

节奏训练在小学音乐教学中的重要性

苏琪

(内蒙古自治区呼伦贝尔市阿荣旗三道沟小学 内蒙古 呼伦贝尔 162750)

【摘要】小学生音乐教学,主要以学生音乐基础的提升和音乐素养的培养为依据。教师需要关注节奏训练的改进要求,在音乐教学中节奏训练不容忽视。有的教师过于注重学生对音乐旋律的分析,没有充分体现节奏训练的应有之义,教育教学效果不够理想。对此,教师需要了解节奏训练的相关要求。帮助学生全面深刻地掌握音乐这门课程,提升学生的音乐感和自我创新意识。合理化的训练方法利用非常重要,这一点能够更好的体现实践性教学和创造性教学的重要作用,学生也能够更好的在音乐学习中实现节奏感的全面提升。

【关键词】节奏训练;小学音乐;教学重要性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.349

一、引言

在小学音乐教学中,节奏是灵魂和核心。学生可以感知节奏的快慢变化,实现节奏与旋律之间的灵活组合。这一点对提升学生的感知能力,引发学生的情感共鸣有重要辅助作用。教师可以根据节奏训练的相关要求,提升学生的想象空间和创造能力。音乐元素比较复杂,其中旋律音符以及节奏最为重要。在开展音乐活动时,教师需要以节奏为重要的推动力。灵活运用不同的节奏,全面诠释音乐作品的内涵。掌握音乐教学训练的重点,确保节奏元素的合理运用。

二、节奏训练在小学音乐教学中的重要性

(一) 帮助学生更好的认识音乐

为了让学生更好的了解音乐,在音乐教学中,教师需要以学生节奏感的培养为依据。鼓励学生独立思考,帮助学生寻找节奏的方式。切实提升学生的学习效率,以启蒙教育为基础的节奏训练比较复杂。教师需要以简单的理论教学和实践教学为重点,小学生的年龄较小。无法全面的掌握音乐理论知识,对音乐理论的运用能力较差。教师则可以根据这一阶段的教学要求,坚持节奏训练的主阵地。帮助学生更好的认识音乐、理解音乐、领悟音乐,进而产生学习音乐的动机和热情。

(二) 落实音乐启蒙教育

小学阶段的教育也被称之为启蒙教育,学生对音乐的理解是基础。为了确保学生留下深刻印象,教师可以以基础性的音乐知识为出发点。让学生能够逐步形成个人的独特认知,其中节奏训练强调自由自在的教育。教师可以利用音乐这一独特的载体,鼓励学生主动感知不同的节奏。积极参与节奏训练,尽量避免学生一贯的重复听歌曲。确保学生能够实现个人音乐素养和音乐专业能力的稳定提升。

(三) 提升学生的积极性

学者强调,清晰新颖的节奏训练有助于让学生真正的感受到音乐所带来的幸福感和愉悦感。学生的态度也变得更加的积极向上,正确的音乐节奏会让课堂变得非常的活跃。学生也能够在一个非常轻松愉悦的环境之中深入的感知音乐,学生可以迅速的忘掉自己的烦恼。全身心的投入到音乐节奏的学习和领悟中,意识到音乐学习的奥秘和精髓。

三、节奏训练在小学音乐教学中的应用策略

(一) 全身心体会节奏

节奏变化多端,丰富多样。教师可以利用不同的节奏来给予学生完全不同的感觉。比如华尔兹圆舞曲中的节奏具有明显的转动感。学生在聆听的过程中,会随着音乐的节奏拍打和扭动自己的身体。教师则需要关注对不同音乐节奏的内容形式

和特征分析,利用正确的节奏来引导学生。比如在讲解人教版小学音乐六年级上册《蓝天向我们召唤》时,教师需要让学生体会音乐的感情,抓住音乐节奏实现正确的感知。其中音乐元素比较复杂,大部分的声音都含有一定的节奏感,学生可以在亲身聆听和深入感知中,主动接受节奏训练教育及指导。教师则需要确保节奏训练工作落到实处,让学生能够身临其境的感受不同的节奏,提高个人的节奏感。

(二) 灵活运用体验节奏的教学方式

教师可以通过音乐活动提升学生节奏感,关注小组活动形式的改革。将学生划分为不同小组,简单展示复杂的节奏。比如在讲解人教版小学音乐六年级上册《我的祖国》时,教师可以鼓励学生自主模仿,然后将小组组合成一个团队。让学生自主模仿最终的节奏成果,在简单分析和体验中,学生能够更好的体验节奏的多样变化,同时还能够在节奏训练中实现活学活用。在生活中,语言也非常的丰富多彩并且存在明显的节奏变化特征。教师可以利用语言来控制具体的节奏,关注学生的学习情况。提升学生的节奏控制能力,为学生的音乐学习提供依据。其中传统教学模式的感性非常重要,这一点能够尽量避免学生的节奏学习枯燥乏味。教师可以主动转化不同的节奏感知方式,帮助学生灵活掌握其中的奥秘、乐趣以及技巧。

(三) 加入体态运动,使节奏更加完善

目前的节奏教育体系越来越完善,教师可以直接通过形体动作展现音乐的节奏感。因此,体态运动的作用不容忽视。教师需要了解音乐感和音乐节奏的诠释要求,关注人体运动与人体自然表达形式之间的联系。让学生在活动之中提升个人的节奏兴趣,随着音乐来律动。这一点能够更好的加深学生对不同风格音乐的理解及认知。另外,教师还需要主动实现音乐元素与体态律动之间的紧密配合,更好的满足学生音乐学习的需求。

四、结语

在小学音乐教学中,节奏训练的作用不言而喻。教师需要采取合适的教学方式,帮助学生学到有用的知识。满足学生的音乐学习需求,落实好前期的基础教育。让学生能够主动忘掉自己生活中的烦恼,积极完成不同的节奏训练。全面提升个人的音乐学习素养和感知能力、领悟能力、体会能力。

参考文献

- [1]孔君.节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J].启迪与智慧(中),2020(1):8-8.
- [2]黄芳莉.浅谈节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J].北方音乐,2020,000(008):149,151.

创新理念融合下的中学体育教学模式改革探究

安国英

(宁夏沙坡头区中卫市第六中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】科技的发展,各领域的技术水平逐渐提高,信息技术应用更加广泛的今天,体育课程的教学已经成为当前素质教育体系中极为重要的环节之一,中学阶段是学生心智与身体不断发展与成熟的时期,这一阶段学生不仅仅需要面对比较繁重的学习压力,同时也是非常需要养成健康的身体。

【关键词】创新理念融合下的中学体育教学模式改革探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.350

引言

随着新课程标准的深入发展,教育部门和学校对培养学生的综合素质越来越重视。中学阶段的课程任务是比较繁重的,学生锻炼身体的时间非常少,这就很难提高学生的综合素质和自身的身体素质。要想提中学体育课堂教学的有效性,学校应制定相关规定,并加以实施,教师不断创新教学手段和教学方法,激发学生学习的兴趣,提高学生的身体素质。

1 教师积极创设情境教学,增强课堂趣味性

中学阶段的体育课则更多的是一些形式化或者应试化的体育锻炼,在趣味性方面是比较缺失的。所以,增强体育课的趣味性,可以通过在课上进行情景化的设置,或者游戏化的设置,再比如教师还可以通过各类体育视频的播放,让学生直观地感受体育的魅力,掌握正确的体育运动知识。教师通过调动学生的各种感官,激发学生对于体育知识的热爱。增强学生上课的积极性,使得学生对于体育课能够产生浓厚的兴趣。教师在设置情景化的教学过程中,也可以在上课的过程中展示自己的技能,或者展示一下自己体育方面的才能,让学生从心里崇拜你,这样教师在上课的时候自然就会有学生围绕在教师身边,时间久了,体育课的课程不仅仅在创新方面有了提升,同时体育教学的上课质量也增强了。这样,通过良好的教学情境的设立,来促进学生对于体育教学内容的好奇和热情,让学生能够更好地集中注意力,全身心地投入体育教学中,进而提升中学体育教学的质量。

2 加强体育教学与生活的密切联系

过去的教育教学中,教师都侧重于专业知识技能的传授,没有考虑到教学内容是否贴近学生的实际生活。如果在教学中过于注重知识技能的教学,则会导致体育课堂气氛沉闷,学生也都成了机械化地学习,学习兴趣大大减少,对体育课也会越来越提不起兴趣。随着新课改理念地不断深入,应改善教学内容,将教学内容与学生的实际生活相结合,这样学生在学习中会感受到亲切感,毕竟这和日常生活息息相关,也会有很大的学习兴趣。

3 强化自主学习能力的意义和价值

通过多种策略的辅助加持,完成学生自主学习意识的培养和锻炼。在体育课程中,不仅为学生带来了良好的身体素质,同时也赋予了强大的思想意识,基于自主

学习能力的构建,帮助学生导向新的学习方向,通过自主学习能力完成对新的知识和领域的探索,提高学生价值理念的同时,升华对于学习的态度和认识。自主学习能力,是可以帮助学生一生成长的源动力,结合当前社会各领域的发展趋势,实现对于人生理想的追求,需要持续不断地学习和努力。结合自主学习意识,有效助推学生学习习惯的养成,从而改变对于学习的固有认知。由于中学学生思想和三观尚未有效建立,构建自主学习能力,可以帮助学生提升自我的认知和了解,进而实现成为更具有社会价值和正能量的少年。基于这些教学思想以及教学理念,开展和深入挖掘自主学习能力的教学内容已经刻不容缓,需要结合一切可以结合的力量,实现对中学体育教学的有效升华,实现对于学生自主学习能力的构建和培养,实现体育课程的价值和意义。

4 改进教学方法,发展创新课堂

首先,提高认知,推广普及。很多中学生对于一些体育项目缺乏了解,很多学生甚至没有一项固定的体育锻炼项目,更不用说体育特长了。在中学阶段的体育教育中,普及一些体育项目,给体育课堂带来一些生气,因为对于新鲜事物的好奇是绝大多数学生群体所共有的一个特点,通过学习,可以吸引教学主体的注意力,达到良好的教学效果。其次,因材施教,精准训练世界上没有两片完全相同的树叶,世界上也没有两个完全相同的人,因此,对于不同的人应该有不同的教学方法,尽管不可能具体到个人,但可以尽可能地具体到某个群体。因材施教,这也是伟大的教育家孔子所倡导的,结合现阶段中学体育教育虽然绝大多数在项目上进行了分类,但却没有针对不同程度学生的教学方案的状况,可以认为,分水平教学会对中学体育教育带来较好的效果。

5 创新体育教学方式

一味的固守传统教学方式只会让学生渐渐失去对体育学习的兴趣,高校体育教师要重视创新教学方式,提高学生的思考能力和创新意识。定期开展对学生身心健康有益的活动,发散思维,采取不同的教学方式促进师生关系的提高。可以在教学过程中进行角色互换,让学生体会到教师的责任意识,增强与教师交流的主动性。还可以在开展教学活动中,使用多媒体技术,让学生能够更加直观地感受到体育动作。师生之间共同探讨,发挥教学交往的有益之处。

6 激发学生的“求知欲”

体育教学具有较强的综合性,在开展体育教学时,教师应该让学生详细了解体育活动的重要价值:有效促进教学效率的提高,不断陶冶学生的情操,以此来激发学生的求知欲。学生的体育锻炼往往基于学校的体育课程,体育课程的开展是学生体育锻炼的主要方式,所以教师要在体育教学中让学生了解体育的魅力,不断激发学生的运动热情。教师应及时反馈学生的锻炼结果,让学生认识自身体育锻炼的水平,提高学生的运动热情,在体育锻炼中发现自身的不足并及时改正。所以,教师应该对学生体育锻炼效果进行适当的考查,调动学生的求知欲,培养学生的运动兴趣。学生只有对体育锻炼产生兴趣才会不断地学习,所以,在体育课堂上,教师应该给予学生恰当的鼓励,使其积极进取。

结语

高校体育专业英语教学存在的问题及相应解决策略分析

曹 冰

(南昌工学院 江西 南昌 330108)

[摘要]随着国家教育改革的不断推进,习近平总书记在2018年北京大学师生座谈会上明确了未来人才培养和教育的发展方向,习近平总书记说“我们的教育要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。在这个教育目标中不难看出,未来人才的培养和发展是要体现在学生全方面发展的基础上的,高校中体育专业的学生在传统的教育中对文化课的教育并不重视,因此大批的体育专业的学生在未来工作发展方向上可选层面非常的少。就此问题,笔者在本文中就对高校体育专业英语教学存在的问题及相应解决策略分析。

[关键词]体育专业; 英语教学; 问题及策略**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.351

英语作为一门语言类的学科在学生的学习生涯中一直占据着非常重要的位置,在中国的教育体系中多数的学校在义务教育阶段把英语作为唯一和必修的外语学科,同时英语作为世界通用语言之一,在很多国际活动和国际会议中作为官方语言出现。我国教育改革的最终目的就是要培养全面型的人才,体育专业的学生是国家参加国际体育赛事的储备军,因此高校中体育专业的学生对英语的学习也不可以松懈。

一、高校体育专业英语教学存在的问题

1、体育生之间的英语学习能力参差不齐

在我国普通高校的体育专业招生考试中是以文化分最低控制分数线,不低于普通类第二段线的75%确定的。从中可以看出,对于体育生的文化课要求并不高,因此高校体育生的英语水平相对较低,大部分体育专业学生的文化课水平都低于其他专业的学生,其中跟体育专业学生在专业课的学习过程中需要消耗大量的体力这一因素分不开的。体育生对待英语学习的兴趣普遍不高,跟高校体育生平时对待文化课的不重视也有一定的关系,大多数体育生在义务教育阶段的基础学习中各种各样的因素导致学生对文化课的学习兴趣不高,因此很多选择体育专业的学生文化课都较差。学习英语离不开兴趣,作为语言类学科的英语学习,需要学生去大量的背诵单词和练习口语,当学生对一门课程产生抵触情绪时这门功课的学习就是一个巨大的阻力。

2、高校英语教学形式导致学生学困

进入高校后的教学模式属于大班制教学,在大班制的教学环境中,教师的教学节奏都相对较快。这样的教学方式对英语基础较差的体育生来说,学习起来是非常吃力的。同时采用大班制的教学方式对学生的纪律管理就相对较松,很多学生会出现逃课、旷课的现象,这对学习英语课程来说并不是一个好的现象。高校的学生在学习习惯上,与初中阶段的学习习惯是不同的。在初中阶段的学习中教师和父母都会进行督促,学生都处于较单纯的学习环境中,步入大学后的学生身边没有了紧张的学习环境,也没有了家长和教师的督促,大部分学生会出现学习松懈性。

当高校学生对待学习英语没有兴趣,又没有学习目标时,学生对待英语的学习就只是为了应付考试的手段了。由于体育生的专业课占用了很多的课程时间,包括学习过程中学生也需要为各类比赛做训练,高校的英语教师就很难掌握每一位学生的学习情况,而在英语课堂上教师要完成教学任务,快速的讲解过程对基础本身就差的体育生来说更是一种煎熬。因此高校首先要考虑改变教学方式帮助学生进行阶段性的学习,制定学习目标等措施来实现学生对英语学习的兴趣。

二、改善高校体育专业英语教学的相应策略

1. 激发学生学习英语的兴趣,帮助学生明确学习目标

从以往的教学经验中不难发现学习语言类学科时兴趣是最好的引导者,同样的道理在高校体育生的英语学习中也要培养学生学习英语的兴趣和积极性,同时英语教师要帮助学生建立明确的英语学习目标,在这个过程中就需要英语教师了解课堂

体育教学思路与方式的创新需要对传统的体育课堂做出相应的改进完善,结合中学生群体自身的特点与时代进步发展的要求,在新课改的引导下,尽可能地创新,让学生自主学习、学有所得,达到体育教育的效果,实现教学的目标,树立中学生锻炼意识,发展中学学生的体育技能,提中学学生身体素质,培养中学生体育素养。

参考文献

- [1]施巧燕. 中学体育课堂教学有效性的提升途径[J]. 体育世界: 学术版, 2019(11): 187, 191.
[2]黄爵锋. 浅谈如何提升中学体育课堂教学有效性[J]. 体育世界: 学术版, 2019(5): 173-174.

上每一位学生的英语基础水平,根据不同学生的英语基础的不同制定出不同的学习目标,不要采用一刀切的形式来制定学习目标。进入高校后的学生正式步入成年,对这个阶段的学生培养学习英语的兴趣可以让学生多看看一些全英文的影视作品以及英文歌曲,逐渐的培养学生的语感和听力。在这个过程中英语教师要帮助学生清楚的认识学习英语的重要性和目的性,大多数体育生认为英语不是主要专业课没有必要下功夫去学习,只要在专业项目课上完成目标就可以了,这样的认知是错误的,每一位体育生都想有参加国际赛事的期望,当中国的体育运动员站在国际比赛的赛场上时,却因为自身的原因听不懂裁判或者赛事的提示是不是对自身比赛过程也是一种阻碍呢。同时有一部分高校要求英语过四级才可以取得学位证,在步入社会后一部分工作岗位也是需要学生具备英语四六级才可以评职称的,这个就是鼓励学生在校期间完成英语四六级学习的原因,让学生清楚的认识学习英语不仅仅对学生时期有帮助,在学生步入社会进行工作时也是非常有帮助的。

2. 采取多样化教学、调整教学节奏

大班制的英语教学对基础薄弱的体育生来说不是一个好的教学方式,教师面对的学生在学习英语的主观能动性上较差,将学生从课堂被动学习的处境中转换成课堂真正的参与者是非常重要的事情,教师可以多采用课堂互动形式的教学方式,让课堂上每一位学生都能够积极的参与到课堂学习氛围中来,例如:教师可以采用课堂情境短剧表演的形式让学生在课堂上进行相关学习内容的表演,开展英语拓展训练、英语互助小组等等活动。通过不同的学习方式带动学生的学习积极性,让学习英语形成一种学习氛围,学生看到周围的同学都在积极的学习英语自然而然的就愿意进入英语学习环境中去。与此同时英语教师要调整教学节奏不要只是为了完成教学任务而进行教学,要根据班级内学生整体的学习程度来调整教学节奏。

三、结语

随着国家教育改革的不断推进,培养复合型人才是教育改革的日地,而复合型人才不仅仅需要较高的专业技能水平同时也需要同等的知识储备量,体育专业的学生要对英语有清楚的认识,加强英语的学习对体育生的职业生涯也是非常重要的。同时作为体育院校的英语教师帮助和解决学生的英语学习问题是首要问题,在教学过程中出现的问题要积极的寻找解决方案,争取完成体育专业的英语教学任务。

参考文献

- [1]马晓玲. 高校体育专业英语教学问题研究[J]. 海外英语, 2016(06): 25-26.
[2]邹舒远, 余志科. 高校体育专业英语教学的问题及其研究现状探究[J]. 湖北函授大学学报, 2014, 27(22): 135-136.
[3]张亚兰, 孙俊生. 高校体育专业大学英语教学: 问题与思考[J]. 科技信息, 2010(28): 505+507.

新课改背景下高中音乐教学的现状及对策

郭泽谦

(山西省晋城市第二中学校 山西 晋城 048000)

[摘要]随着新课程改革的不断推进,素质教育也受到人们的普遍关注,越来越重视人才的全面培养。音乐教育虽然与高考无关,但是它却是课堂教学的重要组成部分,是美育教育的核心组成方式。目前,人们对音乐学科的重视程度不断地提高,音乐学科也成了日常开展的主要学科类型。因此,本文对新课改背景下的高中音乐教学的现实情况和问题解决策略进行了深入的研究,并为今后音乐学科理论研究提供信息参考。

[关键词]新课改; 高中音乐; 现状; 对策**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.352

高中音乐课使学生的音乐情感得到了积极的培养,同时也是音乐情趣和音乐素养培养的核心媒介。随着基础教育课程改革的不断推进,高中音乐课堂教学也迎来了全新的发展机遇。因此,高中音乐课堂教学必须要认真贯彻落实改革与创新的决策,对传统的教学模式进行积极的变革,使用现代化的教学方式有效提升课堂教学的效果。

1 新课改给高中音乐教学提出了更高的要求

随着新课程改革脚步的不断加快,教育行业迎来全新的发展春天,为了实现与时俱进,新理念、新观点层出不穷,其中表现最为突出的就是核心素养理念。核心

素养主要是指在学生学习成长的过程中,需要具备优良的品格和较强的实践能力。在高中音乐教学的过程中,核心素养的渗透可以发挥积极的促进作用,使学生的学习效率得到显著的提高。在经过核心素养的科学指导,完善了高中音乐教学体系,明确了学习目标,使学生的学习效率得到不断地提高,同时还会使学生的整体音乐素质得到有效的提升。

2 高中音乐教学的现状分析

2.1 教学理念落后,整体的不重视

新课程改革给现代教育带来了巨大的冲击,虽然中小学各个学校开设艺术教