

首先,教师需深耕教材,在开展《爵士乐》《祖国赞歌》《流行风》等教学活动前首先结合学情筛选学生感兴趣且赏析难度适中的音乐作品,做好前期赏析工作,能从音乐要素角度出发解构全曲,为引领学生鉴赏并提升鉴赏能力奠定基础;其次,教师需针对学生音乐鉴赏结果加强评价,例如运用思维导图,将织体、伴奏、和声、旋律等音乐要素视为思维导图关键词,鼓励学生回忆音乐作品并运用音乐要素深入赏析,使学生音乐赏析思维更为活跃,将抽象的思维用具体的导图体现出来,使音乐要素变成学生赏析音乐作品的得力工具,继而有效提升学生音乐赏析能力;最后,教师需主动教研,反观学情并深入自省,找准基于音乐要素的学生音乐赏析能力培育突破口,通过教研提高高中音乐教学质量^[2]。

结束语

综上所述,为使学学生能运用音乐要素赏析音乐作品教师需增强音乐素养,针对音乐要素加深专项研究,创新音乐教学方法,使学学生能了解、学习、应用音乐要素鉴赏音乐作品,同时优化音乐育人体系,统筹高中音乐教学改革资源,跳脱教材、陈旧育人思想、传统教法束缚,确保学学生能有效提高音乐鉴赏能力。

参考文献

- [1] 管向玲. 探索培养高中生音乐鉴赏能力的有效策略[D]. 黑龙江: 哈尔滨师范大学, 2012.
[2] 张娜. 提高中学生音乐鉴赏力的实践与研究[D]. 辽宁: 沈阳师范大学, 2017.

如何进行高效的初中体育课堂教学

宋志堃

(河北省张家口市沽源县九连城镇寄宿制学校 河北 张家口 076586)

[摘要]随着新课程改革的持续发展,我国初中体育教学的现状也得到了极大的改善,不仅有效的提高了初中体育课堂教学质量,而且还解决了体育教师在教学过程中遇到的各种困难。因此,体育教师应该抓住机遇,不断探索创新高效的体育课堂教学,促进学生身体和心理的双重健康。

[关键词]初中体育; 课堂教学; 高效

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1098

初中时期学生的学习压力逐渐越来越大,长时间的坐在教室中学习不利于学生身体和心理的健康发展。这时体育课程的设置就体现出了它独特的优越性,体育课作为一门重要的课外活动学科,既可以使学学生锻炼身体,增强体质,又能使学学生身心愉悦,缓解学习带来的压力。尽管如此,还是有很多初中生的身体素质呈下降的趋势,这与以往大多数师生不重视体育课有很大的关系。因此,就需要体育教师设置合理、高效的体育教学方案,为学学生的身心健康保驾护航。

一、建立和谐的师生关系

在以往长期的教学实践中不难发现,一个学学生喜欢哪位教师就会在这个教师所教授的课堂上表现的很积极很优秀,所以说学学生在学习中与教师的自身因素还是有很大关系的,因此教师与学学生之间建立和谐的师生关系是顺利开展教学的关键所在。首先,教师在教学中应该注重自己的仪表,以身作则,用自己的人格魅力来感染学学生。其次,在教学的过程中,要爱护尊重学学生,多与学学生之间的互动,加强交流,对于表现良好的学学生要及时给予肯定,表现较差的学学生要耐心指导,多加鼓励。切记体育教学的宗旨就是要每一个学学生都可以在轻松愉悦的环境中学习体育知识,进行体育锻炼,增强体质,要让学学生认识到有一个健康的好身体才是最重要的。

二、加强学学生对体育的兴趣,尊重个体差异

在学学生深刻认识到体育的重要性之后,教师就应该结合学学生的兴趣爱好,开展相应的体育课程,俗话说:“兴趣是第一位老师”,没有兴趣学学生是学学不好的。因此,教师需要注重培养学学生的学习兴趣,对每一堂体育课都需要认真编排,让体育的魅力可以吸引到学学生,让学学生积极的投入到教学之中。在具体的教学过程中,每一个动作都需要让学学生先了解,再模仿,最后可以独立完成。这也需要教师提前对这些动作的难易程度进行严格的把控,如果太难了,学学生不论怎么努力都不能完成自然继续学学生的兴趣就降低了。反之,如果太简单,结果也是一样的。例如,在篮球行进间运球课上,对于学学习较快掌握较好的学学生可以让他们尝试进行双手双球行进间练习;对于学学习较慢掌握不好的学学生,可以让其多练习原地运球。总而言之,在教学过程中教师不能急于求成,要耐心细致的指导每一位学学生,尊重学学生之间的个体差异,劳逸结合,难易适中,增强其学学习的兴趣。

三、把游戏引入体育教学,开展高效课堂教学

把游戏引入体育课堂教学不仅可以激发学学生学学习的积极性,而且还可以让学学生更好,更快的理解学所学知识,消除学学习生活中的疲惫。游戏引入课堂教学是一种新型的教学模式,完全符合当今素质体育体制改革的要求,实现了让学学生在游戏中快

乐学学习的理念。教师根据学学生的实际情况来导入游戏,有规律的进行授课,营造良好的课堂气氛,促进学学生学学习的积极性,有效提高体育课的教学效率。

例如,教师在教学学生跳绳的时候,可以先详细的把动作要领告诉学学生,并让学学生进行自我练习,教师从旁进行纠正与指导,大家在训练差不多的时候,教师可以通过游戏竞赛的方式,促进学学生踊跃参加。首先把学学生分成若干小组,在一定的时间内,跳绳次数最多的小组胜出,并给于一定的奖励。这种游戏竞赛可以在很大程度上促使学学生全力以赴,达到锻炼身体的效果,让学学生理解体育公平公正、团结协作、永不放弃、坚持到底的精神品格。

四、创设合理情景,恰当运用多媒体技术

体育课堂教学主要的目的是加强学学生的体育运动,所以在利用多媒体进行教学的时候时间不易过长,达到效果即可。例如,教师亲自示范很难顾及到每一个学学生,而多媒体可以通过生动形象的动画让学学生清楚的记住每一个动作要领,之后在进行自我练习,教师从旁加以指导示范就可以起到事半功倍的教学效果。

五、树立安全意识,保障学学生人身安全

各种运动都会出现意外,初中体育课堂教学也不例外,为了尽可能的避免意外的发生,就需要体育教师在每一次上课前不厌其烦的嘱咐好学学生,危险的活动不要做,在练习中也要时刻保持警惕,量力而行,切不可争强好胜伤了己或者他人。尤其在学进行体育比赛时,详细的向学学生讲明比赛的规则,以免在比赛时因为规则不明而出现争执或者造成伤害。另外,在学学生进行体育运动的时候教师也要时刻关注学学生的情况,发现安全隐患及时制止,尤其在给学学生发放体育器械时要认真检查,确认没有问题后再发放到学学生的手中,保证学学生户外活动的正常开展。合理安排学学生运动的时间,不能使学学生太过劳累影响下节课的学学习,但是也要让学学生进行充分的体育锻炼,强身健体。

总而言之,高效初中体育课堂教学的构建不是一朝一夕就能完成的,需要全体教师进行大胆的实践与创新,并及时总结教学学经验,反思教学成果,丰富教学手段,培养学学生的学学习兴趣,为我国培养德智体美劳全面发展的新型人才奠定基础。

参考文献

- [1] 刘丽丽, 祝涛. 新课程标准下体育教师角色与教学组织形式[J]. 西安工程大学学报. 2008 (04)
[2] 臧茜. 中学体育课教学组织形式的改革[J]. 当代体育科技. 2020 (06)
[3] 张梦哲. 近年来普通高中教学组织形式变革研究综述[J]. 教育科学论坛. 2017 (11)

幼儿园大班音乐教学中有效运用赏识教育的策略研究

特日格乐

(内蒙古鄂尔多斯市乌审旗乌兰陶勒盖镇幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017300)

[摘要]在当下的幼儿园教育中,音乐教学可以在儿童的启蒙阶段培养他们的审美观念,让儿童拥有较高的欣赏能力。并且通过音乐教学,让儿童在以后的发展中,自觉规范自己的言行举止。本文将从幼儿园大班音乐教学入手,探讨幼儿园教师如何运用赏识教育培养儿童的审美能力,希望能够为我国的幼教事业提供一定的帮助。

[关键词]幼儿园; 音乐教学; 赏识教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1099

引言

近些年,我国的教育理念正在发生变化,素质教育被人们所重视,在学前阶段对儿童的培养,已然成了家长最重视的一个阶段。在学前阶段幼儿园教学中,教师应当以构建学学生正确积极的生活习惯为主要目标,以构建基础知识网络为次要,通过多元化教育模式,为儿童构建一个轻松愉悦的幼儿园生活。

一、创建快乐音乐教学氛围

教师要明白,对于幼儿园学学生而言,大多数孩子是不会将学学习放在首位的,他们进行的一切学学习行为都源于他们自身的求知欲望^[1]。在音乐教学中,如果课堂过于死板,让儿童感受不到音乐的快乐,那么儿童就会失去对音乐的兴趣,更别提通过音乐教学的方式培养儿童的审美观念以及正确的言行。另外,在音乐教学过程中,也要注重儿童的参与度,避免儿童只是听众,要让儿童在感受音乐的同时参与到创造音乐当中。教师可以通过赏识教育理念,为儿童创造一个轻松愉快的音乐教学氛围。在幼儿歌唱时,给予充分的尊重,仔细聆听儿童的歌声,并且给予儿童积极的鼓励,让儿童体会到成功和快乐,只有让儿童感受到音乐的快乐,才能让儿童更愿意接触音乐,这也正是幼儿园教学的最终目的。另外,教师也要明确,赏识教育理念并非是对个别优秀儿童展开的,而是要一视同仁。在音乐课堂上,对于表现良好的儿童,教师要给予积极的鼓励,对于一些淘气的儿童,教师更要加强对他们的关注,让儿童感受到爱。在幼儿园,儿童从来没好坏之分,更多的是想要得到关注的儿童和已经得到关注的儿童,教师就需要通过赏识教育理念,维持对得到关注

的儿童相处方式,进一步关注那些渴望得到关注的儿童。在音乐课堂上,教师要有意去夸奖那些虽然有些淘气但是仍然愿意歌唱的儿童,这样才能切实让儿童更愿意在教师以及其他学人面前展现自己。

二、保障赏识教育全面渗透

赏识教育的应用,简单的说就是尊重儿童的一切行为,理解孩子、信任孩子、欣赏孩子、激励孩子、宽容孩子^[2]。赏识教育是建立在了解孩子的的前提下,只有深入到儿童的生活以及儿童的世界中,才能切实从儿童的角度出发,理解他们的行为,了解他们的想法。在课堂上,单纯的你真棒并不能让儿童感觉到自己备受关注,然而通过不经意的高度评价,儿童却会有被重视的感觉。

在幼儿园音乐教学活动中,通常有唱歌、韵律、打击乐演奏和音乐欣赏活动。教师在展开教学之前,首先要对这些知识有深度的了解,幼儿园教学不同于小学初中,是对儿童影响最深的阶段,如果教师自身对音乐知识没有深度的了解,对儿童作出客观的夸奖,就很有可能影响儿童的未来发展。因此,在展开音乐教学之前,教师一定要深度了解音乐的相关知识,并且能够切实的用到日常的教学当中。另外,在对儿童进行评价时,大可不必过度强调儿童歌唱过程中歌唱技术的不足,对于儿童而言,唱歌应该是快乐的,而不是专业的,教师只要关注儿童对待音乐的态度即可。在儿童歌唱的过程中,教师可以通过音乐教学模式,让儿童吐字清晰,并且在儿童能够顺利完成一首歌的表演后,教师也要给予充足的肯定。

三、创建以儿童为主体的音乐活动环境