

老者安之，少者方安

——重阳节“敬老”现实意义探幽

文江丽

(新疆建设兵团第三师第二中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

【摘要】相较于西方在新冠疫情初期对老年人生命的漠视，中国的防疫政策彰显了政府和民众对老年群体的关怀。探讨“重阳节”节日功能的变化，也能找到不同文化形态对老人态度不同的根源。

【关键词】重阳节；敬老；中国；疫情；西方

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1727

中国自古就有尊老的传统，儒家先贤孔子曾在公开场合直言自己的梦想是：“老者安之，朋友信之，少者怀之”。儒家文化对“礼”的崇尚衍生出民众对祖宗和长辈的重视，于是就产生了除夕、清明、孟兰、重阳等传统节日。这四个节日都有着悠久的历史，均为中国传统节日中祭祖的重要节日。其中，重阳节在近年直接蜕化成“敬老节”，既彰显了当今中国对传统节日的重视，也是对“敬老”这一传统的传承。

2020年初，新型冠状病毒肺炎肆虐，我国虽最先发病，但是在短期内控制住病毒的肆虐。探究重阳节意义的变化有助于了解我国传统文化对民众应对灾难做出应激反应的影响，也能给在疫情中煎熬的西方国家一点启示。

众所周知，半封闭的暖温带大陆地理环境以及农业为主的自给自足的自然经济，血缘宗法制的社会组织这三者构成了中国文化的根基。农业经济，培养了中国人因循守旧，乐天知命的民族性格和吃苦耐劳、勤俭持家的美德，也衍生出了“血缘宗法制”。“血缘宗法制”有坚实的民众基础，也符合统治阶级的利益，故而产生了不少“祭祀祖先”的仪式。这些仪式在固定的季节举行就形成了重阳节等传统节日。

重阳节的历史最早可追溯到春秋战国时期，据《吕氏春秋》中的记载，农历九月丰收时节，百姓会举行祭飨天帝、祭祖、以谢天帝、祖先恩德的活动。祭祀、祭祖满足统治阶级教化民众的需求，求寿、宴饮又有坚实的群众基础，使得重阳节受到统治阶级和民治的双重欢迎。

首先是民众的青睐，有了统治阶级的鼓励，不同地域的民众用不同的方式来庆祝节日。“男女老少，倾城而出，赛神酬愿，皆用大炮...”，民众在锣鼓喧天中削竹马、放纸鸢、酿酒、祭祀。上巳“踏青”，重阳“辞青”；因思“久久”，出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒...中华民族在自给自足的经济模式下产生的乐天的民族性格，在历经昏君明主、洪水兵灾、盛世乱世之后使这些仪式感极强的习俗传承至今。

除去坚实的民众基础，统治阶级的代言人“士”也很重视重阳这个节日。文化源于民众，民众的重视反应裹挟士人阶层写作了大量诗文，无疑也增强了这一节日的文化色彩。秋季的肃杀激起历代文人的灵感本就理所当然，再加上一些个人际遇，重阳节作为灵感的触发点是必然的。

比如“隐逸之宗”陶渊明就是重阳节的偶像，他的诗文和其他的史料、笔记可以佐证这一点。他有专写重阳的《九日闲居》诗，其序道：“余闲居，爱重九之名，秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言。”菊与酒的搭配从此成了重阳节的必备。还有仕途无望的孟浩然被唐玄宗拒绝后一扫往日的谨小慎微，在双九之日，端坐桑阴，直面场圃，借着点酒劲，金句频出：“天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。”品着鸡黍，端上土樽，与乡人相约“待到重阳日，还来就菊花。”

除却孟山人人近夕阳幡然醒悟后的洒脱，重阳的悲秋愁绪也在敏感的诗人集团有所反应：自信豪迈著称的李白，政治失意的老年之后感叹“菊花何太苦，遭此两重阳”，穷困潦倒的暮年杜甫更是在岳阳楼放眼秋意，举杯哽咽“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”。严霜草枯，万里同悲，白头翁入，人比花瘦。诗人不幸诗家兴，这些吟罢让人口齿留香的句子不仅传承了文化，也传承着一种对老年人的人文关怀。

正因为民间习俗的代代相传，加上文人墨客的渲染，更有统治阶级的重视，重阳节作为重要节日巩固传承下来。斗转星移，流星赶月，世间已换了新颜。重阳节的习俗虽然变得深入人心，但封建王朝的结束，民主政府的建立，重阳节传统的意义已经跟不上时代的步伐。祭祀祖先等活动退化成民间自发政府不提倡也不乏对的行动。作为传统节日存在的重阳节重心也发生了转移。

1989年，我国把每年的九月九日定为老人节，传统与现代巧妙地结合，以往的祭祀、思亲、祈福被“尊老、敬老、助老”取而代之。全国上下往往都在此时组织老人们秋游赏景，或临水玩乐，或登山健体，让身心都沐浴在大自然的怀抱。让这个传统节日生发出新的光彩。

两千年前，传说中的桓温正是尊老才怒起拔剑，传统的祭祀环节是让死人享受烟火，现在的重阳着重让活人就获得幸福。正是对“老者安之”的最好诠释。而且“尊老，敬老”这个原动力在庚子年尤其应景。桓温力战瘟神的传说在“新冠”这个瘟神肆虐全球的特殊年份十分吉利。前文提到因病毒只伤老年人的误解，崇尚人权的欧美将老人分为几个等级选择性抛弃。“放弃60岁以上老人治疗把生的希望留给年轻人”，“年长者要为国牺牲，以拯救美国经济。”“别浪费钱给65岁以上的老人治病，他们都是尸体。”各种奇葩口号相继出炉。一边是对老年人生命的漠视，一边是年轻人以自由为名义为所欲为。这些昏庸的决定，使不少发达国家错过防疫的最佳时期，全球除了中国等极少数国家外全变成了一个炼狱场。他们无法理解“老吾老以及人之老”的中国传统文化，更是对人权的漠视，对生命的忽视。

在别国老人瑟瑟发抖唯恐被淘汰之际，一个英格兰博主游览西安公园时发出了“老在中国真幸福”的感慨。“老人节”举世皆有，唯有中国以及受儒家文化影响的几个国家，才真正的恪守孝道，尊老敬老。西方的老人节也不少，但遍观全球疫情的表现，那只是西方国家找一个理由找乐子罢了，并没有深入理解“尊老”的内涵和社会意义。西方“活在当下”的及时享乐主义与中国的敬畏先祖，隐忍当世，造福后嗣的可持续发展理念，孰优孰劣，在这场疫情面前得到验证。

佳节重阳转眼可期，虽褪去昔日的多重涵义纯成“老人节”。即便是在疫情当下，如今的中国“老者安之，朋友信之，少者安之”，孔子几千年前的梦想在已逐步实现。正当壮年的70后、80后、90后看到当今社会老景可期，生活无忧，更能全力以赴去甘当人梯，延续盛世辉煌！

浅谈文物收藏和保护中的预防性保护

杨胜

(雷山县文物管理局 贵州 黔东南 557100)

【摘要】随着我国经济的快速发展，人们对于精神层次的追求也越来越高，我国是重要的文明古国，并在上下五千年的文明历史中形成了自己独特的文化，而文物正是见证我国历史文明发展的重要“物证”。近些年来，文物热潮也席卷了整个神州大地。本文针对文物收藏中的保护工作进行分析，探索文物预防性保护工作的有效措施。

【关键词】文物收藏；文物保护；预防性保护

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1728

文物是人类历史发展过程中留下的重要物证，不仅具有一定的科学研究价值，同时文物也彰显了一个民族或一个地区的艺术发展形态以及文化发展历程，但是文物的保护工作涉及多种学科，由于文物历史年代久远，其产生损坏的原因也包含多种，例如湿度、温度、光照污染、空手污染、有害微生物等，为了更好的对文物进行保护，就必须采用防患于未然的预防性措施，从根源上减少损坏概率，让更多的文物源远流传，作为历史发展的见证。

一、文物收藏和保护中的预防性保护

(一) 预防性保护的概念

文物保护的重要性不言而喻，但是传统的文物保护措施都是对文物易发生损坏的情况下进行修补以及管理工作调整，而预防性保护概念则是在文物收藏和保护过程中进行提前性的预防。这个概念最早在20世纪30年代被提出，同时也对于文物收藏和环境保护提出了一定要求，需要使用符合文物保存状态的技术手段进行陈列，并将一些可能发生的损害因素考虑其中，其中包括光线、温度、湿度等因素，但是随着当前科技的发展，还发现了更多影响文物变化的外界因素，因此只有不断的创新和探索，才能提高预防性保护工作的质量。

(二) 文物保护工作中存在的问题

我国的文物种类繁多，由于材料和工艺有着千差万别，即便是同一类文物，在保护过程中也可能需要采用不同的方式与方法，常见的影响因素包括光照辐射、温度湿度影响、气体污染以及有害微生物等，而且随着时间的变化文物可能对于不同影响因素的敏感性也会出现波动。当前文物保护过程中使用的专业仪器越来越多，但是相对的保护范围和保护力度仍不足，我国的预防性保护工作仍处于滞后状态，不仅预防措施有待加强，而且相关工作人员的思想意识与专业能力也有待提升。要想更好的提高文物收藏和保护中的预防性保护措施质量，就必须从多个角度进行分析探索^[1]。

二、文物收藏和保护中的预防性保护措施

(一) 注重政府导向，规划整体保护方案

文物收藏的预防保护措施必须充分发挥各级政府的引导作用，政府的思想意识导向以及资金政策支持也决定着文物预防性保护工作的质量。首先，各级政府应该在每年的资金使用计划中将文物预防保护工作作为重点，做到专款专用，以透明化的资金使用方式进行资源支持。其次，要根据各区域性的文物保护实际情况制定整体的工作规划，以高瞻远瞩的方式进行文物保护工作，建议在政策方面进行倾斜，让预防性保护工作有明确的规程。

（二）完善行政法规制度，增强预防性文物保护意识

我国正处于社会改革的深化阶段，构建法治型社会是当前社会发展的必然趋势，而在文物收藏的预防性保护措施也应该注重法律法规以及行政规章制度的完善。完善的制度可以让预防性保护工作有法可依、有章可循，分别在外部的法律环境和内部的规章制度上进行标准化约束，以此增强相关工作人员的预防性保护意识，这不仅可以在思想层面提高境界，同时也能让职业道德水平得到有效发挥，对于文物的预防性保护工作具有深远性影响。

（三）注重文物预防性保护工作的科研，实现措施的创新

我国拥有浩瀚的历史文明，同时保留下来的文物也多种多样，有很多文物仍在挖掘过程中，但是不可否认在文物的挖掘和保护过程中，仍存在较大的提升空间，有很多问题仍是现代技术所解决不了的，因此注重文物预防性保护工作的科学研究尤为重要，其研究过程应该注重两个方面。首先，预防性保护措施应重视理论研究，建立相应的保护理论体系，按照标准化流程进行挖掘、保护以及保养。其次，要对预防性保护措施进行本体化技术开发，有针对性的对各类文物预防性保护措施进行深入研究，保持文物本色，借助科技手段不断改进工作方法、提高工作质量，实现文物的本样如初^[2]。

（四）加强文物的展览基础建设，实现智能化预防管理

文物不仅具有一定的科研价值，同时也代表着人类历史的发展，因此将文物进行展览是满足人们精神文明需求的重要举措，但是文物的存放必须按照严格的规定执行，很多文物由于其自身形态不同，对于环境有着近乎苛刻的要求，这也就需要加强文物的展览基础建设，对于文物的保护实行预防性措施建设，传统的保护措施，仅对温度、湿度以及灯光等方面进行了有效预防，但是随着当前科技的快速发展，发现微生物以及空气流通等情况也会对文物造成影响，因此要注重展览基础设施的重新构建，并建立智能化的环境调控系统。智能化系统的建设不仅要考虑对文物预防性保护影响因素进行深入分析，同时还要考虑到陈列方式、保护条件等多个环

节，既可以有效的节省人力资源成本，同时还能提高展览效率，使文物的展览更具有科学性^[3]。

（五）将预防性保护与利用结合，实现文物的最大价值化

文物的预防性保护工作并不是将文物封闭在一个密闭空间不以示人，这样的方式虽然可以在一定程度上减少文物的受损率，但是文物的价值却被严重抑制，研究文物的预防性保护措施目的正是将保护工作与利用工作有机结合，让文物发挥其自身的最大价值。文物的预防保护工作首先要明确文物的管理制度，并以先进的科学手段为基础制定计划，前期更多的进行外部影响因素分析，同时制定应急保护预案。其次，文物的利用要带动周边的价值经济，根据当前的社会发展形势以及参观群体的个性化需求进行文创开发，同时用所得收益进行文物的预防性保护研究，实现多赢局面。

结语

综上所述，文物是人类历史演变过程的重要“瑰宝”，而文物保护工作正是将人类的各种遗迹进行完美保存，尽量减少文物损伤，因此在文物保护工作中预防胜于弥补。在文物的预防性保护工作开展前，应首先明确其保护工作的内容及意义，并有针对性的结合当前工作现状进行分析，从工作整体规划入手，建立相应的规章制度，提高预防性保护意识并注重创新技术的研究，以此实现智能化管理，让我国的文物保护工作不断探索和创新。

参考文献

- [1] 吴美萍. 关于开展不可移动文物预防性保护研究工作的几点想法[J]. 中国文化遗产, 2020(3): 4-13.
- [2] 汪怡珂, 罗昔联, 陈思宇, 等. 文物的赋存环境及其预防性保护问题[J]. 文物保护与考古科学, 2020, 32(2): 95-102.
- [3] 滕昭玉. 新形势下如何做好文物的预防性保护工作[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(7): 83-85.

献真情 话春雨 润物无声

万焱

(沈阳市沈河区育鹏小学 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】一. 以“爱、情、严”为主线做好班主任工作二. 制定切实可行的班规, 树立良好的班风三. 加强学生日常行为规范教育四. 改革管理办法, 提高班级凝聚力。

【关键词】教书育人; 班级管理; 行为规范; 班规班风

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1729

苏联伦理学家季塔连科说得对：“先进的道德是自身的因素，是历史的真正创造者的活动的强大推动力。”这就是“道德的力量”。我认为现代师德应具有超越教师职业和范围的深刻含义。西汉学者杨雄说：“师者，人之模范也。”其中的“人”字，既指教师是他人学习、敬仰的典范，也指教师自身是众人之模范的自我定位。德是榜样人物的精髓，无德或德之不高，不足以为人师。我热爱自己选择的职业，并为之自豪，在工作中为人师表，做到既教书又育人，无怨无悔做着奉献。

一. 以“爱、情、严”为主线做好班主任工作

爱：就是用爱心去教育、管理学生；情：是用真挚的感情去感化、关心每一位学生；严：就是严格要求、严肃管理学生。

爱一个优秀的学生容易，爱那些有问题的孩子要下一些功夫。对这些特别的学生我始终不歧视，用爱温暖他们的心。成为学生人生的指导者。

我在方凌小学支教时，有一个叫小洁的女孩，本是个品学兼优的学生，但家庭变故改变了她，父母在外打工常年不归，一直跟奶奶一起生活，相依为命的奶奶得了重病，欠下了许多医药费，不幸的遭遇，沉重的打击使小洁从一个活泼好学的孩子变成了内向、孤僻的孩子，产生了严重的自卑心理，并且发展到不敢见人，不敢上学的地步。我看在眼里，急在心头，还记得第一次家访时看得情景：四壁徒空，一张床便是全部家当，如果不是亲眼所见，真是无法相信眼前的一切。面对此景，我震撼了，同样的孩子啊！小洁要承担多大的精神压力呀！于是我从抚慰她的心灵入手，安排班里优秀的孩子主动接近她，消除她的自卑，接着就在生活上给予她关心，为她买吃的和文具，并拿来家里的衣服送给她穿，就在这点点滴滴的关怀中，小洁变了，爱笑了，也肯和我交心了。在班会上她说：“虽然我生活在不幸的家庭中，但是我很幸福，因为我感受到了老师和同学对我的关心。”所以只要老师投入爱，哪怕是贫瘠的心灵也会长出茁壮的树木。又如：我班有个生性好动且不爱学习的男生，父母对他用尽办法，也不能改掉这个学生的诸多坏习惯，把最后一点希望寄托在学校和教师身上。我首先做他的朋友，摸清他的思想动态，以情感人，以理服人，以严要求，逐渐改掉他的坏毛病，并及时表扬，对他的一点进步都及时肯定。以真诚、友爱、耐心、严格的准则，教育他，帮助他。让他从小组长做起，提出严格要求，及时制定改进目标，最后他逐渐改掉坏毛病，并被同学选为班级的体育委员，孩子的父母为此感激不尽。多年的班主任工作使我体会到：班主任工作不仅需要科学家的严谨，也需要艺术家的技巧，更需要家长的理解和母爱的温柔。

二. 加强学生日常行为规范教育

班主任对孩子们加强日常常规教育和训练，要以《小学生守则》为行为准则，教育孩子们要时刻做到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。利用一切可以利用的时间，利用各种渠道，各种途径培养孩子们良好的学习习惯和行为习惯。首先是训练学生正确读书方法，读书时要求学生必须做到：眼到、口到、心到。在课堂上读书时，时时关注孩子是否做到了。然后是写字的姿势：头正、身直、肩平、臂开、足安。同学们只要做作业，我一边巡视书写格式，一边不停地提醒和纠正不良

的姿势。其次是训练学生发言时，要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然，而且声音响亮，吐字清楚。对各方面做的好的同学进行奖励，做的不好的地方进行耐心指导。然后是训练孩子们对人要有礼貌，讲文明；尊敬长辈，团结同学，相互谦让；不要乱扔垃圾，爱护公物，爱护校园环境等行为规范，并且利用主题班会对学生进行教育，使他们养成了良好的行为习惯。

三. 制定切实可行的班规，树立良好的班风

一个班级犹如一个大家庭，没有规矩就不成方圆。一个班级必须要有一套完善的班级制度来管理，一套完善的班规来源于民主。在制定班规时，要调动广大孩子的积极性，让大家一起来参与班级的建设，制定班规。在班规的执行过程中人人平等，公平、公正。督促孩子们做好各项常规工作。形成好人好事有人夸，不良现象有人抓的风气。这样一来，就会形成一个好的班风，把班级创建成一个温馨的大家庭，每一位孩子的潜能都能得到不断的发掘。良好的班风是班级顺利开展工作的健康发展的前提。一个班级要有凝聚力，首先必须加强团结，营造一种健康的班级氛围；班里的事就是我的事，我是班级的小主人。总之，要成为名副其实的班级好能手、好导师；孩子们的好榜样；孩子们灵魂的塑造者，是一项艰苦的工作，我可坚信：一份辛劳，一分收获。当我看到自己带着的班级朝气蓬勃、井然有序地向前发展时，当看到自己的学生有所成功和收获时，我心花怒放。所有的辛苦与汗水都化作一股甘泉流淌于心间，且瞬时又化为强大的动力，使自己更加努力地投入到以后的工作中去。实践证明：有了正确地良好的班风、班规，就会无形的支配集体成员的学习生活，为了培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义建设人才奠定基础。为了确保人才培养的方向，客观上要求小学教育必须坚定不移地把德育放在学校各项工作的首位，端正办学思想，坚持不懈地进行思想品德教育，坚持教育与生产劳动、社会实践相结合的道路，全面实施素质教育，培养德智体美等全面发展的社会主义新人。

四. 改革管理办法，提高班级凝聚力

管理班级，是班主任的一项重要德育内容，一个班级的好坏，直接影响着学生的生活习惯的优劣，而有无良好的生活习惯，也反映了一个学生的思想品德如何。我在工作中，十分注意学生能力的培养，进行了自我管理三阶梯实验，即：四年实行值周班长轮流制，五年实行责任班长轮流制，六年实行小班主轮轮流制。从表面看，三个年级只是名称变化，实际上各个年级的管理范围逐年扩大，管理能力也在逐年加强。

学生自我管理，给班级工作创造了良好的环境，学生在管理别人的同时，也注意到自我管理，懂得了尊重与服从。同时不仅提高了他们的工作能力和组织能力，而且也使他们之间增进了了解，学会了合作。有利于培养学生的责任感。管理办法的实施，推动了班级的各项工作，也为班级赢得了荣誉。

作为班主任教师，在未成年人思想道德的建设上起着至关重要的作用，我将不懈努力，为祖国明天作出应有的贡献！