

新媒体背景下初中语文教学现状及创新策略研究

孙爱平

(辽宁大连市金州区炮台第二中学 辽宁 大连 116308)

[摘要]随着我国教育改革的不断推进,语文课程越来越受到各方重视,对语文阅读教学方法的改革与创新越来越受到广大教育工作者的关注。当前环境下,互联网技术迅猛发展,教育与信息技术的关系日益密切,依托互联网信息技术产生的新媒体也逐步被各学科老师运用到学科教学工作中来促进了教学效率的提高。本文将对新媒体背景下初中语文教学现状进行分析,并提出运用新媒体进行教学创新的具体策略,以供参考。

[关键词]新媒体;初中语文;教学现状;创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1659

新媒体是利用数字技术,通过计算机网络、无线通信网、卫星等渠道,以及电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和服务的传播形态。从空间上来看,“新媒体”特指当下与“传统媒体”相对应的,以数字压缩和无线网络技术为支撑,利用其大容量、实时性和交互性,可以跨越地理界线最终得以实现全球化的媒体。在当前环境下,新媒体越来越多地被运用到初中教学中,确实给语文教学提供了大量资源,带来了许多方便,但现阶段新媒体背景下的初中语文教学也存在一些问题,这些问题需要在以后的教学工作中不断改进,而运用多媒体开展语文教学的方式也需要不断创新。

一、新媒体背景下初中语文教学现状

现如今,越来越多的语文老师开始在教学中运用互联网技术,新媒体也确实给教学工作带来了许多便利。但是,并不是所有老师都能够肯定互联网新媒体对语文教学的价值,尤其对一些年长教师而言,他们受传统教学观念和教学方式的影响较深,在学生已经密切接触新媒体的今天,仍然排斥使用互联网新媒体技术进行辅助教学,在课堂上仍然习惯采用灌输式教学,教学手段单一,与缺乏与学生的交流互动,课堂气氛难免沉闷,学生学习兴趣不高;一些老师虽然看到了新媒体的优点,但由于年龄关系,也没有及时学习相关知识和操作方法。有些老师虽然有意识地在课堂教学中使用新媒体技术,但往往仅限于将本来需要板书的内容做成PPT,用电脑把PPT播放出来,并没有将语文课程的教学目标、教学内容与新媒体进行深度融合;还有一些老师在教学过程中存在过度使用新媒体的倾向,比如在课堂教学中用听朗读音频代替传统的朗读教学,过多播放PPT却忽略了对文本的深度教学,课件制作精美,却过度吸引学生注意力,让学生眼花缭乱,模糊了教学的重难点等等。另外,新媒体确实极大地丰富了语文教学的相关资源,但是这种资源没有经过筛选,往往良莠不齐;新媒体也在改变着学生的阅读方式,使学生沉浸在快速、碎片化的阅读中,看似在短时间内获得了大量知识,实则不利于养成细读、精读、深入思考的习惯,而这些问题都需要语文老师在教学过程中加强引导。

二、运用新媒体进行初中语文教学的具体策略

1. 运用新媒体创设情境

随着互联网技术的不断发展,近年来我国不断涌现出各种不同的短视频APP,这些短视频APP中有海量的短视频资源,这些视频普遍具有短时、娱乐的特点。老师进行语文教学时,也可以选择与课文内容相关的短视频在课堂上播放,创设真实立体的情境,也增加课堂的趣味性,提高学生的兴趣。比如人教版八年级下册教材第三课是《安塞腰鼓》,教师在上课时就可以选择生活中陕北地区百姓跳安塞腰鼓的视频片段在课堂上播放,以真实的情境导入新课。

2. 运用新媒体指导预习复习工作

在新媒体背景下,老师也可以利用翻转课堂、微课等新形式指导课程预习、复习工作。比如八年级下册第二十一课是《庄子》二则,第二十二课是《礼记》二

则,这两篇课文都是文言文,对于初中生而言有一定难度,要想提高教学效率就必须做好预习工作。老师可以用翻转课堂的形式先进行课前自学,布置任务让学生梳理文章大意,再留下重点字词的检测题让学生完成。之后根据学生的完成情况展开课堂教学,课堂教学完成后,再根据学生练习测验的情况用微课的方式对学生普遍存在的问题进行重点讲解。

3. 运用新媒体指导阅读写作

阅读教学和写作教学是语文教学的重要组成部分。一方面,网络新媒体极大地丰富了语文教学的阅读资源,另一方面,学生也容易在碎片化的快速阅读中忘记精读和思考。因此,老师要对这些阅读资源进行挑选,选出有益于学生的内容,或者依托课本教材,选择和教材有关的内容供学生阅读,对课堂教学做进一步延伸。而新媒体更是让写作成了一件人人可为的事情,一方面老师要警惕学生受新媒体写作的影响,在写作练习中滥用网络词汇,造成书面表达不规范、无逻辑的现象;另一方面,老师也可以利用新媒体对学生进行写作能力的训练。例如微博写作,要求作者将篇幅控制在140字以内,这对写作者的综合能力、提炼能力、概括能力都有较高的要求,老师还可以创建微信群、公众号等,让学生及时分享读书心得,通过公众号对学生的优秀作品进行展示。

4. 运用新媒体帮助学生记忆

语文课程少不了需要记忆背诵的内容,尤其是课本中的古诗词、文言文等很多都要求学生能够背诵。而初中阶段与小学阶段相比,语文课程方面一个重要的变化就是文言文、古诗词的数量明显增加。对于很多同学来说,这也是初中语文学习的一个难点。古诗文离现实生活距离较远,语言习惯也发生了很大变化,很多学生都对背诵古诗文感到困难,即使当下通过反复诵读背下来,过一段时间不巩固,又会很快忘记。针对这种情况,老师就可以利用新媒体帮助学生记忆,比如给学生播放由古诗词改编的现代流行歌曲,或者根据古诗文创作的卡通动画等,通过这种方式加深学生对课外内容的印象。

总之,随着信息技术的迅猛发展,越来越多的新媒体逐渐走入大众视野,运用新媒体辅助教育教学工作是大势所趋,中学语文老师应该不断提高自己的教学能力和信息技术水平,充分发挥新媒体的优势,不断总结教学经验,解决教学过程中存在的问题,努力实现教学方法的创新,提高学生的语文素养和综合能力。

参考文献

- [1]高启静.新媒体在语文教学中的创新实践与策略思考[J].语文课内外,2020,(24):82.
- [2]夏妹妹.多元化新媒体平台在高中语文教学中的重要作用与实践运用[J].语文课内外,2018,(33):57.
- [3]王爱霞.新媒体对初中语文阅读教学的影响与对策[J].青年时代,2019,(11):264,266.

初中语文教学思维的本质及发展策略分析

吴羊芷

(江西省上饶市招生考试委员会办公室 江西 上饶 334000)

[摘要]随着新课程改革和素质教育的不断推进,初中语文教学思维的形成和发展越来越被学校和教师所重视。因为,“思维是一种技能,并像其他的技能一样,可以直接教给学生。”所以,初中语文教师应该认识到教学思维的本质和重要意义,积极制定发展教学思维的有效策略,以此提高语文课堂教学的效果和质量,培养学生的形象思维、逻辑思维、辩证思维以及创新思维能力,从而促进学生的全面发展。

[关键词]初中语文;教学思维;本质及发展;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1660

引言

初中语文的教学思维是以教学目标为核心开展起来的,并且,新课改要求语文课堂应该是传授知识,形成习惯和培养思维的三维课堂。因此,作为初中语文教师,应该做到在传授知识基础上,致力于培养学生的学习习惯和思维能力,要不断创新自身的教育理念和教学思想,改革教学模式,加强自身的抽象思维、逻辑思维、辩证思维等能力,以此更好的对学生进行相关教育,促使初中语文课堂变成真正的思维课堂。

一、初中语文教学思维的本质

初中语文的教学思维也可称为“思维教学”^[1]。所谓“思维教学”,是指以培养学生思维能力为目标进行的教学活动。它兴起的原因有:第一,培养学生思维能力是现代教育事业的核心内容。第二,学生的思维能力会影响学生学习的效果和品德的形成。第三,心理学已经突破了人类智力不可改变的观点和思想。第四,我国心理学家和教育家的大力推进,以上这些原因都促使教学思维在教学活动中的地位日益显著。初中语文的“思维课堂”是培养和发展学生思维能力的最佳场所,是引导学生进一步产生和发展各项能力的基础,有利于促进学生的全面发展。

二、发展初中语文教学思维的有效策略

(一) 教师要富有形象思维的教学思想

所谓“形象思维”是指,以直观形象和表象为基础的思维过程,它是人们在认识世界的过程中,对外界事物进行取舍而形成的,是用直观的表现为其本,以此解决问题的思维方法^[2]。它是人们认识和发展世界的重要思维方式,是教育学生的关键工具,它可以帮助学生产生不同的思维能力,也是培养学生发展其他思维能力的关键。因此,初中教师要首先富有形象思维的教学思想,将形象教学带入到初中语文教学活动的过程中,培养学生的审美能力、想象能力等思维能力。

以人教版七年级上册的语文教材为例,在进行《春》《济南的冬天》《雨的四季》这三节教学内容的课堂活动中,教师可以提问学生:“在你们眼中春天、夏

天、秋天和冬天的变化和不同有哪些?你们阅读过哪些关于季节的文章或古诗词呢?在这三首课文中给你留下了怎样的印象呢?”这样的问题使得学生运用形象思维的方法来探索答案,让学生抓住眼前的直观形象和表象,充分理解文章的知识内容。教师还可以利用多媒体PPT课件等手段,向学生展示济南的冬天或春天等景色,让学生身临其境的感受文章中描述的画面以及传递的情感,培养学生的形象思维能力。

(二) 教师要加强逻辑思维的素养

所谓“逻辑思维”属于一种抽象思维的能力,它是指将思维内容联结、组合在一起的方式和手段。“思维是以概念和范围为工具去认识世界的”,因此,这些概念应该存在于人们的脑海中,以此形成逻辑思维结构。概念可以反映人或事物的本质和属性,通过判断和分析其含义,进行逻辑思维的开展,是人们进行学习和发展的关键核心。对此,初中语文教师应该意识到逻辑思维的重要意义,善于运用概念的思维进行教学工作,帮助学生掌握基础知识,提高他们的逻辑思维能力。

(三) 教师要创新辩证思维的教学方式

所谓“辩证思维”是指,反映和符合客观事物辩证发展过程及其规律性的思维^[3]。它在某种意义上是对客观辩证法和认识过程辩证法的发展和认识。它指以变化的视角去认识事物,并且它是与逻辑思维相反的思维能力。对此,初中语文教师在进行教学活动时,要具备创新辩证思维的教学方式,要采取多种多样的教学模式发展学生的辩证思维,帮助学生由感性认知到理性认知的飞跃,引导学生从全面的角度出发,辩证的看待语文知识,提升他们的辩证思维能力。

以人教版九年级上册的语文教材为例,在进行《行路难》的教学活动时,教师应该先向学生讲述行路难本是乐府古题,多咏叹世路艰难及贫困孤苦的处境,抒发了李白怀才不遇的情怀,并且教材中选用的是其中的第一首,它在悲愤中不乏豪迈气概,在失意中仍怀有希望。对于古诗中的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”这一句,有的学生会认为作者不自量力,但有的学生会认为作者自负清高。此时,