

在继承和发扬我国的优秀传统文化的过程中,要想将文化和群众的生活联系起来,就必须大力推进基层文化建设,壮大高素质基层文化人才的队伍。与此同时,提高文化对社会影响力的一个重要途径就是融合并创新各种文化,通过文化的创新推动社会发展。现阶段,精英文化在群众文化中的地位不断升高,其极高的文化程度使得群众文化更加富有层次。群众文化就是要团结不同层次的人和不同特色的文化,让文化得以交流融合,以此来推动和谐社会的构建^[1]。

(三) 广泛传播群众文化

积极推动群众文化的发展对于目前群众文化的发展具有至关重要的作用。群众文化的传播可以让群众文化在人民群众心中有一个良好的形象。值得重视的是,在开展群众文化活动中,需要正视传统文化,取其精华,去其糟粕,传播传统文化中国的正能量,充分发挥群众文化的积极效应。根据我国目前的发展情况,群众文化在发展过程中不能脱离科学发展观的指导,充分发挥群众文化的作用,要重视基层群众的作用,引导并鼓励人民群众积极参与文娱活动,促进文化产业的发展,以此来推动群众文化的传播,扩大群众文化的影响范围,促进社会的和谐稳定发展。

(三) 体现文化经济

我国市场经济体系的发展离不开产业的发展,文化产业发展给我国市场经济带来的经济效益不容小觑。其中群众文化建设与文化产业的发展有着紧密的联系。基层文化的经济价值是体现文化价值的一种外在表现形式。人们的文化水平随着社会和经济的不断发展提高,因此对于文化的需求、对文化的关注度也不断提高,这很大程度上推动了我国文化产业的可持续发展。基层群众作为群众文化的主体,需要在发展基层文化的过程中,不断提高群众的思想水平和意识,以此来系统

性地完善文化产业链,并使得文化市场得到满足,进而起到服务社会的作用^[4]。

三、结束语

综上所述,群众的力量是无穷的,积极推动群众文化建设,充分发挥群众文化的社会功能和文化价值,对于我国社会主义精神文明的建设和社会的和谐发展有着重要作用。在实际发展群众文化的过程中,需要重视文化与群众需求的结合,不断提高群众文化的建设水平,构建完善的群众文化体系。在建设群众文化时,需要紧密联系基层群众的实际情况,开展丰富的文化活动,不断发掘人才,重视民族文化之间的交流与沟通,为我国的文化产业发展贡献出一份力量,将群众文化的社会功能和文化价值发挥到最大,保障我国社会和经济的稳定和繁荣。

参考文献

- [1] 赵佳新.群众文化的社会功能和文化价值分析[J].中小企业管理与科技,2018,(07):78-79.
 - [2] 李磊.“十九大”背景下群众文化的功能价值研究[J].职业圈,2018.
 - [3] 魏庆.新形势下群众文化建设的社会功能与文化价值分析[J].散文百家(新语活页),2018(2).
 - [4] 曾永杰.新时代群众文化的价值和社会功能性的优化方式[J].企业文化(下旬刊),2019,000(009):297.
- 作者简介:
杨富宜,出生年月:1986年7月,性别:女,民族:汉,籍贯:辽宁抚顺,学历:大学本科,职称:助理馆员,研究方向:群众文化。

高职院校学生文化自信构建路径研究

傅琛

(武汉城市职业学院 湖北 武汉 430000)

[摘要]经济全球化发展背景下国家给予了很多政策方面的支持,一定程度上给高职院校发展提供了更多机遇,在此背景下高职院校发展速度不断加快,成为培养优秀人才重要力量之一。学生文化自信构建无论对建设中国特色社会主义文化强国还是实现民族伟大复兴都将起到重要促进作用。但从目前高职学生文化自信现状来看情况并不理想,学校过于注重技能教育忽略学生文化自信构建,并不利于学生发展。基于此,本文就高职院校学生文化自信构建路径等问题提出几点看法。

[关键词]高职院校;文化自信;构建路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.665

高职院校生源相对本科院校而言比较特殊,文化基础比较薄弱,对民族文化与传统文化的了解不足,经常面临缺乏文化自信的问题^[1]。当前背景下如何以高职生特点为基础制定针对性的培育学生文化自信的措施,帮助学生纠正自身文化态度,促进其形成积极的文化情感,使他们在对待我国传统文化和西方外来文化时以理性、正确的态度,提高他们文化鉴别能力,将他们的文化自觉唤醒,培养其良好的民族自豪感,这对提升其文化自信具有重要的促进作用。

1 文化自信在高职院校发展过程中的价值

1.1 是高职院校发展的重要任务

高职院校主要以培养技能型人才为主,这就需要在育人与培养方面注重体现文化自觉与文化自信。受到发展条件的限制,高职院校与本科相比无论是学生素质、师资力量还是硬件设施等都处于劣势状态,加之很多学生来到高职院校可能存在高考失意的心理,因而高职院校要想得到发展就必须让师生通过高职这个平台找到自己并促进自身发展,这个过程中要想实现这一目标必须树立文化自信,这是高职院校发展过程中的重要任务。

1.2 是高职院校主要的发展驱动力

要想提高文化自信这种理性精神表现前提就是加大投资与发展高职教育力度,尤其要注重发挥其文化育人功能。高职院校整体发展较晚,存在文化积淀不深的问题,但在其各方面都具有很多的优势,需要高职院校找到适合自己发展的文化本源,通过校企合作的方式融入优秀文化资源,切实提高教学质量,让文化自信为高职院校建设发展提供较大的内驱力。

2 高职学生文化自信存在的问题

2.1 学生对传统文化的了解不足

高职生与本科生相比文化基础相对薄弱,相当一部分学生对中华优秀传统文化了解不足,并不利于培养学生文化自信^[2]。调查表明仅有一小部分学生完整诵读过四大名著,很少有人读过四书五经,甚至有部分学生不懂四书五经指的是那些著作等等,还有部分学生认为这些属于过时的东西,认为传统文化就是落后思想,忽略传统文化发挥出的作用。虽然高职学生充满了活力,但是他们仍然比较浮躁,部分学生认为传统文化并无实质性作用,学生学习传统文化动力不足,在了解传统文化时受到诸多局限,因而对传统文化的了解不足。

2.2 对革命文化关注度不足

人们也将革命文化称为红色文化,高职院校主要以立德树人为主阵地,因此通过开展革命传统教育、弘扬革命文化的方式培养学生文化自信。革命文化的表现形态较多,重建党后的历史可知,无论是长征精神还是红船精神都属于革命文化重要的表现形态,属于重要一部分内容。大量的调查研究表明高职生可以自主理解我国革命文化与近现代革命史,但部分学生理解过程中仍然存在一定偏差,错误的认为我们处于一个和平的年代,并不需要革命精神,对学校开展的革命文化教育产生抵触心理。

2.3 盲目崇拜西方文化

高职生正处于思想年龄比较活跃的阶段,学习过程中更愿意接触外来事物,但是这个阶段他们价值观有待完善,容易做出错误判断。部分学生崇拜媚外,与我国传统节日相比他们更愿意在西方节日上花费时间^[3-4]。部分学生不加筛选的接受西方电影传递的价值观,推崇西方个人英雄主义,盲目追求个人利益,集体观念比较淡薄;过于追求奢侈的消费方法,盲目追捧国外品牌等等。由于没有深入了解西方文化,错误的认为西方文化就是先进文化,盲目崇拜西方文化。

3 高职院校学生文化自信构建路径

3.1 营造浓厚的文化氛围

高职院校要将培育学生文化自信当做重点内容,在学习和生活等方面渗透。学生学习思政课可以了解到我国上下五千年的历史,了解当时社会经济热点、时事政策等。针对不同专业、不同地区学生开展针对性的教育,最大程度发挥第一堂课课外的作用。同时,注重建设校园文化,在基础设施建设中除了体现学校特色之外还要注重文化熏陶,从多个方面如行为习惯、中华文化传承等角度着手营造浓厚的文化氛围,在学校比较显眼的位置打造文化墙。打造第二、第三课堂,开展多种形式且创新性较强的校内文化活动,通过开展社会服务活动、公益活动等提高学生动手操作能力,增强其责任意识。此外,以我国传统节日为契机开展相关活动,比如可

以在元宵节来临之际举办猜灯谜有关的活动,选取优美诗词为主要谜面,鼓励学生了解我国文化。人们对端午节的了解可能仅停留在吃粽子、划龙舟等,但实际上还有其他习俗,如涂雄黄、挂艾挂菖等等,在该节日来临时本校举办了传统节日大比拼活动,使学生可以快速还原节日面貌,让其产生强烈的民族情感,各个环节中渗透文化自信理念。

3.2 构建高职院校特点的文化自信

学校社会服务、责任担当以及社会责任是高职院校文化自信地体现。目前高职院校可通过科技咨询、教育培训等增强自身文化自信,一定程度上有利于提高社会认可度与贡献度。高职办学理念是校企合作,合作的过程中高职院校与行业企业文化深度融合,一定程度上丰富了高职院校的营养与文化资源^[5]。这就需要高职院校深入汲取这些营养与资源,与企业文化共生共长,培养高职特色文化。同时,教师对高职院校而言是传递校园文化的传递带与培育者,很有必要强化提高教师素质,这就需要高职院校加大力度培养“双师型”教师,除了将给教师深入企业的机会,让其切身体会企业文化,并将企业中优秀的文化引入到课堂教学之外还需要引进优秀企业家等到校言传身教,在岗位上渗透文化,在互动共融中发展新文化,让文化在传承过程中变得越来越丰富。

3.3 提高学生对外来或网络文化鉴别能力

高职学生年龄较小,还未完全形成独立人格,容易存在从众与人云亦云心理,尤其受到各种不良思想如拜金主义、历史虚无主义等冲击时,在学习过程中容易存在价值观认知以及立场不坚定的问题,这对培养学生核心素养产生不利影响。针对这个问题可从两个方面着手:一方面,提高学生鉴别外来文化的能力。时刻提醒学生行动时以社会主义核心价值观为指导,合理吸收并借鉴外来文化,让其始终保持头脑清醒,提高其辨别是非能力^[6]。比如《尚气》这部美国电影是网络上热议较高的作品,其中的辱华成分遭到广大网友抵制,但在共青团中央官微发评论后网友们也更为理性看待。每种文化都值得人们尊重也都有可借鉴之处,中华文化具有兼容并包的传统,我们要正确对待外来文化,不可盲目的追捧。基于此,高校可通过开设讲座、选修课等方式强化学生对外来文化的了解,使其可以去伪存真。另一方面,提高学生鉴别网络文化能力。网络给我们生活提供了诸多便利,学生应用网络可能受到各种不良文化冲击,这并不利于帮助学生构建文化自信。所以,高校院校应发挥新媒体的作用挖掘学生兴趣点与关注点,通过学生可以接受的方式给其宣传主流文化。加大力度对学生进行网络教育,引导学生以理性的角度看待网络,不可盲目跟风,不随意传播谣言。基于此,高职院校可就网络热点事件为基础开展讨论,从正面引导学生思考,客观解读事件。

结束语

十九大已经明确了文化自信的重要性,高职院校是培养人才的主要阵地,必须提高对构建学生文化自信的重视。由此可见高职院校必须加大力度提升校园文化建设水平,这是因为建立文化自信不仅是建设社会主义先进文化的需要,而且还可以提高学生对社会主义主流意识形态的认同,对提高学生核心素养起到重要促进作用。

参考文献

- [1] 吕立平.浅析高职院校文化自信的必要性及构建途径[J].中文信息,2019,(009):169.
 - [2] 金博雅,李德方.高职院校人文素质教育与文化自信的提升策略研究——以常州高职院校为例[J].职教论坛,2017,(017):45-48.
 - [3] 戴静.论新时代高职院校学生文化自信的培育[J].学校党建与思想教育(高教版),2020,(006):84-85,91.
 - [4] 丁小曼.新媒体视域下高职院校学生文化自信培育途径略谈[J].延边教育学院学报,2019,33(006):39-41.
 - [5] 洪佳鑫.如何利用“文化自信”提升高职院校学生管理新动能[J].现代职业教育,2019(22).
 - [6] 赵静怡.新时代背景下高职院校学生文化自信培育的路径选择[J].天津职业院校联合学报,2019,21(010):119-123.
- 项目名称:湖北省教育科学规划课题《文化自信背景下高职院校实训中心文化软实力建设研究与实践》阶段性成果 项目编号 2017GB231