

浅析技工院校体育课开展拓展活动的意义

张伟

(十堰市高级技工学校 湖北 十堰 442000)

[摘要]技工院校主要是为社会培养合格的技术工人,体育课是学校教育的重要组成部分,在提高学生身体素质的基础上,对培养学生综合素质发挥着重要的、不可替代的作用。拓展活动寓教于乐,融挑战性、教育性、实用性为一体。在技工院校体育课开展拓展活动有着重要意义,将拓展活动融入体育课,可以让学生在积极、愉快的参与中学到知识、领悟道理,即丰富了体育教学模式,又提高了学生的综合素质。

[关键词]技工院校;体育课;拓展活动;意义

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.068

技工院校主要是为社会培养合格的技术工人,体育课是学校教育的重要组成部分,在提高学生身体素质的基础上,对培养学生综合素质发挥着重要的、不可替代的作用。拓展活动是一种培养学生综合素质的动态教育模式,既可以为学生创新学习条件,又可以传授健康知识。体育课传统的组织形式是按照讲解、示范、练习、纠正错误、巩固提高的模式进行教学,以教师、课堂、教材为主,强调严格组织、严格纪律。这种教学模式使课堂显得机械、呆板,学生所学体育技能缺少体育社会实践,也无法提升学生的职业适应能力。拓展活动采用了“先行后知”的体验式的教育方法,让学生经过实践和体验,心理品质和综合素质得到完善、提高。

在技工院校体育课开展拓展活动有着重要意义,拓展活动寓教于乐,融挑战性、教育性、实用性为一体。将拓展活动融入体育课,可以让学生在积极、愉快的参与中学到知识、领悟道理,即丰富了体育教学模式,又提高了学生的综合素质。同时拓展活动符合技工院校学生特点,技工院校学生在初中阶段不被老师重视,成绩不理想、心理脆弱、存在一定压力。拓展活动以其特有的参与性、趣味性、团队性,释放学生学习生活压力,调节心理平衡。为了满足企业需求,提高技工院校学生的职业素养尤为重要。拓展活动可以精心设计企业情景模式,让学生体验企业管理过程,在活动中心理受到挑战、思想得到启发,有效提升职业素养。

拓展活动是体育教学的有效补充,它是在思维活动和体力活动紧密结合下,通过身体的各种练习掌握体育基础知识、技术和技能的过程,从而促进身心健康,培养创新精神。在这个过程中,通过教师的教学评价帮助学生对自己的了解,评估自己的现状、便于学生调整学习的步调和克服性格上的缺点改善生活上的困难,有利于培养学生健康的心理,乐观的态度和社会适应能力,促进学生养成良好的锻炼习惯和生活习惯,有利于激发学生创新精神。

一、拓展活动与体育课有很多的相同点

1. 培养的目标一致,都是在坚持健康第一的原则下,激发学生的学习兴趣,采用对身体的不断刺激来形成稳定的心理品质,提高学生身心健康水平、社会适应能力和综合素养,使每个学生都得到发展。

2. 训练方法也大致相同,将活动内容渗透到参与者的行为体验中,通过具有针对性的培训指导练习,完成深刻的观念转变和形成更好的行动方案。

3. 项目设置大同小异,都有个人和集体项目。个人项目要求每一个人充分发挥出体能和心理上的潜力,经受一定难度的考验,最大限度地完成活动指标。集体项目要求全体成员建立良好的团队气氛,相互理解、信任、协作、融洽和默契来克服活动中的困难,达到活动目的。

二、拓展活动对班集体建设的意义

1. 增强班级凝聚力。拓展活动教会学生真诚的交流方式,使得大家能更好的沟通与协调,优化人际关系,创造和谐的氛围。从而有效促进班级内部沟通,形成融

洽团队关系,强化对班级成员的文化管理,实现精神激励。

2. 增强班级竞争力。拓展活动可以激发学生参与的热情,使学生积极主动地参与到拓展活动中来,强化学生的探索精神与创新意识,培养进取心。树立相互配合、支持的团队意识,促进团队在障碍超越、危机处理、变化应对等方面能力的提升。

3. 增强班级学习力。拓展活动通过形式多样、变幻莫测的情景对学生予以磨练,促使学生学会在看似杂乱中找出规律,培养学生以积极开拓的姿态去战胜困难,提高解决问题的能力。通过让学生深入体验组织学习与知识创新过程,从而有效地帮助班集体实现建立学习型组织的目标。

三、拓展活动对学生的意义

1. 在拓展活动中学生认识自身潜能,增强自信心,从中更全面地认识到每个人的特长、优点及潜能所在,有助于帮助学生与他人沟通与交流,提高相互配合与协作、相互学习与借鉴的能力。

2. 提高自我控制能力,从容应对压力与挑战。场地训练是在专门的训练场上,利用各种训练设施开展各种团队组合课题及攀援、跳跃等多种心理训练活动。

3. 拓展活动可以制造宽松和谐的课堂气氛,教师的情感激励,学生之间的合作、鼓励和竞争,都会让学生感到舒适、安全、融洽的环境氛围。这种民主和谐的环境氛围,能产生群体和共生效应,不但能够激发学生的学习动机,促使学生心理健康地发展,而且能够激扬学生的创造精神。

总的来说,拓展活动在体育课中开展,符合技工院校学生特点,符合体育教学要求,更符合学校体育发展的方向和指导思想,同时在技工院校体育教学实践上具有可行性和可操作性。拓展活动可以打破体育课传统的教学模式,扩展体育课程的空间范围,将体育课带到社会和大自然之中,有效体现了体育课程的多种功能与价值,对推动学生的身心素质的提高将产生巨大的影响和深远的意义。

参考文献

[1]曹旭雷.新形势下技工院校体育教学存在的问题及对策措施[J].职业,2020(05):98-99.

[2]蒋小娟.探究技工院校体育课中的德育渗透[J].创新创业理论与实践,2020,3(03):44-45.

[3]王越.浅谈技工院校体育课程的现状和改革[J].职业,2020(03):91-92.

[4]刘滨.技工院校体育教学内容改革初探[J].职业,2019(10):26-27.

作者简介:

姓名:张伟(1980.03-);性别:男,籍贯:湖北宜城人,学历:本科,现有

职称:中级;研究方向:体育教育。

小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考

黄浩洋

(辽宁省鞍山市铁东区青华小学 辽宁 鞍山 114001)

[摘要]以往的小学美术教学模式已经难以满足当前的教育需求,随着新课程改革的不断推进,教师必须尽快改善小学美术教学模式。合作学习作为一种高效的教学模式,在小学美术教学中具有较大的应用价值。其不仅有助于改善教学效果,而且能强化学生的主体性,对学生的成长发展具有积极作用。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考提出了一些建议,以供参考。

[关键词]小学美术;实施合作学习;学生主体性;思考路径

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.069

引言

小学美术教师应尊重学生在课堂教学中的主体地位,同时引导学生主动学习、探索、创新和实践,只有这样,才能在改善学习效果的同时有效落实对学生美术学科核心素养、综合素质的培养。

一、合作学习简述

合作学习是一种将学生分成不同的小组,小组内为了完成共同的目标,进行明确的分工并共同努力的互助性学习方式。合作学习模式相较于传统教学模式,具有自由、开放的特点。在小学美术教学中运用合作学习的方式,学生可以通过对问题的共同探讨,相互启发,相互帮助,共同提高。合作学习方式运用在小学美术课堂教学中,能让每个学生都参与到学习活动中,共同取得学习的成功,从而发展学生在美术方面的综合能力。合作学习也可以丰富教学形式,提高教学质量。因此,教师应该合理运用合作学习方式,掌握在美术课堂运用合作学习的策略。

二、美术教学中合作学习的必要性

(一) 培养学生的团队合作能力

如今的学生独生子女偏多,享受着家长的宠爱,不善于与人交流,往往以自我为中心,对别人的关心很少。学生思维活跃,更愿意与同龄人一起活动,而合作学习能促进学生之间的沟通和交流,培养学生的团队合作能力,从而提高学生的学习效率。另外教师还可以在合作学习中引入竞争机制,让学生为了小组的荣誉努力学习,培养学生的团结合作精神。

(二) 激励学生主动学习

在传统教学模式下,课堂教学通常是教师教、学生学,学生的参与积极性不高,自主学习能力得不到有效培养。合作学习重视在达到小组目标的过程中是否每个小组成员都提高了自己的认知水平,因此每个学生在合作学习中都要发挥自身的主观能动性,提出自己的意见,然后共同进行美术创作。这个过程可以激励学生主动学习,养成自主发现问题、提出问题、解决问题的习惯。

三、小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考路径

在小学美术教学中实施合作学习模式,强化学生的主体性,有助于解决教学中存在的问题,改善教学效果。首先,强化学生的主体性意味着对教学目标的创新与完善。教师将学生放在首位,一切围绕学生的学习、成长及发展,以素质教育的相关目标、标准及规范为基准,以美术教学和美术学科核心素养培养为基础,有助于构建更加全面、科学、符合素质教育要求与学生成长发展需求的新的美术教学目标,从而为小学美术教学的优化、完善提供指导和规范。其次,实施合作学习意味着对美术教学内容与方法的创新与完善。在合作学习模式下,教师不应再简单地将教材内容灌输给学生,而应优化教学设计,改善教学方式和手段,鼓励学生自主学习与探索。

(一) 做好作品效果评价

学生在完成了彩球的设计任务,设计出多种多样的彩球。教师需要通过教学评价加强反思,促进教学成果的改进。首先,从评价导向方面来看,教师在学生评价方面需要以鼓励原则为主,通过鼓励评价的方式激发学生的学习热情。同时需要结合学生的学习能力和水平因材施教,激发学生的学习热情,促进学生在美术教学工作中获得更多的作品。同时,注重教学评价的多元化。首先保证评价内容的多元化,结合学生作品与绘画能力对学生进行评价,善于观察学生作品的闪光点。比如有的学生善于色彩搭配,制作的彩球颜色饱满、丰富;有的学生想象力丰富,制作的彩球造型别致;有的学生动手能力较强,制作的作品规范。其次,保证评价主体的多元化,在评价中可以采用学生自评、互评以及教师评价等综合评价模式。

(二) 发挥教师的引导作用

学生是合作学习中的主体,但是在这个过程中也需要发挥教师的引导作用。其一,小学生自律能力还不太强,因此需要教师引导学生回归到合作学习中。其二,美术教师需要把握合作学习的主题,避免出现学生跑偏的现象。其三,美术教师的引导作用还体现在及时了解解答学生的问题方面。

(三) 创设合作学习情境

小学生开展自主合作学习往往需要相应的指导, 否则容易缺乏方向和目标, 加上部分学生纪律意识较为淡薄, 容易导致合作学习一片混乱, 教学效果难以得到有效保障。对此, 教师应当在美术教学中为学生设置较为明确的目标, 但不能单一地说明目标, 否则难以激发学生的兴趣和探索欲望, 影响合作学习的效果。教师可以采取创设合作学习情境的方式, 将学习目标融入情境, 从而让学生在无形中接受目标与任务, 并不自觉地在合作学习中朝着同样的目标进发。

(四) 合作讨论构思

在美术课堂上, 教师在让学生进行美术创作之前, 可以让学生之间合作讨论美术创作的构思, 这能够为学生提供合作讨论的时机, 让学生积极针对美术创作的内容进行讨论, 学生在讨论中, 也能够启发彼此对于美术创作的构思, 让彼此在美术创作过程中获得更多的创作思维, 从而促进学生在美术创作过程中的进步。

(五) 引入合作学习, 提高美术教学效率

美术教学中, 学生年龄小、注意力不集中以及参与积极性不高, 是教学效率低下的主要原因。为在根本上解决这一问题, 教师可在美术教学中引入合作学习模

式。合作学习中, 学生可以直接分享、发表自己的建议与想法, 充分激发学习积极性, 也能在合作交流中取长补短, 从而提高自身的美术能力。

结束语

总之, 在小学美术课堂教学中采用合作学习的方式对于培养学生的美术综合素养有着积极的作用, 教师在运用这种方式的过程中应充分发挥学生的主观能动性, 与发挥教师的引导作用相结合, 从而更好地实现合作学习。

参考文献

- [1] 李丹丹. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 读写算, 2019(36): 135.
- [2] 薛鑫鑫. 组合作构建小学美术生本课堂[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 346-348.
- [3] 李艳美. 合作学习模式在美术教学中的实践与分析[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 535-537.

浅谈中西方文化差异对英语教学的影响

徐琳

(牡丹江市田家炳实验中学 黑龙江 牡丹江 157000)

[摘要] 若想学习地道英语, 了解中西方语言和文化的差异十分必要。英语教学中若学生毫无文化敏感性, 并且无法消除文化差异带来的负面影响, 学习英语将会感到非常吃力, 同时也会失去对英语学习的兴趣。本文拟从跨文化意识的角分析中西方文化差异对英语教学的影响。

[关键词] 文化差异; 英语教学; 跨文化意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.070

近年来, 随着科学技术的不断发展进步以及人们思想观念的改变, 世界全球化进一步发展。人类正面临着崭新的国际生活。人们有更多的机会相互沟通, 无论是商业活动, 进出口贸易, 社会活动乃至个人沟通等方面。语言是人们沟通的纽带。语言与文化息息相关。若想掌握英语的交际能力需以了解英语语言习惯和文化背景为前提。以往的教学往往只注重形式而忽视文化差异, 学生学到的也只是中文背景下的英文, 因而导致了语言使用不当的状况频频发生, 甚至产生误解。比如在英文中很多表达是和dog相关的, 英文中的狗常常表示褒义词, 有积极的意思。这是因为在西方国家人的眼中, 狗是人类最忠实的朋友, 在他们的日常生活中扮演着十分重要的角色, 因此他们赋予dog更多的感情色彩和人文关怀。比如Love me, love my dog.(爱屋及乌)。但在中文里, 似乎“狗”并不是什么好词, 常常带有贬义。要解决这一问题, 在英语教学中应注重培养学生在使用英语时对文化差异的感知, 增强学生在英语学习过程中的跨文化意识。

1. 中西文化差异对英语学习的影响

影响英语学习的因素有很多, 但中西方文化的差异所带来的影响不容忽视。这些差异往往存在于民俗、生活方式、思维方式等方面。下面就依次展开来说。

1.1 民俗的差异

中国人非常重视亲属关系和辈分, 原因是中国数千年的传统文化思想。比如称呼长辈不能直呼其名。然而在英文中即便是父母, 直呼其名的情况也是非常常见的。在英语中cousin是堂(表)兄弟姐妹的意思。所以汉语中不管是堂姐, 堂妹, 表兄还是表弟在英文中统一称为cousin。

在中国, 我们都知道熟人见面如何打招呼, 比如最常见的“你吃了吗?”和“去哪儿?”其实, 我们对问题的答案一点儿也不感兴趣, 只是一种问候的方式而已。对于西方人来说, 见面时被问这样的问题会觉得很奇怪。他们可能会觉得你是要请我吃饭吗? 所以才问我吃没吃。还是要跟踪我? 所以才问我要去哪? 这种涉及个人隐私的问题通常会令西方人感到厌恶。他们则会经常通过谈论天气来互相问候。例如“Nice day, isn't it?”然后谈话就开始了。

1.2 谦虚的表达方式

中国人把谦虚看作是一种崇高的美德。因为他们害怕长辈和上级, 所以不太敢表现自己。当受到赞扬时他们会拒绝甚至降低自己的身份。恰恰相反, 西方人会很开心地接受赞美。在中国, 如果有人称赞你“你今天真漂亮!”那么得到的回答通常是“还行”或“一般般”。而在西方国家, 对于同样的问题, 回答则通常是“Thank you!”。如果你的回答是“No, I'm not beautiful.”会让对方云里雾里的找不到方向, 不知该如何继续交谈下去。所以在英语教学中就要教会学生如何接受别人的赞美和夸奖。

1.3 接受礼物

中国人经常拒绝接受礼物, 即使接受也会客气一下。而且通常会回到家里或客人不在的时候再拆开。但是, 当西方人收到礼物时, 他们会很自然地当着客人的面

拆开礼物并赞美它。通常还会表示感谢“I love it very much.Thank you!”所以在英语教学中就要教会学生接受别人的礼物时应该如何表达。

2 在英语教学中如何消除中西方文化差异对英语学习的影响

语言背后的文化差异对英语学习的影响不容小觑。如何消除这种影响呢? 现就以下几个方面谈一谈具体措施。

2.1 以教材为基础, 学习语言但又不仅仅是语言, 还要将历史、文化和社会史渗透其中。在这样的环境下学习。比如西方有圣诞节, 感恩节等, 如果不了解西方国家的历史和文化就很难理解这两个节日的重要性。同时, 学生在学习和比较中国传统节日春节时, 不难发现它们既有相同之处又有不同之处。对比学习之下, 学生掌握了不同语境下要精准地选择词汇, 最终达到学习的目的。

2.2 鼓励学生大量地课外阅读

全面了解西方文化背景的另一有效途径是通过大量的阅读。所以在教学过程中, 教师应该鼓励学生多阅读。既要教会学生阅读技巧, 还应教会学生合理选择阅读材料。名著固然好, 但对于初中生来说必然晦涩难懂, 因为此阶段的学生词汇量太有限还达不到看名著的水平。另一方面, 名著背后有着浓郁的历史文化背景, 若本身对其了解甚少, 看名著无疑是一种打击而非品鉴和欣赏。因此建议阅读名著导读、短篇小说、散文、戏剧和诗歌等。这些文学作品不仅生动地描绘了各行各业人们的生活状况, 而且还能丰富学生的语言, 让学生再想到“好”的时候不单单只会说good还有fantastic, wonderful, perfect等这样的表达。通过阅读, 学生不仅能了解风土人情的差异, 还能了解其他民族的宗教信仰甚至价值观的差异。更重要的是, 学生学习语言知识和文化知识在今后使用英语时就会选择更准确的语言形式了。

2.3 在教学中注意培养学生用英语思考的习惯

在我们的教学中, 我们发现很多学生说或写的都是中国式英语(Chinglish)。这是因为学生总是用母语的思维模式思考, 然后再翻译成英语。此操作必然造成大量的语法错误。因此, 一定要培养学生的英语思维习惯, 像一个真正的英国人一样去思考, 不要经过汉语的转换, 直接输出英文。当然, 如果有这样的英语环境是最好不过的了。

2.4 在教学过程中。要常常提及词语的文化内涵

词汇教学除了词汇的意义、用法和搭配外, 还应涉及词汇的文化内涵。有些词在汉语和英语中有完全不同的意思。比如“龙”这个词, 在汉语中是祥瑞的象征, 而在英文中往往有邪恶的一面。这就是文化差异带来的词汇的不同内涵。了解单词的文化内涵, 使用英语单词才会更恰当。

总之, 语言学习永远不是单纯的语言学习, 在教学过程中要不断对学生进行文化的渗透, 不断培养学生的英语思维能力, 不断加强学生对文化差异的敏感性, 不断提高学生的跨文化意识。才能真正达到学习的目的。

高中作文教学中引入传统文化经典的可行性分析

程海萍

(安徽省阜阳第二中学 安徽 阜阳 236000)

[摘要] 高中阶段是学生学习生涯和人生的转折性阶段, 对学生日后步入大学学习和进入社会工作都有很大的影响。语文是贯穿每个学生整个学习生涯的科目, 其重要性不言而喻, 而作文作为语文教学中的一大重点, 在高考中也占有很大的得分比例, 纵观历年来的高考高分作文, 基本透露着浓厚的文化底蕴和传统文化色彩, 所以将传统文化经典引入高中语文作文教学中, 对提升高中生的写作水平和写作技巧, 提高学生的核心素养和综合素质都是有很大作用的。

[关键词] 高中语文教学; 传统文化; 可行性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.071

高中作文可以反映学生的综合素质, 是具有创造性, 综合性和丰富的情感活动的语言艺术。传统的应试教育让教师在教学中侧重教学写作的技巧, 忽视了对高中生作文素养的培养, 使大部分学生写出的作品浅显乏味, 缺乏内涵。中华民族的传统文化是经过上千年历史沉淀的民族瑰宝, 传统文化中经典的诗词歌赋, 民风民俗, 忠孝礼义等都是提升高中生写作水平和核心素养的优秀文化素材。在高中作文教学中让学生关注并重视传统文化经典, 可以有效的增强学生的文化底蕴积累,

从而更好的传承我国优秀的传统文化。

一、端正学生的写作态度和思想作风

在传统的作文教学模式中, 大部分学生过分依赖教师提供的写作模式和框架, 作文中出现的举例, 故事情节等都是对各种范文的套用和模仿, 缺乏学生自己的思想和感情投入, 也导致了作文主题不鲜明, 态度模棱两可, 举例不实等问题的出现, 如何端正高中生的写作态度和思想作风就需要教师在教学的过程中引导