

能力是否达到最佳;居家学习因客观条件等受限,学习效果会有差别,教师当堂无法掌控学生状态,无法当堂分层施策,这与线下教学无法比拟。例如网速慢、接收设备卡等原因,也降低了接收效果。不太好掌握学生听课情况,由于设备技术受限,师生不能交流、互动,不能讨论,教师无法调整学生学习步调。几节课下来时间较长,学生眼疲劳、感觉头昏脑涨,这样对学习吃力的学生越落越远。线上教学无法取代线下教学面对面的发现问题、及时纠正指导的效果,有待于经验,找出解决办法。

五、线上教学授课改进措施

绿色学校创建对学校环保教育的作用探析

宁会志

(石家庄幼儿师范高等专科学校 河北 石家庄 050228)

【摘要】随着环境问题的逐渐显现,我国开始在各行各业领域中推行绿色节能可持续发展的生态理念。希望在未来的经济发展过程中能够有意识的进行环境的保护。在教育领域,环境保护研究学者也开始尝试推行绿色学校创建的理念,并希望以此来使得学校的环保教育发挥一定作用。本文将对绿色学校创建在学校环保教育方面能够起到的作用,进行深入的研究与分析。希望学生们能够通过学校的绿色化构建来对环保教育有一个更深刻的认知。

【关键词】绿色创建;环保教育;作用探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.260

引言

在很久以前,有一些学校便开始在日常的思想政治教育课程中,引导学生对环境保护理念进行一个较为清晰的认知。但这样的教育教学偏课本化和理论化,无法起到实际的效果。学生也不会对这种形式的绿色环保教育有更加深刻的印象。在讨论学校建设开始采用绿色理念来进行,那么身处其中的学生就会对绿色环保有一个更加深刻的感触。本文将对此进行深入的研究与分析。

一、相关作用探析

绿色学校的创建能够将环境保护理念与学生的生活实际结合起来。前面已经说到过,在日常的环境保护教育中,教师往往是通过课本知识理论的教学,来引导学生进行环保理念的感知。这种环保理念的感知方式虽然能够帮助学生树立良好的环保观念,却并不能够让学生对于环保教育有一个更加深刻的理解与感悟。但倘若学校使用绿色创建的理念来进行学校本身的建设,学生身处在这样的学习环境中就能够更加明显的感觉到周遭环境的变化,并且能够感觉到相关变化所带来的益处。首先学校的绿化面积扩大,空气质量就会获得明显的提升。这样一来学生行走在校园中就能够呼吸到更加新鲜的空气,不仅学生的精神面貌能够得到很大的改善,学生的身体健康也有所保障。因此学生以这样的精神面貌来进行日常的课程学习,虽然能够取得良好的学习效果。再其次,学校绿化面积的扩大会使得整体的校园景观发生变化。对于埋身于书山学海中的学生而言,用眼过度一直是一个难以解决的问题。繁重的学习压力使得学生无法使用过多的时间来进行身体锻炼和眼部放松。但倘若学校能够进行大批量绿色植被的栽种,使得学校的整体景观发生巨大的变化,那么学生从繁重的课业压力解脱开来后,进校园便能够看见漫山遍野的绿色。这样一来,学生整体的学习状态也会获得不一样的提升。这更容易使得学生自发加入到环境保护的大军当中来,将环保纳入自身的认知范围体系和日常的行为践行模式中。这会使得学校传统的环保教育变得更加有效,更具高质量。

二、相关措施分析

使得校园的绿色化创建能够切实落实到环境保护理念的教育实践上来,相关教师就应当采取具有可行性的措施,将二者有机的联合起来。下文将对有关措施进行深入的分析与研究。

1. 引导学生进行种树活动

对于学生而言,理论课程知识的学习所能够留下的印象远远不及实际行动参与所获得的知识,能够在学生心里留下的印象。因此教师想要使得环保教育落实,可以尝试在学校进行绿色创建的过程中,引导学生进行相应的种树活动。学生在进行种树活动的过程中,就会有较为强烈的环保参与感,就能够使得学生对于环保这一概念有更加深刻的体验。并且种树过程并非是一蹴而就的,需要学生付出劳动和汗水。因此教师可以在学生进行种树劳动的过程中,引导学生认识到,进行环境维护以及生态环境的还原需要耗费大量的心力。让学生意识到砍树容易种树难,这样一来,即便学生在未来的生活与学习过程中想要做出破坏环境的举动,也会由于相关

做好预案,将各方面发生的因数考虑全面,当线上授课教学出现意想不到的问题能够及时解决和应对。认真做好记录,积累经验,为类似情况夯实教学基础。线上教学和线下辅导要优势互补、扬长避短,才能保证学生学习质量。线上教学要不断地总结经验,才会不断进步。为育人事业贡献事业力量!

六、正式开学后教师要做

树立共同努力的信心,做好心理疏导,克服对疫情的恐惧心理,以昂扬向上的精神,战胜疫情。中国式的教学,“前线与后方”众志成城,发扬“抗疫”精神,最终战胜疫情,取得了世界瞩目的中国式“抗疫”伟大胜利。

活动的记忆而三思后行。

2. 进行环保警示标语的布置

由于绿色化校园的创建,不可避免的要进行花草树木的引进和种植,学生在进行课外活动的过程中势必要与学校的花草树木景观进行接触。为了使得学生能够从从小树立正确的环境保护观念,教师可以在花草树木旁进行必要的警示标语布置。让学生从小养成不践踏草坪,不随意攀折花朵,不随意在树木上乱涂乱画的好习惯。并且将习惯逐渐内化成自身的行为准则。这种在学生日常生活环境中进行警示标语设置的方式,要比在课堂中使用理念化的课程讲述方式,引导学生进行环境保护观念的认同要更加有效。学生在相关环保警示标语的引导下,会逐步养成爱护环境的好习惯,这也是绿色学校创建在学生环保教育理念学习上能够起到的作用。

3. 引导学生进行写景作文

当校园绿色环境布置完毕后,学校的景观会焕然一新。此时的语文教师可以有意识的引导学生在校园内进行写景作文,让学生充分的体会到绿色化校园环境的美丽,教师在引导学生进行作文之前,还可以通过相关图片视频资料的收集,让学生对环境破坏后的自然景观进行全面的认知。在这样强烈的对比认知完成后,学生会更加珍惜校园内的绿色环境,也更加明白保护环境的重要性。这种写景作文的方式还能够帮助学生增强与学校之间的情感联系,使得学生在日常的环境保护过程中,更有责任心和责任感。

结束语

总而言之,那是哪一个年段的学生都需要进行环境保护理念的学习。又充分明白了环境保护的重要性,能够在日后未来人生的发展道路中,以环境保护为己任,进行相关工作内容活动的展开。而绿色学校环境的创建,能够帮助学生进行环境保护理念的感悟,使得学生进行良好三观的树立。

参考文献

- [1]深入开展绿色环保教育,全力打造生态文明学校——山西省临汾第一中学生态文明教育纪实[J].环境教育,2019(12):80.
 - [2]陈宝茹.绿色教育理念下学校特色文化的实践探究——以天津市西青区逸夫小学为例[J].环境教育,2019(21):70-72.
 - [3]聂宏伟.创建绿色学校,实施环保教育[J].学子(理论版),2016(18):15.
 - [4]郭晓萌.绿色学校:将环保融入教育的催化剂——基于英国环境教育与校园管理的思考[J].教学管理与教育研究,2016,1(11):46-49.
 - [5]余中平.让环境教育融入学校工作主渠道[J].环境教育,2013(09):55-57.
- 作者简介:
宁会志,1981年10月16日,河北省石家庄市裕华区,石家庄幼儿师范高等专科学校,政工师,研究方向:教育管理、思想政治。

夯实游戏教学课堂,激发学生的学习兴趣

万伟 王红如

(山东省济宁市兖州区文化路小学 山东 济宁 272100)

【摘要】激发学生学科兴趣的过程中,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋生兴趣,挖掘学生学习的内驱力。

【关键词】游戏;转变;兴趣;乐趣;课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.261

教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣,经常会利用游戏,因为游戏受到学生的喜爱。在课堂教学中经常会遇到这样的情况:课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣;课上学生走来走去,又是叫又是跑,甚是热闹,这样的教学次序直接影响教师的教学流程,教学环节流于形式;往往一堂课后,学生懵懵懂懂,一知半解;长此以往,学生捧着课本迷惑地望着你,不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现,课堂环节安排不合理,所学的知识没及时巩固,知识没能螺旋上升,直接导致教学的畸形,学生的学习成绩往大都不满意。面对如此频频告急的教学危机,这不能不引发我的反思。

我个人认为,激发学生对学科兴趣的过程中,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋生兴趣,挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点:

一、面向全体,分层教学

在游戏教学过程中,不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生,难度适中,让大家都参与。可以根据学生的个人素质,性格特点,记忆力反应速度等,因材施教,分层要求,以求最有效的激励机制促学生不断上进。

二、组织得当,严谨有序

做好游戏的组织工作,做到有条不紊,活而不乱。小学生天性爱游戏,争强好胜,有些学生做起来容易忘乎所以,甚至在课堂上,有时会情不自禁地高声喊,因此,首先,有开始游戏之前讲清规则。纪律要求,评分标准,防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱,要能理解学生的心理,不一味批评,而是积极讲清楚,在集体活动中,大家应该遵守规则。

三、适时适度

我认为不能面面俱到,游戏过多,而忽略了主要教学内容的讲授和训练,喧宾夺主,把英语课上成游戏娱乐课,那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学

服务,当他成为一种摆设,或者是为游戏而游戏的时候,课堂游戏就失去了他的魅力了。

四、培养学习英语的兴趣和好奇心

不要把学英语看作是一件苦差事,而是一个不断学到新知识、新技能,天天有新发现、天天有新进步、天天有新乐趣的过程。

1. 通过对比找乐趣

通过英、汉两种语言的对比,我们从学习的第一天起,就不断发现许多“怪事”:我们叫做“水”的东西,他们说是“water”,“水”是一个音节,“water”却是两个音节;我们说“树上有一只鸟”,他们说“*There is a bird in the tree.*”我们说“在树上”,他们偏偏说“在树里”,好像他们专门要和汉语“对着干”似的。两种语言有千差万别,但也有不少相同之处:如汉语说,“我给她一本书”,英语说“*I gave her a book.*”两个句子语序相同。通过两种语言方方面面的对比,我们可以从中得到许多乐趣。

2. 通过使用得到乐趣

在没有学习英语之前,我们只能使用汉语与别人交流。开始学习英语之后,我们就可以尝试使用英语来进行交流。如“*Good morning.*”,“*Can I help you?*”,“*Hi.*”,“*Yes.*”,“*No.*”等,从学习的第一天开始,我们就能说英语,而且随着学习的进展,我们会说的英语句子越来越多,直到把英语当成自己的第二语言。这个过程自然充满乐趣。

3. 通过成就得到乐趣

随着学习的进展,我们的英语水平不断提高,每次考试都有较好的表现,家长高兴,老师表扬,同学羡慕,自己也有一种成就感,从而增强学习信心,增加自己学习的动力。

4. 通过学各种游戏学习单词,激发学生学乐趣

a. 看嘴型,猜单词。让学生注意观察老师的嘴巴,老师读一个单词,但不发出声音,让学生看老师的嘴型来判断老师读的是什么单词,判断正确者获得奖励。此游戏适合校对发音和复习单词。

b. 开火车,接单词。教师对一个组的学生报一个数,由这个学生接着这个数字说下一个数字,第二个学生接着说下一个数字,如*one, two, three, four...*直到小组的最后一个学生。看这个小组的学生是否说错,全对的组获胜。此游戏既适合复习、巩固所学的英文数字,也有利于学生的思维训练,对于提高学生的快速反应能力有好处。

c. 传口令,传单词。教师对一个组或几个组的第一个学生轻声耳语一个英语单词,由这个学生转身对第二个学生轻声耳语这个单词,再由第二个学生轻声耳语第三个学生,直至小组的最后一个学生,由该学生大声说出所听到的单词、词组或短句。如果说出的词和老师所说的词相同,就表示口令传对了。此游戏既可以复习所学的单词,也可以进行听力训练。

d. 找邻居,拼单词。教师用汉语说一个数字,如“16”,则16号学生应立即站起来说:“*I am sixteen.*”并对“*sixteen*”进行拼读。然后15号和17号学生就要相继站起来,说:“*I am fifteen. f-i-f-t-e-e-n, fifteen.*”和“*I am seventeen. s-e-v-e-n-t-e-e-n, seventeen.*”不能迅速站起来的或是说错了的学生要表演节目。此游戏主要是训练学生的口语以及考查学生对数字单词的掌握程度和反应能力。这种游戏有益于学生复习单词,培养反应能力。

激发学生对学科的兴趣,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内驱力。夯实游戏教学课堂,注重方法引导,激发学生的学习兴趣,做到事半功倍。

《内乱与友爱——关于希腊城邦制发展及消亡的探析》

王 涵

(四川外国语大学 重庆 400031)

【摘要】古希腊孕育了现代科学文明原始状态,由古希腊诞生的人文主义、民主精神、科学、哲学,在古希腊消亡后的两千年,重新经过文艺复兴、宗教改革、启蒙运动焕发新生,深深影响了现代世界。其中,城邦是希腊文明不断演化的文明结晶。关于古希腊城邦制的看法众说纷纭,古希腊因为城邦制而添了浓墨重彩的一笔,为后世的人们留下了宝贵的文化财富和学习借鉴的参照,同时带来了一系列弊病,让一些小城邦的百姓流离失所,沦为奴隶。本文基于古希腊城邦制发展与消亡,并整理文学与历史批评家观点进行比较探析。

【关键词】古希腊;希腊城邦制;发展及消亡

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.262

城邦是希腊文明不断演化的文明结晶。城邦,就是一个城市连同其周围不大的一片乡村区域就是一个独立的主权国家。

通常来说,一个城邦具有以下特点:城邦的公民是除了奴隶、农奴、边区居民和外国人的享有城邦公民权的人;公民大会为直接民主而做自己的主人,在经过选举轮流成为统治者和被统治者;以公民大会为核心,辅之以议事会和元老院,并设立陪审法庭;尽管有严格的城邦界限,但又有频繁的海上贸易;公民兵制;以成文法束缚人民。

古希腊城邦制的形成标志众说纷纭,许多学者对其展开深入研究——有的学者运用考古学资料独辟蹊径来佐证议政厅和神庙等公建筑的建立标志着古希腊城邦制的形成。而由另一些考古资料反映人口的增加加剧推动了城邦制的形成;而另一位学者从宗教崇拜的演变来分析城邦制的形成,得出六到八世纪(古风时代),各个城邦的崇拜的保护神及所信仰宗教的确立标志着古希腊城邦制的形成;某学者则又站在了另一方面(文字的使用和推广)来论证在迈锡尼的希腊文失传四个世纪后,腓尼基字母的出现及其在社会中的广泛应用标志着古希腊城邦制的形成……

在当时,许多著名的思想家也对城邦制非常推崇。如著名思想家柏拉图的《理想国》中,无论“理想”是什么,他最理想的国家也是一个城市国家,即城邦。而亚里士多德在他的著作里把城邦定为“至高而广涵的社会团体”,他并不喜欢东方的君主专制主义制度,认为那是一种野蛮的统治。

从法西斯到赫拉克里斯石柱,从敖德萨到塞勒尼,每一个独立的城邦的自给自足,而希腊城邦制度也有其强点和弱点。

希腊主义的强点在于每一个独立城邦各自展现着独属于自己国家的风采,有类似于春秋诸国的感觉。并不存在一种绝对的权利可以统治全部城邦,在这样自由开放的风气下,人们可以肆意展现自身的特长,如古希腊当时的著名哲学家柏拉图在《理想国·会饮篇》中提到的精神恋爱最开始就是说的同性之爱,当年因为女性的地位普遍偏低,出现了男子追求同性男子的风气,这也在一定程度上体现了城邦制度带来的思想自由与人们对势均力敌的平等爱情的追求。

不仅在思想方面,在政治方面,城邦制度也带来了一系列好处。类比我们古代某些小国,古希腊的小小城邦并不会因人数少而灭亡岌岌可危,得益于古希腊城邦制带来的直接民主制度,公民均可以参政,极大的激发了公民的归属感。

在两个城邦之间进行沟通交流的人被称为“招待者”,通常被认为是一种荣誉,且全凭自愿。在外交时,招待者并不是作为别国派遣来的使者,而是作为本国公民为外国与本国友好交流的使者,而且保留着私人待客的独特性质。这样,在两个城邦之间的公民能够在别国享有国家法和私法的基本权利,并逐渐发展成为一种商业条约。

但古希腊城邦制度同时也存在不容忽视的弱点。

因为奴隶制度的矫枉过正,占城邦少数人的公民共同承担了中国皇帝似的角色,因为公民的少数,可以剥削大量奴隶来使公民摆脱日常生产,并且给予贫穷的

百姓补贴让他们参与城邦的公共事业。奴隶的来源就是其他被征服的城邦的公民,以及不断战争来的战俘。在这样的小城邦不断被征服的过程,战争成了必不可少的家常便饭,战俘遭到摧残和屠戮,或被扔进深坑里饥渴至死,或因日晒雨淋、严寒酷暑而死,或被投入大海溺死。成群结队的掠夺者杀害无辜婴孩,整座城市被踏平,男人遭到杀戮,妇女和儿童被变卖为奴。许多小城邦的百姓惶惶不可终日,百姓流离失所,民不聊生。

虽然古希腊城邦很多,但最终几乎都依附于雅典和斯巴达两个强权城邦,虽然后世都对雅典文化和精神称颂不已,惋惜雅典为寡头政治下的斯巴达击败而未能将其光芒普及到全希腊。但是无法否认的是雅典帝国是建立在完全的暴力上。可见,民主也是需要冷静与理智的,否则必将沦为多数人建立在狂热虚空的妄想基础上的暴政,或是被心怀不轨的少数人利用民众缺乏理性分析的死角而逞一己私欲。

除此之外,修昔底德在《伯罗奔尼撒战争史》中讲到各个城邦的发展时说城邦制无法规避的缺点就是“自私自利”,一场混战,希腊人的自由,具有蛮族的品质,典型地表现在索福克勒斯的悲剧《埃阿斯》中:冲动就想大杀一气。希腊人的野蛮自由完全没有为一个统一的帝国准备条件,帝国需要百年的厮杀才能从血泊中诞生。

综上所述,古希腊因为城邦制而添了浓墨重彩的一笔,为后世的人们留下了宝贵的文化财富和学习借鉴的参照。每个城邦以其独有的个性璀璨了世界文化、开放了人民思想、丰富了精神内涵,诞生并培养了许多对后世影响深远的哲学家、思想家。但同时,它的奴隶制与霸权城邦的暴力政权又带来了一系列弊病,让一些小城邦的百姓流离失所,沦为奴隶。

古希腊诞生的人文主义、民主精神、科学、哲学,在古希腊消亡后的两千年,重新经过文艺复兴、宗教改革、启蒙运动焕发新生,深深的影响了现代世界。

作为当代公民,我们应该主动吸取古希腊城邦制积极的一面——如“招待者”对两邦物质文化交流的重要作用以及坚持“引进来”与“走出去”政策的明智。但同时也要意识到建立在暴力上的政权是不得久存的,当今中国虽有春秋诸国为先例,看起来类似于古希腊城邦制的存在,但其实其内里有许多不同——如统治者有“王、公、侯、伯、子、男”之分,而城邦的统治者是平等的;春秋战国名义上统治各诸侯国的周天子,而城邦制是没有这种“向心力”的……所以我们不应该盲目的效仿,而是要取其精华,去其糟粕的客观认识并学习希腊城邦制度。

参考文献

- [1] 顾准:《古希腊城邦制度——读希腊史笔记》北京 中国社会科学出版社 1982年 101-131页。
- [2] 修昔底德:《伯罗奔尼撒战争史》商务印书馆 北京 1960年 6-15页。
- [3] 柏拉图:《理想国》商务印书馆 北京 1986年 57-81页。
- [4] 索福克勒斯:《古希腊经典悲剧》作家出版社 北京 1998年 58-75页。