

动的高效开展有所帮助。

一、以课文为例，进行阅读技巧的归纳

在阅读教学中，教师可以引导学生就不同文本进行深入的探析，以使学生了解和明白即使以不同语言表达方式形成的文本，其也能够体现出统一的文本阅读规律，教师的教学任务就是需引导学生对课文时进行文本阅读规律的自主总结和归纳，以对这些阅读技巧进行掌握，以达到举一反三的目的，从而使学生的阅读思维得以改善，实现阅读效率的提高。如在教学《太阳》这一课时，教师要引导学生就文体特征进行分析，以了解说明文的基本要素，再结合一定的课外阅读，进行阅读技巧的总结和学习。首先，教师需引导学生对于说明对象在文章的什么地方出现以及全文是怎么围绕说明对象展开阐述的进行一定的了解；其次，学生要对表达说明对象特征的内容着重关注，以了解文章的主旨；最后，教师要引导学生对文章的说明方法，如举例子、打比方等在文中的具体应用方式，并借助课外阅读的内容进行检验，以加深学生的记忆。通过这种课内外阅读的融合教学，能够使课内的知识更加巩固，知识积累更加丰富，进而促进了学生阅读效率和质量的提升。

二、趣味引领，让课内外阅读无痕整合

兴趣是阅读活动有效开展的最好的驱动力，年龄较小且注意力容易分散的小学生对于枯燥无味的传统语文教学课堂的参与积极性缺乏，不能很好的将注意力放在阅读课堂上。所以语文教师应对学生的阅读兴趣进行充分激发和挖掘，以调动其参与阅读活动的积极性，让学生进行文章的自主阅读，从而使其对课内外文章的阅读有更强的注意力。教师在阅读教学过程中，要能够对培养阅读兴趣的多样化手段进行探索和发掘，以使学生对课内外文章产生更浓厚的兴趣。如在教学“围魏救赵”这节课时，教师可以借助角色扮演，让学生对角色特点进行自主揣摩，并对课外阅读资料进行收集和整理，以加强自身对于角色的更深层次的认识的基础上进行情境的再现，这种方式对于学生阅读兴趣的激发有着极大的促进作用，同时对于学生阅读能力的提高也有着重大的影响。

三、阅读实践，实现课内外阅读的有效整合

教师在进行阅读的教学时，可以将课外阅读的教学价值和功能充分发挥出来，并将课内阅读与之融合，引导学生对课内外阅读之间的联系和区别进行深入探讨，以发挥出其融合教学的重大价值，以促进阅读教学效率的提升。同时，教师要不断

进行阅读教学模式的创新性、新颖性创建，并以学生的阅读需求为出发点，进行符合学生阅读取向和兴趣点的读物的推荐和实践活动的组建，以使学生对课内知识有更深刻的理解。如在教学“狼牙山五壮士”这一课时，教师要引导学生对文章中的爱国精神进行领悟，并带领学生到抗日英雄纪念馆进行课外知识的学习，以产生情感共鸣，加深对五壮士爱国精神的理解。教师还可以让学生去查阅相关资料和课外书籍，以在读书分享会的阅读活动上进行自己印象深刻的片段和文章的分享和解读。以这种实践性的方式引导学生进行课内外阅读活动的开展，从而促进学生阅读兴趣和语文水平的提升。

四、进行课内外阅读文本的高效融合

在小学语文教材中，不仅有现代气息的名家名篇，还有充满古典性的古诗词，这些优秀文章对于学生知识文化素养的提升和语文水平的提高有着极大的促进作用。教师在进行阅读教学时，可以就课内阅读的特点进行相似或相关文章的选择和应用，进而引导学生对课内外阅读文本进行深入地有关联地阅读，以加深学生对文本的理解程度。如在教学“小英雄雨来”这一课时，为使学生对本篇文章有更好更深刻的理解，教师可以引导学生进行“小兵张嘎”“王二小”等具有相似文化背景、主旨的文章的阅读，通过这些文章的学习，进而对“小英雄雨来”这篇课文有更深刻的理解，从而促进了学生阅读效率的提升。

综上所述，阅读作为语文教学中的重要组成部分，教师应给予其足够的重视。而通过将课内阅读和课外阅读进行整合教学，教师可以传授学生一定的阅读技巧和方法，并且可通过趣味引领、阅读实践、阅读文本整合等教学策略的实施来实现课内阅读和课外阅读的无痕整合，从而为学生阅读兴趣的激发和语文综合素质的增强以及阅读教学效果的提升奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]周新民. 浅谈小学语文课内外阅读的有效衔接策略[J]. 科学咨询(科技·管理). 2020(03)
- [2]丁陶龙. 小学语文课内阅读和课外阅读的结合与教学指导[J]. 小学生作文辅导(下旬). 2020(05)
- [3]高兴胜. 小学语文课的单元主题教学方式研究[J]. 课程教育研究. 2020(03)

博物馆社会教育与服务的分众化研究

格根托娅

(内蒙古呼和浩特市内蒙古博物院 内蒙古 呼和浩特 010010)

摘要博物馆作为公共文化服务机构，拥有着丰厚的文化底蕴，这就让博物馆肩负着重要的社会教育职能，不断引领社会思潮，给人民带来更好的精神文化的享受。近年来，随着博物馆功能的建设逐渐完善，使其能够更好地满足人民群众的文化需求，丰富人民的精神文化世界。文章中从分众传播、宣传营销、社会心理需求等理论观点对博物馆的受众群体进行分类，对博物馆的社会服务功能和教育服务功能差异化建设提出相关的建议，不断推动博物馆的社会服务与教育功能的实现。

关键词博物馆；社会教育与服务；分众化

DOI 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1165

引言

博物馆是社会公共文化服务机构和社会教育机构，博物馆拥有着丰富的教育资源和极大的教育优势。博物馆是由非物质形态和物质形态组成的，博物馆的教育对象和服务对象是全体社会公众。人类文明，历史文化、人文发展、自然科学等等都能够在博物馆中找到其相应的知识内容，给人们带来相应文化教育。其主要的教育形式是鼓励社会公众自身亲自参与和互动体验，亲身感受文化教育氛围，旨在提高全民文化教育素质，丰富全民娱乐方式。随着我国博物馆的不断转型发展，从以往的保护和收藏文物的功能转变为文化传播和宣传教育功能，其教育方式也从传统的被动参与到现在的主动体验。

一、博物馆公共服务项目策划的实践探索

(一) 不断成熟的专题讲座、论坛模式

博物馆自身工作业务中就包含有专题讲座和文化论坛，其项目发展模式也在不断成熟，主要工作方式就是围绕博物馆场景进行专题讲座以及文化讲解。讲座和论坛是博物馆教育项目中起步最早的，且发展时间最长，数量最多的项目之一。各地区的博物馆都结合自身的文化特点，开展相关的专题类文化讲座，迄今为止很多博物馆拥有自主品牌以及文化讲座系列。举例来说，苏州博物馆就有2013年“大明苏州”的系列活动，以及上海博物馆的“兰亭”文化教育系列活动。

(二) 中小学教育项目不断增多

许多中小学在教育开展过程中，将博物馆作为第二课堂，把博物馆作为教育学习基地，对学生开展具有针对性和互动性的课外教育活动。由此青少年学生群体就成了博物馆的重要教育服务对象，在社会受众教育群众中有很大的比例，有助于更好地提升中小学生的文化素养。举例而言，中国科学技术馆针对小学生开展了“小小工程师”系列的文化教育活动；重庆的三峡博物馆也针对青少年开展了“神奇殿堂”重要的教育系列活动；以及旅顺博物馆也针对学生群体开展“小小讲解员”系列的文化教育活动^[1]。

(三) 家庭教育项目的增加

所谓的家庭教育项目主要是针对以家庭为单位的社会群众，开展博物馆的教育文化服务，组织整个家庭进行亲身的文化体验活动，特别是对家庭中的儿童、青少年等家庭成员开展一系列的知识导入以及作品鉴赏，促进家人之间的情感交流的同时也加深了对于文化知识的理解。举例而言，例如北京自然博物馆针对家庭教育项目就开展了“博物馆寻宝夜亲子活动”；同时南京博物馆也开展了以家庭教育项目为主的“母亲节活动‘我和妈妈有个约会’”。

二、博物馆的社会教育和服务分众化措施

(一) 按照年龄层次的分众化教育

1. 未成年人的教育

对于小学生而言，博物馆的教育重点就是能够引导学生对博物馆的相关文化内容进行形象认识，配合学校的品德教育，培养其参观文化博物馆的兴趣爱好。引导学生的积极情绪，调动学生的文化学习主动性^[2]。

对于中学生来说，博物馆开展的文化教育项目，可以和课堂学习科目联系起来，特别是与历史文化以及物理化学等科目相结合，博物馆要利用好自身特有的专家优势，培养中学生的积极创新思维^[3]。

2. 成年人教育

我国一般在18岁以上就可以称为成年人，随着我国社会的不断发展，终身学习和终身教育的理念不断深入人心。所以教育馆的教育文化服务已经不仅仅是只针对学生群体，更要不断扩展教育对象，将成年人引列为教育文化的服务群体。而成年人群中，又分为大学生、青年人、中年人、老年人群体。博物馆要针对各个群体的优势，开展相关的文化教育项目^[4]。

(二) 社会特殊群体教育和弱势群体教育

随着我国的公共文化服务体系建设不断完善，作为社会特殊群体以及弱势群体，其文化教育权益都应该受到保障。一些西方欧美国家在开展社会特殊群体教育的过程中已经积累了丰富的经验。举例来说，美国的克利夫艺术博物馆，在政府的资助下，向残疾人以及病人等开展相关的收藏展品参观活动。并且对相关的身体残疾群众提供免费的文化参观活动，这其中主要的针对对象就有聋哑人、残疾人、老年人、贫困人口等。此外博物馆还要针对一些社会性的特殊学校，例如劳教所、聋哑学校、残疾学校等开展相关的文化艺术传播活动，设置博物馆文化教育点。

三、结束语

随着我国社会经济的不断发展，博物馆对于公众群体的社会教育服务功能不断凸显，终身学习的教育观念不断深入社会各阶层，人民群众对于文化学习的需求也不断提高。作为博物馆，要不断强化其社会教育和文化服务功能，寻找社会文化发展的新路径，坚持以提高全民文化素质为己任，为人类社会发展做出自己独特的贡献。

参考文献

- [1]俞又琪.“云南省博物馆”微信公众号内容生产研究[D].2020.
- [2]李晓斌. 博物馆社会教育宣传与服务工作探析[J]. 科技经济导刊, 2020, v. 28; No. 707 (09): 231-231.
- [3]安蕾. 博物馆社会教育与服务工作途径探析[J]. 参花(上), 2020, No. 922 (07): 89-89.
- [4]张佳. 浅析博物馆社会教育工作的创新[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000 (003): 91-92.