

基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究

黄建林

(广西桂林市灵川县潮田乡潮田初级中学 广西 桂林 541205)

[摘要]随着核心素养在当前教育中的作用越来越大,新课程标准已明确指出需要加强学生“听、说、读、写”全方位能力的提升。阅读教学环节可以有有效的帮助学生更好的理解文章主旨,了解作者的写作思路,因此初中老师在开展英语的教学过程中,以更加吸引学生的教学方式帮助学生提高课堂效率。基于此,本文章对基于深度学习的初中英语阅读教学策略进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]深度学习;初中英语阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.127

引言

在新课改不断深化的背景下,自主学习、合作学习、探究学习等学习方式得到了广泛运用,高中英语阅读教学取得了一定成效。然而,英语阅读教学又遇到了新的瓶颈,具体表现为疲软感、创新性不足等。究其原因,部分教师依然停留在处理阅读文本的表层,忽视学生在阅读中的真正参与,习惯于课堂上的单方讲授,深度自然生成较少。而聚焦深度学习的英语阅读教学是对教学方式与过程的重新审视,更是培养学生核心素养的有效途径。

一、深度学习的初中英语阅读教学的价值

在一定情境中,学生能够对文章进行独立的阅读和思考,并与他人探讨,且能做到举一反三的过程,就是深度阅读。第一,深度阅读更加重视调动学生的阅读主动性,在这种师生对话的教学模式中,学生能学会合作学习;第二,深度阅读教学侧重于引导学生主动进行阅读,且重视引导学生多运用已学内容;第三,深度阅读提倡让学生在掌握课本内容的同时,不断开拓课外内容,开阔视野;第四,深度阅读能够提升学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力等英语学科核心素养。

二、深度学习的初中英语阅读的模式

(一)教师的深度学习

初中英语的深度学习要发挥学生的主观能动性,英语老师在这一教学模式下的教学目标设计、教学过程设计和教学方法选择上都要认清个人的角色,从教学目标设计维度来看,英语老师要实现深度阅读的工具性和学生学科核心素养培养目标的一致,明确阅读课的教学目标,并细化成合理的学习目标。从教学内容设计维度来看,要打破传统的“照本宣读”教学课堂,实现精读与泛读相融合的语言教学方式,提升学生的语言技能综合水平。从教学过程的维度来看,遵循以人为本的教学理念。

(二)学生的深度学习

在初中英语教学过程中,学生要学会独立学习和思考问题,及时提问,在与教师、同学相互合作、不断互动的过程中进行互动式学习,提升自身的英语学科核心素养。在这个过程中,学生要学会自觉地总结和总结所学内容,学会知识迁移,将所学内容运用到生活中,在英语实践活动过程中提升英语学习和英语交际能力。

(三)英语课堂的深度学习

初中英语深度学习呈现的课堂是以学生为主体,以学生自学为主的教学方式,支持个性化的、以上下文为基础的知识感知,呈现出“英语并行,精泛相生”的内容观,实现师生平等对话的深度阅读教学,在实时反馈和互动中促进师生与生们认知体系的发展,构建师生深度学习的共同体英语课堂。

三、基于深度学习的初中英语阅读教学策略

(一)聚焦问题预设任务,明确阅读目标

教师结合学生的理解难点,以问题为导向,突出任务创设的目标,多给学生预设相关任务,让学生在主动深思的过程中增强感知体验。教师可结合学生的问题,注重层次性、开放性和多样性,多给学生预设相应的任务,于学生在聚焦问题中生成丰富感知。教师以聚焦问题为导向预设相应的任务,利于学生在有的放矢阅读中深化理解,积淀知识和文化底蕴。

(二)适当扩展阅读内容,丰富学生的学习视野。

语言学习的目的是能够更好的在实际中进行,互交流与沟通,因此教学过程中应培养学生的发散思维,注重学生的实际运用能力,不能将教学内容仅仅局限于教材。语言会随着时代及时间的变化而变化,因此老师应注重帮助学生适当拓展教学内容,教材主要为学生提供了知识框架,但是实际运用过程中需要结合实际综合考虑,老师可以搜集网络资源,为学生提供原声的欧美影视剧或动画片段,让学生了解所学知识的运用场景,这样的教学形式还能大幅度提升学生的学习积极性和主动性,观看视频后,可组织学生进行情境表演,每一个人都扮演对应的角色,用英语进行交流可以有效提升学生的英语思维能力。

(三)群体合力探究任务,破解疑虑

合作探究运用于英语任务阅读,旨在发挥学生的集体智慧,引导学生在群策群力的过程中相互学习切磋。教师可引导学生以小组讨论交流的方式探究任务,鼓励学生在各抒己见过程中集思广益,增强学习的主动性和激情。学生以群体合力探究的方式研读文本素材,定会利于学生在真正融入协作探究中丰富认知,在相互切磋中掌握语用的规则与方法,增强问题探究技能水平。

(四)引导思辨,批判思维

在英语阅读教学中,教师不仅要传授给学生词汇知识与语言技巧,还要开展深层次的文本阅读,引导学生理解文章的内在逻辑,培养学生质疑和批判的思维品质。教师在设计阅读学习的任务时,应注意引导学生思辨,在深度阅读的过程中培养学生的批判性思维。

(五)适当调整顺序,优化英语阅读教学结构

一般而言,初中英语教材的基本框架按照单元进行划分,每个单元老师会对基础知识进行讲解,然后对基础内容进行拓展,最后则是相应的练习题,但是在实际教学过程中,常常会出现课时安排与教材内容并不完全吻合的情况,如果老师完全按照教材的进度完成教学任务,那么可能会抑制学生的自身潜力。有的时候老师在讲课过程中常常让学生感觉意犹未尽,虽然懂得了基础知识点的相应内容,但是还觉得拓展的内容不够,但是继续按教学顺序进行,则会相应降低教学效果,没有满足学生的个性化需求。因此教师应适当调整阅读教学顺序,以学生的学习兴趣为基础,不断的促进各个单元之间的连续性,提高学生的学习效率。

结束语

在初中英语核心素养背景下探究深度学习教学模式,不仅可以调动学生课堂学习的主动性,还可以培养学生的独立思考能力,让学生学会思考、学会质疑,并主动提出问题,与教师、同学之间进行探讨,提升学生的交流表达能力,有效提高学生的英语学科核心素养。

参考文献

- [1]王月华.基于深度学习的初中英语阅读教学策略研究[J].校园英语,2019(50):108-109.
- [2]李蔓.深度学习理念在初中英语阅读教学中的实践[J].中学教学参考,2019(04):25-27.
- [3]李蓉.浅谈深度学习下的初中英语阅读教学策略[J].新课程(中),2018(12):38.

浅谈小学阅读教学中如何落实读写结合

黄梦云

(江西省南昌市进贤县张公镇中心学校 江西 南昌 331722)

[摘要]读和写在小学语文的阅读教学中是两个很重要的方面,二者相辅相成,亦相互促进。阅读是写作的根源,写作是阅读的外在体现。学校的语文教育要突出重点,就是要重读写。在教学中,教师首先要明晰读和写的关系,充分利用教材,读写结合,对学生进行训练,从而实现读写双赢。

[关键词]小学语文;阅读教学;读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.128

引言

教育学家叶圣陶先生有言:“语文包括阅读和写作两个方面,读是学好语文的基础,写是学好语文的关键,读写结合是提高阅读能力和写作能力的根本方法。”^[1]在语文的教育教学中,阅读和写作一直都是重中之重。阅读不仅可以丰富文化知识素养,还能帮助学生掌握良好的写作技巧。小学语文教学的首要目标就是培养学生的阅读习惯。处理好二者之间的关系,阅读与写作才能齐头并进,从而达到学生自主学习的目的,变为会写、爱写的行家,为其中发展奠定基础。

下文为笔者对小学阅读教学中如何落实读写结合进行分析。

一、效法训练,迁移实践

在学生最初学习写作时,“仿写”是其中的一项重要方法,学生根据所读的课文,将自己的所见所闻、所思所感跃然纸上,学习作者的表达方式,并进一步明晰课文内容,在读书的过程中,也使其作文水平得到了训练,达成了由读到写的迁移。所谓仿写,不过就是“照葫芦画瓢”,但它并不是机械地模仿,更不是抄袭。仿写是我国语文教育的传统方式,仿写要求学生在理解、把握范文的中心思想和写作方法的基础上,根据自己的生活经验和对事物的认识,写出在形式上与范文相似又具有个性的作文。

在此,仿写训练要与阅读教学有机结合。学生从范文中学习到各种写作知识及表达方法,都可在仿写练习中加以运用。以部编版六年级上册《夏天里的成长》一课为例,教师在授课时可以先通过多媒体工具播放与夏天里万物生长的片段,让学生感受夏天里的多姿多彩、热情奔放,看到拔尖生长的高粱、怒放

盛开的鲜花、丰满俊秀的青山、愈来愈宽的瀑布……激发学生深入学习文章的兴趣和对夏天的想象。继而,教师可以找同学有感情地朗读课文,并将自己认为的优秀之处用横线画出,引导学生对课文表现手法的方式进行仿写,“你在豆棚瓜架上看见绿蔓,一天可以长出几寸;你到竹林、高粱地里听声音,在叭叭的声响里,一夜可以多出半节……”,在这里,分别通过视觉和听觉两个方面描写夏天里植物生长速度之快,将生长过程具体化,从而说明夏天里植物的生长是“活生生的看得见的长”;“草长,树木长,山是一天一天地变丰满。稻秧长,甘蔗长,地是一天一天地高起来……”在这些句子中,学生通过反复朗读,理解了作者笔下的夏天,运用排比的修辞手法,由小到大地说明夏天世间万物的生长速度之快。让学生了解课文这部分内容的写作特点,掌握其方法,为接下来的仿写做好铺垫。

经过这样的效法训练,吸取文章的优秀独到之处,学生就能自然而然地将所学到的写作手法运用到自身的作文之中,佳作也应运而生。

二、理解领悟,飞来神笔

教师在引导学生读课的时候,除了标注生字之外,还应该注意课文所表达的思想感情,这有利于学生更好地理解文本内容。

在学生阅读课文时,寻找适当的切入点,引导其写作,使作文水平得到提高。以部编版六年级下册《少年闰土》一课为例,课文读到最后,“他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支好看的鸟毛,我也曾送他一两样东西,但从此没有再见面。”由此,少年鲁迅和少年闰土再未相见,教师可引导班级学生畅所欲言,讲述自己和朋友之间的故事,并转化为文章。一堂优秀的语文课不是教师的舞台,而是