

《中国优秀传统文化》古代文学篇课程思政建设研究 ——以内江职业技术学院为例

曾云

(内江职业技术学院 四川 内江 641000)

【摘要】作为祖国建设的接班人,高职大学生的思想政治教育至关重要。党中央多次强调大学课程的每个教学环节都应该融合思想政治教育,要充分发挥思想政治教育对高职大学生形成正确思想意识的引领作用。在《中国优秀传统文化》课程的“课程思政”建设中,古代文学部分承担着夯实高职学生语文基础知识、拓宽文学视野、提高文学鉴赏能力、增强文化底蕴、引导学生树立正确“三观”的重要任务。为此,本文以《中国优秀传统文化》校本教材的编写为契机,就该课程的古代文学部分编写该如何与“课程思政”建设相结合并在教学中具体实施了探讨。

【关键词】课程思政 古代文学教材编写 教学实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.942

作者信息如下:

内江职业技术学院讲师,主要从事现当代文学、汉语言文学教育研究

2017年,随着《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的正式出台,各高校陆续开始了基于“课程思政”建设的教育教学改革,这要求教师在向学生传授专业知识的同时,必须根据教学内容融入思想政治教育元素,让大学生的思想意识始终与党和国家保持高度一致,引导学生在学做事之前先学会做人。作为祖国发展建设的储备力量,高职大学生的思想政治教育也因此成为高职院校关注的重点。与此同时,为了增强高职大学生的文化自信,全面落实国家提出的继承和发扬中国优秀传统文化的要求,内江职业技术学院开设了《中国优秀传统文化》课程,并将该课程纳入“课程思政”建设项目中。为了提高教学质量,让课程教学内容更符合本校学生学习特征,在开发校本教材《中国优秀传统文化》的过程中,其古代文学部分该如何落实思想政治教育成了本文探讨的重点。

一、高职院校“课程思政”建设的意义

作为一种课程观,“课程思政”是将思想政治教育贯穿于课程实施的各个环节,通过调动与思想政治教育相关的元素,在向学生传授专业知识与专业技能的同时,引导他们形成正确的价值观。高校开设的思想政治课是对学生进行思想政治教育的主要阵地,但是从高职大学生的身心发展特征来看,除了思想政治课,包括公共基础课、专业课在内的所有课程都应该担负起育人的重任。

思想政治教育将培养学生的政治认同感作为首要任务,这种认同感既包括对社会主义核心价值观的认同,也包括对数千年来流传下来的中国优秀传统文化的认同。前者着力于引导学生形成正确的价值追求,使其成为一名合格的、有坚定理想信念的中国公民;后者着力于加深学生对中华优秀传统文化的认识与理解。尤其是近年来西方不良价值理念对高职学生思想认识的冲击越来越大,为此学院必须进一步加强中国优秀传统文化教育,增强高职学生的文化自信,为学生抵御不良思想和错误价值观筑牢防线。

“课程思政”建设的意义还在于能够增强学生的法制意识和公共参与意识。自觉遵守国家法律法规是每一位大学生都应该做到的。但是青春热血的高职大学生又可能因为一时冲动做出违法违规的事情,为此各课程在教学过程中要将思想政治教育中蕴含的法治教育理念通过潜移默化的方式输送给学生,增强其法制意识,让他们能够明事理、辨是非,懂得如何使用合法手段化解各种矛盾。与此同时,随着以人为本思想的凸显,人民当家作主开始越来越多的通过公民参与各种公共事务展现出来,这就要求高职大学生还应该具备积极参与公共事务、勇敢担负建设家园、奉献祖国重任的意识,由此来看,高职院校“课程思政”建设的重要性显而易见。

二、“课程思政”建设古代文学部分的具体呈现

思想政治教育与中国优秀传统文化之间有着密切的关系,学生通过学习《中国优秀传统文化》课程,可以深刻领会中华民族的艰苦奋斗、自强不息精神,感受绚烂的中国古代文明,这本身就是引导学生就中国文化形成认同感、自豪感的过程。而以文字形式呈现的、集中体现中国古代文人墨客思想的古代文学,蕴含着丰富的思想政治教育元素。

在编写教材的过程中,古代文学主要设计了如下内容:一是导读,旨在让学生在古代文学部分知识有大概的了解,使其明白该部分的教学重难点等;二是分章节就古代文学知识进行介绍。按照古代诗词、古代散文、古代小说、传统戏曲安排具体的学习内容,每个小节又分成三部分:发展演变概述、拓展阅读与思考实践,在编写过程中有意识的将思想政治教育元素贯穿到每个环节。以第一节的“古诗词文化”为例:

第一部分的“诗词发展演变概述”,选择了《诗经》中的《七月》和《采薇》等篇目向学生展示先秦时期的农民生产生活以及士兵的军旅生涯情况,让学生懂得要珍惜当前的美好生活,使其明白艰难困苦玉汝于成的道理;通过《淇奥》让学生了解古代对君子德行的评价标准,让他们懂得在学习上要与同学相互竞争、共同进步,在品德上要不断反思完善自我,在性格上要增强自信保持乐观心态的道理;通过屈原的《离骚》、杜甫的《登高》、辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭》等,让学生深刻领悟中国古代文人的家国情怀,引导学生树立坚定不移的中国心。在编写过程中,为了让教材内容更加丰富,因此还可能拓宽了古代文学知识点,但鉴于高职大专生语文基础知识不够牢固,因此还是以常识性的古代文学作品为主。

第二部分的“拓展阅读”节选了《习近平谈学习中华诗词》的内容供学生自学,通过当代国家领导人的讲话将学生从古代文人的世界带回到现代生活,改变学生认为古代文学、古代思想不符合当前时代发展需求、与自己无关的错误认识。学生在将古代文学中蕴含的思想与当代精神结合的过程中,不断加深对古代文化精髓的体验,并用以进行自我反思,从而达到增强学生对民族文化的认同感、提高学生思想认识水平的目的。

第三部分的“思考与实践”主要通过设置问题的方式引发学生思考,如设置了“收集屈原原作中的名句,谈谈哪些句子最能直接反映作者的爱国主义思想,你认为作为大学生应该如何爱国”“‘超然达观’精神是后人对苏轼文学作品达成的共识,请具体谈谈对这种精神的理解”“结合拓展阅读资料,谈谈学习古诗词对当代大学生发展的意义”等。

再以第二节的“古代散文”为例,由于古代散文集中体现了中国古代文人的治国救民的情怀,因此在编写过程中结合散文篇目重点介绍了各个历史阶段具有代表性的思想。总之,包括“古代小说”与“传统戏曲”在内的整个古代文学部分,

不管是内容的选择还是问题的设置都将引导学生志存高远、奋发有为、坚定信念、勇担重任作为出发点和落脚点,力争将思想政治教育贯穿于古代文学篇章的各个环节。

三、思想政治教育与古代文学部分教学实施的融入

教材只是教学活动中为学生打开知识世界大门的工具,要想真正将思想政治教育落到实处必须通过教学活动来完成。根据教材编写的思路,在古代文学部分的教学实施中,教师可以在课堂中、课堂外着力,通过开展活动、专题讲座等多种方式让思想政治教育真正入脑、入心。

(一) 思想政治教育融入古代文学课堂教学之中

高职大学生的学习有着特殊性,从他们的受教育背景来看,高职大学生的来源有两类:一类是接受过高中教育的普高生,大多是因为成绩不够理想选择了就读高职院校;还有一类来自各个中等职业学校,由于注重专业技术和实践操作,中职学校往往不太重视语文课程,学生的语文基础相对较差。因此在编写教材时主要选择常识性的、具有代表性的篇目,在教学过程中教师也要注意准确把握学习难度,避免发生学生无法听懂丧失学习兴趣的问题。

在教学活动的具体实施过程中,教师要注意巧妙的设计思想政治教育环节,如学习《离骚》时,教师可以从电影《战狼2》激发的爱国热潮、新冠肺炎疫情期间中国人展现的凝聚力等热点入手,让学生结合诗歌内容思考作为大学生该如何坚定信念热爱自己的祖国,要让他们意识到尽管自己只是千千万万中国人中最普通的一员,但是面对灾难敢于走在前列的是爱国,处于后方随时听从祖国召唤、响应国家号令的也是爱国,做一名正直善良勇敢、自觉遵守国法校纪的大学生也是爱国。

(二) 思想政治教育融入古代文学课堂教学之外

教育活动并不是以下课铃声作为终止点的,尽管课堂教学有时间限制,但这并不意味着教育的停止。尤其是古代文学包含的内容极为丰富,课堂教学时间有限,因此教师还必须努力拓宽课外教学途径。如结合学院开展的“经典诵读”“经典作品读书月”活动等开展课外教学,组织学生走进学校图书馆专门设置的“中国传统文化作品专栏”进行专题阅读,通过学校购买的超星学习通平台将优秀的古代文学作品分享给学生,该平台不仅可以方便教师掌握学生阅读经典作品的进度,还可以设置热门话题供学生讨论,也可以要求学生在阅读经典作品后发表自己的看法,并将这些内容纳入课程考核中。

另外诗歌本身就是可以拿来唱的,为了提高学生的审美鉴赏能力和学习兴趣,教师可以在班级中开展“学唱经典诗歌”“诗歌唱法创作”等活动,让学生将表演内容制作成视频发布在自己的社交平台如微信、QQ或者学习通上,通过交流学习、相互点赞等行为激发学生的阅读兴趣。

(三) 思想政治教育融入古代文学部分专题讲座中

在古代文学教学活动具体落实思想政治教育的过程中,要注意以课堂教学为核心,以课堂外活动为辅助,结合古代文学专题讲座构建全面育人体系。依托学校每年开展的“沧江潮”“六大讲堂”等系列讲座活动,邀请校内外专家教授为学生开展专题讲座,拓宽学生视野,丰富学生的学习方式。讲座的目的并不仅仅在于听,更是为了激发学生的思考,为此教师可以提前收集学生的问题与专家教授进行交流,或者让学生根据讲座内容提出问题向专家教授请教,充分利用各种学习资源,提高育人的效果。

同时,教师一定要充分利用各种信息技术掌握学生学习情况,丰富学生的学习内容,改善学生学习方式,要彻底摒弃过去满堂灌的教学方法,发挥学生在古代文学部分教学活动中的主体性作用。尤其是高职大学生已经是成年人,养成自主学习、自觉学习、探究学习的良好习惯有助于为其今后的工作、生活打好基础。目前,信息技术已经全面进入人类生活、工作、学习的各个领域,教师不能再局限于传统的教学手段,要敢于使用新的技术开展教学活动,多媒体、手机、平板、电脑等都可以用来为学生学习服务,还可以用其增强师生、生生之间的交流,学生遇到困难时可以随时向老师请教,老师也可以及时的为学生答疑解惑,从而大大提高古代文学部分的学习质量和思想政治教育的效果。

作为高校育人工程的重要组成部分,“课程思政”并非仅仅是思想政治教师的事,更是高职院校每一位教师应该自觉承担的责任。对《中国优秀传统文化》课程而言,教师必须深入挖掘各种思想政治教育元素并将其融入课堂内外,让包括古代文学在内的课程所有环节都能与思想政治教育结合起来,为学生的健康成长指引方向、做好铺垫。

参考文献

- [1]张莹.基于课程思政新理念的大学语文教学分析与研究[J].北京教育(高教),2018(11)
- [2]陈焯.中国传统文化在高校思想政治教育传播中面临的挑战与对策研究[J].高教学刊,2017(9)
- [3]黄军利.把传统文化渗透于思想政治教育之中[J].中国高等教育,2016(12).

作者简介:

曾云,1984年1月,现为内江职业技术学院讲师,主研方向:语文学科教学,现当代文学。

(2)本论文为内江职业技术学院2019年院级课题研究成果,课题名称:《中国优秀传统文化》古代文学篇课程思政建设研究课题编号: NZ2019E24