小学数学教学能够走入生活化的空间，有效地顺应新课程改革的转变。

## 参考文献

- [1]李颖.小学数学情境教学策略[J].西部素质教育,2019,5(15):255.
- [2]姜盼.小学数学情境创设的策略[J].基础教育研究,2019(15):65-66+69.
- [3]方长求.让学生在生活情境中学习数学[J].学周刊,2019(27):103.

# 由“不完美”走向“完美” ——巧妙利用学生的“不完美”答案

邹慕晖

(湖南省涟源市第一中学 湖南 涟源 417100)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1314

可能所有老师都有这样一种心情：总希望一提出问题，所有的学生都能在规定时间内准确无误地写出答案，并且最好是与标准答案吻合度高达百分之九十以上甚至百分之百。这种心理当然是好的，这是教师责任感的表现，毕竟“哪个老师不希望学生多读点书”。但我们需要承认，有时候“理想很丰满，现实很骨感”，在真正的课堂中，学生难免会出现各种各样的答案，甚至可能是完全错误的答案。就语文高考复习实词鉴赏的主观题来说，很少有百分之百正确的答案，但绝大多数“不够完美”的答案，就完全没有存在的价值了吗？答案是否定的。这些答案不仅有价值，而且有很大的价值！

本文就是以高考语文第一轮复习中“诗眼”这一考点，在实际课堂中所遇到的情况为例，来粗略谈谈巧妙如何巧妙利用学生的“不完美”答案，由“不完美”走向“完美”。

在课堂讲授中，在讲授完诗眼最有可能是哪些字（词）时，我给同学们做了一道题目来巩固。练习题如下：

日长简仆咸

王禹偁

日长何计到黄昏，郡僻官闲昼掩门。

诗美集开诗世界，伯阳书见道根源。

风飘北院花千片，月上东楼酒一樽。

不是同年来主郡，此心安落共谁论。

[注释]简：即书信，用为动词。

仆咸：冯伉，字仲咸，与王禹偁同为同年进士，且同在商州主持政务。

伯阳：即老子。

风飘：王禹偁诗集的影印本为“风骚”，《宋诗别裁集》据《小畜集》改为“风飘”，以此为准。

樽：古代一种盛酒的器具。

主郡：主持政务。

牢落：形容无所寄托的样子。

问：“郡僻官闲昼掩门”中的诗眼是哪个字？为什么？请结合全诗简要分析。

这是曾经的一道高考题目。6分钟之后，学生基本写出了各自的答案，我随机抽取了以下4份答案：

第一份是周瑞的，她的答案是：诗眼是“掩”字，“掩”字是“虚掩着”的意思，所处的郡县偏僻幽静，担任的官职也十分清闲，傍晚的时候只需要将门虚掩着。一个“掩”字突出该郡的安静，民风淳朴，表达了作者恬淡闲适的心情和对闲居生活的喜爱。

在我用投影仪展示出来后，喊一个学生来当“阅卷老师”，这位学生给的是0分，理由是诗眼找错了，情感也错了。同学们都表示赞同。但周瑞同学表示不服，她认为自己家就是这样子的，白天都经常徐掩着门，原因是很少有人来，她觉得文中也是这样。这时有另一同学姚阔站起来说：我觉得这里应该不是悠闲，而是闲得发慌、发愁，所以不是恬淡闲适而是苦闷无聊。就好比一个志在杀敌报国的人，你让他在家玩，他绝对不会觉得是悠闲，他只会觉得是虚度光阴，我认为王禹偁就是这种！姚阔说罢，全班同学立马想起了热烈的掌声，包括周瑞在内。所以你看，其实孩子很聪明，他们需要的是一个展现自己的机会，教师，就是要在课堂上尽量多的给他们这种机会！

第二份是黄金婷的：诗眼是“闲”，即空闲、闲愁，此字统领全文；说明此地地方偏僻，所任官职清闲，白天也可掩上门，闲到看杜甫与老子的著作；表达了作者内心的闲愁，无所事事、渴望向人诉说的心情。

这心点评的是佩玲。佩玲觉得此答案能打5分，理由是诗眼找对了，分析大致方向正确，情感分析到位。我紧接着问她什么是“分析大致方向正确”，她挠挠头表示说不上来，但是就是觉得是这样。的确，语文有的时候靠的就是这么一种感觉，就是这种说不清道不明的东西。于是，我请她坐下，接着展现了下一份答案。这是王甜：诗眼是“闲”，“闲”的意思是“闲愁”，这句话的意思是府郡偏僻，官职悠闲，连白天也悠闲到可以将门掩上。可见诗人独自在家闲来无事，与首句“何时才能到黄昏”、颔联“读子美的诗，与老子学习道术”、颈联“在北院赏花、在东楼喝酒”相呼应，从中间可见诗人的闲情雅致但又有一点闲愁。当我展现出来时，所有人都拍手叫好，都大叫“满分”。我特意喊了佩玲，问她能不能给满分，她说能，理由是这份答案把上一份答案她觉得不足的地方写了出来，指出了“闲”在结构上的作用，并且结合诗句内容做了具体准确的分析。

在看到了王甜这么完美的答案后，我又展示了陈伦禄的：诗眼是“闲”，“郡僻”“昼掩门”写出了诗人身处偏远地区，职位形同虚设，掩着门这一细节描写突出了诗人的闲愁和无可奈何之情，为后文吟杜甫诗集和看老子的书籍、赏花饮酒张本，所以本诗的诗眼为“闲”。

李杰明同学认为诗眼找得准确，“张本”一词写得很有专业性，情感分析到位，但是还是不够具体，并且该同学的书写比较潦草，所以只给3分。

该题正确答案是这样：

诗眼是“闲”。“闲”为一篇之眼目，“郡僻”“昼掩门”对“闲”字做了进一步渲染，后三联也均承此而来（内容、结构），诗人有志改革反被诬告而获罪，被贬谪到商州，故一“闲”字，凝聚着诗人的不满和惆怅以及苦闷和孤独（情感）。

当展示完正确答案后，我们对此类题型进行了总结，原来所谓的“诗眼”，一般是指那些“最生动、最有活力、最有表现力、最容易统摄全篇、最能表现作者的情感和主旨”的词，我们在做题时应该有多角度的意识，从多个方面进行多维度的全面考虑。

以上四位同学，答案都有自己特色。这一节课给我最大的感受是：有的时候，答案五花八门，所以教师要做好课堂预设，要尽可能地各种情况都想到。这就意味着教师应该要有一个良好的心态，即冷静从容地面对“不那么完美”的答案。面对这样的“不完美”答案，教师应随机应变，巧妙引导，大力鼓舞，让学生知道自己的答案“不足”在哪里，这样才尽可能的靠近“完美答案”。事实上，学生出错的时候，是教育引导的最佳时机。这时候，教师的“课堂智慧”就显得尤为重要。教师要冷静从容，要和颜悦色，要谆谆善诱，要耐心鼓舞，总之，一定要想尽办法呵护学生的尊严，把这种“不完美”变成“完美”。

## 参考文献

- [1]长江教育出版社传媒.崇文书局.2021《高考总复习湖南专用语文优化方案》
- 京华出版社.2009.《正面管教》.美.尼尔森
- 注：本论文为课题“湖南省语言文字应用研究项目XYJ2017ZB01”研究成果之一。