

## 运用信息技术重塑培智语文生态课堂

徐虹

(苏州市姑苏区特殊教育学校 江苏 苏州 215000)

**【摘要】**随着信息技术设施设备不断升级,教学环境和教学方法不断革新,运用信息技术重塑培智语文生态课堂成为一种时代教学必然。在教学实践中采用了:巧用影视,入情入境——精选“视听”内容;活用课件,图文并茂——化解“读说”难点;妙用手机,实时沟通——推动教学效果实时反馈三种教学策略,较好的达成了重塑培智语文生态课堂的愿望。

**【关键词】**信息技术;培智语文;生态课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.595

生态课堂是培智“生活语文”教学所追求的理想课堂,“生活语文”课程教学生态目标是引导学生扩大生活经验范围,丰富语言积累,丰富形象思维,逐步发展抽象思维,具有基本的听、说、读、写能力。要充分利用一切教育资源和现代化信息资源,通过信息技术满足学生特殊的学习需求,培养学生适应生活的语文素养,提高学生适应生活及社会的能力。<sup>[1]</sup>

随着信息时代的来临,信息技术设施设备不断升级,重塑了教学环境和教学新生态,不断推动着教育现代化。因此,教师应融合信息技术手段,将其合理运用到课堂教学活动中,既能弥补智障学生因障碍缺陷而导致的学习困难,又能使教学方式更为丰富,灵活,同时,及时、有效的进行教学评价,促进了培智语文生态课堂重塑的可行性。在教学实践中,笔者的主要做法是:

### 一、巧用影视,入情入境——精选“视听”内容

现代社会的飞速发展,为我们提供了极为丰富多样的资源。其中影视资源,它因其丰富、灵动的艺术形式,深受培智学校教师的青睐与喜爱,几乎在每一门学科教学或实践活动中,常常加以引用,影视也是智障学生获取知识的重要资源之一。由于智障学生大都对影视艺术却容易被吸引,所以教师可以抓住这一契机,精选“看”“听”内容,把有益的影视文化巧用到语文课堂教学中去,采用灵活的教学方式,激发学生学习兴趣,突破教学难点。

在精选影视教学资源中,笔者经常搜集以下几类影视资源,将其引入到语文教学活动中。第一类是学生熟悉的生活场景,比如在上《爸爸妈妈》一课前,搜集准备好每个学生家庭成员的照片。熟悉的生活场景,充分利用了学生已有的生活经验,调动他们的积极性,还能得到学生情感的共鸣,为生活化教学的展开,奠定一定的基础。

第二类是有趣的动画片断。在智障学生低幼年阶段,动画片是他们最爱的节目,动画人物也成为他们成长过程中的伙伴,在准备过程中,教师可以了解学生喜爱或熟悉的卡通形象,并将引入语文课堂教学,既遵循了学生身心发展规律,同时也提高了学生学习的适应性和有效性。

第三类就是脍炙人口的诗歌曲目。智障生较为普遍的语言现状,就是语言发展的迟缓,发音不准确,吐字不清晰,说话不利索。这严重影响了他们记忆、思维和认知能力,从而影响了他们智力水平。影视语言是经过编剧们精心锤炼的文学语文,具有很高的语言艺术魅力,因此,影视资源为学生口语交际训练提供了良好的素材,只要运用恰当,可以取得很好的效果。根据学生特点,笔者会根据具体的情境,选择简单的儿歌、简短的故事,朗朗上口的古诗词,引导学生听的基础上,给予充分说的机会,进行听说训练,培养学生倾听、表达和应对的能力。

影视资源中一个个生动形象的人物,适宜贴切的场景,朗朗上口的曲调,无论在语文课堂开始,还是期间,抑或结尾,都能牢牢吸引住智障学生的注意力,并能在情境中学会观察,学会模仿,学会探究,尝试总结,这无疑对语文生态课堂的建构起到良好的推动作用。

### 二、活用课件,图文并茂——化解“读说”难点

如今,学校信息化教学设施设备不断升级,有效地促进教育的信息化和现代化。重塑培智语文课堂,教师们应充分发挥智慧,使用视频、幻灯片、白板等制作软件,自主制作课文相关的多媒体动画课件,这样引进先进信息技术手段,能极大地丰富课堂教学形式,图文并茂、动练有序地巧用好课件,更能在教学过程中破解智障学生“读”“说”难点。

#### 1. 由静到动,立体感知教材

由于智障学生生活经验缺乏,以表象思维为主,他们大都很难以课文单一的画面或简单的文字中,激起自我兴趣,而多媒体课件立体感强,动感十足,它们能使原先静止的文字呈现运动的姿态,学生由静到动,由平面到立体,增强了感知的效果,有助于发现和感知教材。

一年级下册《过生日》一文,教材以图文结合的形式展现了乐乐过生日的场景和相关字词,是聚焦学生生活,巩固生活经验,拓展学生认知、激发学习欲望的好教材,但单一静态的图片,很难让智障学生感受“过生日”愉悦氛围。而当教师播放一段提前录制的某一学生过生日的视频时,学生在真实的情境中有了更直接的感受,课件中里将人物之间建立联系,简单动作赋予了生命,让智障学生能从视频里人物之间的对话,互动中建立人物关联,习得正确的交往方式。现代化的信息技术手段,不仅丰富了教学的形式,为学生创设了真实的教学情境,更让学生通过课件画面,感受语文知识的生活化。

#### 2. 乐学活用,深入感受教材

由于低学段教材大都以简短字词为教学内容,呈现在教材中的也是简单画面和单一字词,学生很难将已有经验和新授知识建立联系,并进行知识迁移,从而更好地掌握教材所富含的生活语文知识。而多媒体课件操作方便,功能丰富,它们能使原本杂乱的知识,最快速度条理化,最有规律归类化,学生通过静心听一听,模仿

说一说,动手做一做,增加活动的趣味性,更好地在调动各感官,在情境里学习,从而帮助理解教材本意。

例如在培智语文低段学习过程中,在对课文基础知识进行了初步感知后,可以利用幻灯片或希沃白板软件制作的课件里,设置一些操作类游戏:如“听音辨词”,即跟读词语后送词语宝宝回家,不仅学会了新学生字词语的正确字音,同时在送词语宝宝回家地过程,更好地对生字词语字形有了更深刻的认知,现场电子设备的操作,也让孩子们的小肌肉得到了发展。又如游戏“照镜子”,课件通过展示与新授生字形状相似的已学生字,让学生比一比,比较两者之间的不同与联系。由于智障学生识记慢,遗忘快,设置这样的游戏,不仅对已有知识进行了复习,同时也通过比较,对知识之间的区别进行了串联,强化了新授知识点。情境交融,丰富升华体验。

随着课堂教学实践的深入,单纯的使用直观教具并不能完全满足学生的学习需求。对于智障学生来讲,信息技术手段的介入更加有用和有效。教师根据授课内容制作、播放课件,可以加入播放特殊音效,来提示学习的重难点,升华学习体验,从而提高学习质量。

例如,在教学《上课下课》这一课中,在对课文插图和词语有了一定的认知后,复习巩固中,教师可以组织学生观看事先录好的上下课铃声和视频,学生在自己的IPAD上根据要求图文配对练习,甚至能力强的学生也能根据视频画面来总结上下课的特点,点击并将下课也使学习语文知识的氛围更为轻松、活泼。还可以在这样有效,有背景的情境下,进行角色扮演,不仅对语文知识进行了强化,同时也让语文学习提高了学生适应生活、适应社会的能力。

### 三、妙用手机,实时沟通——推动教学效果实时反馈

信息技术设施设备不断升级,移动终端不仅普遍、多样,智能,作为生活中最常见的移动终端设备,手机的功能也越来越强大。手机轻巧、智能,能处理图像、音乐、视频流等媒体形式,巧妙地运用好手机,可以使学习随时随地、随心所欲,有效提高学习兴趣和效率,同时还可增加师生互动、加强家校联系,推动反馈与沟通。

#### 1. 课前准备——快捷

众所周知,智障学生每个个体都是独一无二的,对于这些孩子的教育,培智学校教师的备课更是要因人制宜,一人一案,手机因其轻便、智能,以及联通互联网的便捷,教师可以将资料储存于此,根据其特点设置其教学目标,选择教学方法,让教育做到有的放矢,事半功倍。

由于智障学生自我认知不够,但对自我形象十分敏感,在语文课堂学习中,教师制作的课件时,可以利用平时手机中储存的学生照片、视频等,利用各类APP制作成课件素材,方便快捷,让教学准备工作简便起来。

#### 2. 课中捕捉——及时

在课堂教学过程中,往往会有很多生成性资源,如学生当堂的朗读发音,书写姿势,课堂表现,操作过程等,可以用手机拍摄下来,及时反馈,从而给予具有时效性的评价,通过评价,激发学生的学习兴趣,引导学生弥补不足,增强智障学生的自信心,促进身心发展。

#### 3. 课后延伸——无限

由于智障学生容易对所学知识遗忘,知识断层,有效的作业练习十分有必要的,为了巩固当天所学的知识,教师在低学段语文学段教学中,可以利用手机进行自选型的分层作业。比如个性化的作业,根据每个学生的个性特点,对于一些能力稍弱,可能设计一些圈画、连线等操作类趣味作业,发布在父母手机上,邀请父母配合或督促完成;对于能力较强的,可设计一些实践类作业,让其认真听,指认读,动手做等等,如此操作,不仅加强了家校沟通,让家长了解了学生在校的学习情况,同时也能参与到学生的学习管理,让小手机架起家长共育的坚实桥梁。

特别是在新冠疫情疫情期间,手机等设备更能发挥强大的功能,通过手机发布给家长手机微课小精炼,将所需内化的知识点呈现出来,操作性强,家长指导学习方便。这样既提高了智障学生居家期间教育指导的针对性,有效落实了个别化教育,又减轻了家长教养压力。

综上所述,在互联网+和新课标背景下,在培智语文教学中,教师要会巧妙地运用信息技术手段,让学生主动参与到语文课堂中,因为信息技术的辅助作用,是多角度,多层次的,采用信息技术的方法也是多元化的,不仅可以补偿缺陷,同时还可以促进学生不断积累和丰富生活语言和体验,为智障学生提供更多适合的学习的支持,加快培智生活语文生态课堂的重塑。

#### 参考文献

[1]教育部.培智学校义务教育课程标准(2016年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

[2]王辉.特殊儿童教育诊断与评估[M].南京:南京大学出版社,2014.

## 学校开展传统文化艺术教育的必要性和有效途径

邓航

(重庆市三峡水利电力学校 重庆 万州区 404000)

**【摘要】**素质化、综合化教育工作的不断推进下,为艺术教育工作的开展提供有效载体。基于此,文章以传统文化艺术教育在学校教学工作开展中的必要性为切入点,对传统文化艺术教育开展模式进行研究。

**【关键词】**传统文化艺术;教育拓展;文化属性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.596

### 引言

在教育改革政策的不断推进下,文化教育、素质教育在整个教学体系中的地位逐渐提升,进一步满足多元教育工作的开展,为学生提供高质量教育服务,以满足社会人才的供给需求。对于传统文化艺术教育而言,以文化基础、艺术基础为导向

的教育工作,可进一步对学生进行全面过程指导通过文化素养方面的引导,令学生具备相应的艺术素质,确保学生在自我完善过程中不仅是以理论知识为主,更是通过艺术素养提高学生自身的知识储备。本文则是针对传统文化艺术教育在学校中的开展模式进行探讨,仅供参考。