

教育效果的目的,要求班主任老师紧密结合学生的心理情况,科学利用激励策略,提高学生的道德素质。例如,小学班主任能够利用每天早上的升旗活动,实现对学生的德育教育,对那些积极申请升旗的学生进行奖励和表扬。与此同时,在每一次的家长会当中,针对那些在家长会召开之前主动进行教室卫生打扫的学生进行当众表扬,发挥出一定的榜样作用,带给其他学生积极的影响。除此之外,对学生进行适当的奖励,如此,可以提升对学生的德育教育效率,完成良好班风的营造任务,确保小学生德育教育工作的质量,有助于学生未来的身心健康成长。

#### 结论

从此次论文的阐述与分析当中,可以获知,系统分析和思考激励策略在小学班主任德育工作中的具体应用显得尤为必要,具有一定的研究意义与实践价值。本文通过说明激励策略在小学班主任德育工作中的运用原则,分析了激励策略在小学班

主任德育工作中的具体应用;注重目标端的科学构建,带给学生良好的激励作用、加大多样化激励方法的运用力度,做到因材施教、实现激励策略和情感教育之间的紧密结合。希望此次研究和分析的内容与结果,能够得到有关小学班主任老师工作人员的重视,并且从中获取到相应的借鉴与帮助,以便增强激励策略在小学班主任德育工作当中应用的实际成效,进而促进我国小学班主任德育工作的不断发展和进步。

#### 参考文献

- [1]汪福荣,宋岩浩,赵馨诚.小学班主任德育教育中有效实施激励策略的途径分析[J].小作家选刊,2019,100(122):235-236.
- [2]何雄志,孙立东,张玉英.巧用激励策略提升班主任德育工作有效性[J].数学学习与研究:教研版,2020,120(108):159-160.

## 分析新时期企业思想政治工作实践与思考

刘 岚

(贵阳鑫视通光电科技有限公司 贵州 贵阳 550002)

**【摘要】**随着社会主义市场经济的不断发展和进步,我国社会主义市场经济的体制也得到了不断的完善,随之而来的则是不同思想和理论的冲击,在这种情况下也对人们的思想观念和价值取向造成了一定的影响,从而使新形势下企业思想政治工作的开展遇到了诸多的阻碍。本文主要针对新时期企业思想政治工作的实践进行探究,并提出相应的策略。

**【关键词】**新时期;思想政治工作;企业;实践与思考

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.712

#### 引言

在经济全球化日趋成熟的背景下,企业也纷纷面临着改革和转型,从而使企业员工的思想和行为也逐渐呈现出了多元化的局面<sup>[1]</sup>。所以,也对企业的思想政治工作提出了新的要求。在新时期,企业思想政治工作不仅要沿用以往的较为有效的方式,还要结合当下的情况,创新思想政治工作的方法,增强思想政治工作的实效性和针对性,在企业的发展中充分发挥其重要的作用,促进企业的可持续发展。

#### 一、改变以往的工作方式,强化正面引导

在企业思想政治教育工作当中,若想实现针对性的进行,就要改变以往的工作方式,结合相应的问题采取针对性的手段,不断强化正面引导,能够在思想政治工作的开展中切实的解决问题。企业要做到对员工思想产生影响的因素和原因进行掌握和思考,从而来提升思想政治工作的效果,企业管理要深入了解员工的性格情况,分析问题的原因所在,从而更加切实的解决员工思想上的问题。企业管理者不仅要员工的工作情况进行全面的掌握,还要了解员工的家庭情况和社会关系,同时,要引导员工针对企业中的问题提出自己的想法和意见,从而通过正面的引导来进行思想政治工作的开展。当员工说出自己的想法和意见后,企业管理者就能对员工的思想有整体的把握,然后结合公共媒体、内容刊物等方式来进行企业文化、和谐企业、党的方针政策等相关思想的有效宣传,通过正面引导的不断强化来提升思想政治教育工作的实效性和针对性。同时,企业要在思想政治工作的开展中,不断丰富教育方式,通过相关活动的组织来提升员工的参与度,例如,可以依据企业的生产情况来开展相应的比赛活动,提升员工的积极性,也可以通过才艺比赛和游戏的方式来提升员工的参与度。在活动的参与中,能够有效地提升员工的凝聚力,增强员工的合作意识。

#### 二、创新工作内容,拓展工作形式

随着时代和社会的不断发展,思想政治的工作内容和形式也会发生一定的改变。企业思想政治工作内容作为工作开展的基础,以往的内容已经不适用于当前企业和社会发展的趋势。所以,不断创新思想政治工作的内容,拓展工作的形式,从而使企业事项政治工作能够符合当下的发展形式,紧随时代步伐,实现思想政治工作的实效性。企业文化作为一个企业发展的灵魂,思想政治工作必须做到与企业文化的有机融合,结合员工的实际情况和企业的发展趋势,从而促进新时代下企业思想政治工作的有效推进,使其能够始终保持在时代的前沿。同时,在企业思想政治的实践当中,要加强对员工的正面引导,通过不断的反思和总结,完善思想政治教育的内容和形式,为员工提供更加符合其心理和精神需求的教学内容,要结合科学知识,培养员工的意志能力,通过对新思想的吸收和传统思想的保留,使员工能够形成新的思想和观念,帮助员工解决工作中遇到的问题,提升员工在工作中的责任感。

#### 三、增强人文关怀,提升员工素质

在目前的企业思想政治工作队伍当中,普遍存在素质较为低下的情况,这就导致了思想政治工作的水平一直无法得到提升。在新的时代背景下,社会越来越重视

人员素质的培养。因此,企业要将以人为本的理念深入到企业管理当中,加强员工素质的提升,从而构建具有坚定意志力的政治思想队伍,做到对相关人员的关怀,为其提供良好的成长空间,树立相关人员的信心<sup>[2]</sup>。无论是企业的思想政治工作中,还是思想政治队伍的建设中,都要始终贯彻以人为本的理念,只有这样才能切实的确保思想政治工作人员具有正确的人生观和价值观,实现整体人员队伍素质的提升,从而能够在思想政治工作中更好的进行开展。一方面,要提升思想政治工作人员的思考能力和行动能力,结合员工的具体需求来进行新知识、新理论的培养,使工作人员能够具有正确的政治立场和方式,提升人员关于方针政策和基本路线等理论知识的掌握。同时,要对思想政治工作人员的工作成果给予一定的肯定,为员工的发展提供更多的平台和渠道。另一方面,要为加强对企业员工的引导,不断更新管理的理念和方法,促进员工对公司规章制度的严格遵守,提升对员工的人文关怀,充分彰显新时期管理工作的特色。同时,要结合企业员工的心理情况,制定相符的规章制度,通过对员工的深入了解,帮助员工解决思想上遇到的问题,是员工能够感受到企业的人文关怀。

#### 四、通过思想政治工作载体的创新,提升工作实效性

企业思想政治工作的开展必须将企业的发展和实际情况作为基础,在社会不断发展的背景下,企业思想政治工作的开展方式也要进行不断创新,通过与生产经营和企业管理相结合的方式来提升企业思想政治工作的实效性。在以往的思想政治工作中,往往是采取书面的形式来进行的,这不仅脱离的企业发展的本质,还脱离了时代发展的趋势。一方面要做到与生产经营的有机结合,在生产经营的环节中做到思想政治工作的有效落实,从而实现企业经济效益的不断提升<sup>[3]</sup>。另一方面,要明确思想政治工作在服务生产经营中的方法,使员工能够树立正确的职业理想和职业道德,提升员工的职业技能。同时,要将现代化的科学技术有效的运用到思想政治工作的开展中,结合网络、新媒体和终端设备的方式,促进思想政治工作效率的提升。

#### 五、总结

总而言之,在市场经济竞争日趋激烈的背景下,企业必须要做到不断的创新和改革,能够在市场经济中立于不败之地,而思想政治工作作为企业不断发展和改革的重要依据,企业要加强对思想政治工作的创新,从而实现新时期下企业思想政治工作的有效开展,促进企业的可持续发展。

#### 参考文献

- [1]许阳.浅谈如何推进新时期企业思想政治工作[J].企业文明,2020(S1):86.
- [2]李韶虹.新时期企业思想政治工作面临的问题及对策分析[J].企业科技与发展,2020(09):185-186.
- [3]邵梦雅.企业文化在思想政治工作中的载体功能分析[J].商业文化,2020(22):32-33.

## 美育立德树人 提升核心素养

熊小红

(江西省南昌市站前路学校 江西 南昌 330002)

**【摘要】**十年树木,百年树人。学校将立德树人作为教育的根本任务,充分发挥艺术教育在学校文化、课堂教学和课外活动中三位一体的作用,在教学中培养学生达到美术学科的五个核心素养:图像识读、美术表现、审美态度、创新能力、文化理解,引领学生树立正确的审美观念,提升其感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,陶冶道德情操,激发想象力和创新意识,促进学生的身心全面发展和健康成长。

**【关键词】**立德树人;美育;核心素养;全面发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.713

“立德树人”与美术学科有着密切的关联,我们在教学中要以立德树人为根本,遵循学校艺术教育的特点与规律,探索艺术教育与其他相关学科相结合的途径与方式,充分发挥艺术教育在学校文化、课堂教学和课外活动中三位一体作用,将艺术创作设计融入学生健康美好的生活,让学生创作的艺术作品沐浴积极向上的生活,在立德树人中提升学生的核心素养。

#### 一、运用校园荷文化在美育中提升学生的审美态度

学校艺术教育立德为先,美育有着“润物细无声”的润泽、濡染、陶冶的作

用,能将高雅的审美趣味渗入学生的心灵。我们学校在校园文化建设方面就很有特色,将圣洁的荷花品质于无声中对学科产生潜移默化的影响。我们学校被评为“江西省校园文化特色学校”,学校围绕“荷文化”提出了“荷文化”的理念,不断提升“和合”之气,丰富文化内涵,建设诚信校园,营造了体现主流特色、时代特色、学校特色的文化氛围,展现了魅力站小的独特风采。“荷文化”渗透在校园环境建设中,是学校的每一个角落都深深烙上了“荷文化”的印记,处处独具匠心的设计,不断闪现出“荷”文化的光彩,莲洁之高雅,在荷韵幽香孕育着清芬,以

其浓浓的文化氛围弥漫在师生身边，浸润在每个人的心中。学校营造了合作进取、百舸争流的校风校貌，学生在潜移默化地受到“出淤泥而不染的圣洁的荷花文化”教育影响，由此而获得的高品质的审美态度和创新能力，将会对他们的一生产生积极的影响。

## 二、在美术课堂教学中提升学生的文化理解能力

艺术活动能净化人的心灵、对人的全身心发展起着潜移默化的促进作用。英国教育家斯宾塞曾说：“如果没有绘画、雕塑、音乐、诗歌及自然所引起的情感，人生就会失去一半乐趣。”艺术活动正是用感人的形式、丰富的内容、深刻的人文内涵打动学生的心灵，接近学生的生活，表达学生的情感和文化追求。例如我在执教三年级下学期第13课《军旗升起的地方》，在引导学生了解南昌的发展历史和欣赏南昌的景观文化后，设计的作业表现形式多样化，其中我设计了让学生进行主题创作：我们爱南昌《童眼看南昌、童心绘梦想》，激发学生爱南昌爱家乡爱社会的美好情怀。关爱社会和国家要从心开始，从身边的小事做起，关爱他人更关爱社会。美术学科有其自身的规律，“情感、态度和价值观”就对应了“立德”的内涵，以“德为才之帅”的观念，充分认识到“情感、态度和价值观”目标对于提高学生美术素养有着举足轻重的作用。培养学生的民族精神，让爱国主义成为学生美育和思想品德教育的主旋律。通过组织学生诵读我国古诗文经典活动和诗配画等教学形式，弘扬祖国优秀的传统文化，让他们在诵读、绘画创作过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高广大学生的图像识读、美术表现和文化理解能力。

## 三、在课外活动中提高学生的图像识读和美术表现能力

美术课外活动是学校美术教学的重要组成部分，对提高学生美术文化修养、提高审美情趣以及丰富学生的课余文化生活有着积极的作用。美术课堂是教学的主渠道，必要的课外拓展是不可或缺的，课内打基础、课外做实践，在条件允许的情况下应多开设一些不同类别的美术社团，以供不同年龄及爱好的学生自主选择。如我们学校就开设有绘画社团，类别有：版画国画、素描、儿童画、手工类别的纸艺等，每个孩子都在自己喜爱的美术形式中找到了属于自己的天地，学得更开心、更

用心了。所以，美术课外活动不仅是课堂教学的补充，也是课堂教学知识迁移和实践的最好途径。学生对色彩的感受力很强，在设计美化生活的作业时，我会让学生根据生活经验和个人喜好，美化自己的生活，达到完满的精神享受，例如我在执教五年级下册的《我们的小天地》这一课时，指导学生所设计的家居风格可按照自己的喜好来进行室内物品摆放，并鼓励学生学以致用，延伸拓展去生活中装饰美化自己的居室。学生各具特色的想象、丰富多彩的发言、风格迥异的作品，无一不展示着学生的精彩与智慧。教师可以把握学生的真实思想，以美术这种柔性的方式去滋养学生的心灵，提高学生的图像识读和美术表现能力。

## 四、在生活中发展个性提高学生的创新能力

“生活是艺术的源泉”，教会学生学会在生活经验和艺术经验的相互转换中，在体验美术活动的乐趣时能把教育同整个生活和整个社会联系起来，通过各种社会实践真正做到“教、学、做合一”。例如我在执教二年级下册17课《过端午》这一课时，为了激发学生的创新意识，提高学生的造型表现能力。我让学生课前去生活中了解端午节的风俗，去生活中学习包粽子，体验到自主探究的成功与乐趣，激发了学生的创造愿望，获得了创造的灵感，让学生学有所得、开拓创新。我们的美术教学，需要让孩子大胆表达自己的见解，营造审美情趣和创造力的心理环境使校园艺术学习氛围浓厚，在发展学生个性时提高学生的审美态度和创新能力。

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，不仅能帮助学生树立德业，健全人格，还可以提高他们的文化理解能力、图像识别和艺术表现能力，并能提高学生的创新能力和审美态度。让我们引导学生将艺术交给生活，将生活引入内心，从内心出发进行心的表达，用画笔将生活定格，使生活的韵味更加醇厚、美好。我们在教学中应充分体现美术课程的愉悦性，让学生在美术学习中自由抒发情感，表达个性和创意，增强自信心，养成健康的人格，由此美育就能立德树人，提升学生的核心素养。

## 参考文献

[1]任立.立德树人视角下高校学生美育工作研究[J].吉林教育,2020(23):102-104.

# 大学语文教学中美育教育路径探析

侯珊艳 邓丽娟

(湖南有色金属职业技术学院 湖南 株洲 412006)

**【摘要】**教育之目的在于培养独立完整的人格，基于此，美育与智育、德育等教育形态的宗旨是合拍的。然而美育具有相对的独立性，它与德育、智育等教育内容有所区别，彼此构成互补关系。美育作为一种感性教育，着重培养人的情感与生命，但这并不意味着它能够与其他的教育形态相分离。相反，我们应当在智育和德育中去寻求它们与美育之间存在的共通联系。目前，学界关于美育的特征及其与其他教育形态关系的研究已经比较充分，本研究试图以目前我国高等学校开设的通识课程大学语文为对象，以加深对美育的认识，并为大学语文课程的美育工作提供可能的思路。

**【关键词】**大学语文；语文教学；美育教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.714

## 一、大学美育的现状及问题分析

在小学、初中阶段，学生处于启蒙时期，不论是学校还是老师，都对学生的审美教育培养较为看重，采用多种形式和手段增强学生对美的认识。然而，一旦进入高等院校，审美教育被多种多样的专业课程替代，学生无暇顾及美育的培养。与此同时，随着信息技术的高度发展，4G、5G技术被广泛应用到各个领域，全球经济一体化进程进一步加深，行业发展更需要专业化的人才。大学教育为解决专业化人才不足的问题，逐步向实用性知识、技能过渡；学生为解决就业问题，在学习中已开始急功近利，重理轻文，急于将知识变为生产力。这都导致了我国大学美育教育的缺失。

## 二、大学语文教学中美育教育路径

### (一) 学习古典诗词，增强爱国主义情感

现代审美教育的开拓者蔡元培先生曾提出过“以美育代宗教”的思想，蔡元培认为美育的思想内涵是：“人人都有感情，而并非都有伟大而高尚的行为，这由于感情推动力的薄弱。要转弱而为强，转薄而为厚，有待于陶养。陶养的工具，为美的对象，陶养的作用，叫做美育。”蔡元培认为美育的本质在于“陶养”，具体来说就是要运用美的对象来培养教育对象的审美情感，通过情感的升华，增强情感的推动力，从而产生高尚的行为。每个人都有情感，只是由于个体的差异性，个体情感有弱有强，有薄有厚，学生的爱国主义情感需要通过长期不断的培养，经过由弱到强，由薄变厚的变化，而这正是“陶养”的功夫。情感教育需要一个持续不断的，由量变到质变的过程，因此，爱国主义情感教育往往不是采用疾风暴雨式的一蹴而就的灌输教育，而是更多的需要春风化雨，润物细无声的长期熏陶。大学语文教师要注意发掘课文中蕴含的爱国主义情感，及时有效地向学生输送和传递爱国主义情感的信息，在学生心中不断埋下爱国主义情感的种子，并随时浇灌，悉心培养，让爱国主义情感在学生心中自然而然地茁壮成长。

### (二) 提高自身功底，引领学生发现美

于漪在《语文教师的使命》一文中指出：“语文学科中许多内容，除了具有思想性，更具有道德的、情操的、审美的特征。”首先，教师就应该具备这些品质，赞可夫说：“教师本身先要具备这种品质——能够领会和体验生活中和艺术中的美，才能在学生身上培养出这种品质。如果照着教学法指示办事，做得冷冰冰、干巴巴的，缺乏激昂的热情，那是未必会有什么效果的。”人生是不断学习进步的过程，而作为教师，更应该快人一步，加快学习的脚步与吸收新知识的本领。多看、多读、多写，通过这一系列的方式达到美育功底的提升。教师应该培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，而这些品质的养成，不是短期能实现的，而是需要教师在日常教学中不断地对学生进行熏陶，感染，在潜移默化中养成这一系列的品质和能力，因此，教师自身的美育功底必须过硬，能力必须够强。

### (三) 充分发挥多媒体教学手段，展现文章之美

多媒体教学手段在课堂教学中的运用，极大地拓展了课堂教学的内涵和外延，

拉伸了教学内容的宽度与广度，增加了课堂的容量。所以，在语文课堂教学中，要充分发挥多媒体手段，展现语文课堂之美。在制作多媒体课件时，要化静为动，化抽象为具体，图、文、音并茂，这样的设计对学生的视觉、听觉、触觉产生全方位的共鸣，很直观地让学生感受文章美的内涵，激发学生美的情趣，拨动学生美的心弦。同时，在课件制作过程中，对于声音、色彩、图片、画面的选取也要有所甄别，要精心选用，好的音乐、画面、色彩可以有效激发学生的学习兴趣，营造生动、活泼、直观的教学氛围。因此，教师在教学设计的过程中要正确地运用多媒体手段，丰富学生美的感受。

### (四) 联系生活实际，倡导学生创造美

语文教师应追求化美为真的审美效果，培养学生的审美创造力。在我国传统的审美意识中，也要求“真”、求“善”，教师在语文美育过程中，一定要有指向性，不仅要培养学生的鉴赏审美能力、艺术审美能力，同时要培养学生追求真善美的意识。对于生活中的人和事都要保持一颗“真”、求“美”的态度，并结合所学知识，在生活中去创造美，体现美的价值。教师可以给学生布置家庭作业或社会任务，以此来培养学生创造美的能力。不论是与家人共同栽下一棵树，还是在社区做志愿服务活动，不论是去郊区仰望星空，还是在家里养花种草，都是创造美的好机会，教师一定要积极鼓励学生用心行动。教师在提升学生文学审美能力的同时，还要提高学生的社会审美能力，进而使学生善于创造美，养成健康、积极、乐观的生活态度。

### (五) 开发校本课程，深入审美研究

依托于校本课程有效开展语文审美教育，能够更好地使学生审美意识与中华文化相结合，有效地提升学生的审美素养。在已有文化的课程资源中，尽量挖掘中华民族传统文化的精神内涵，包括其居住的地理环境、民居的变迁、农具的类型、农作物品种的分类和辨别等等。另外，以创世史诗、民间歌谣、民间传说、民间故事、山歌的形式存在的精神产品也是特有的语文课程资源，可以以活动课程的形式进行开发，也可以作为文学教育的地方品种纳入课程内容，落实到大学语文课堂教学中，以丰富大学语文课程的文化内涵。针对大学语文美育教育的现状，开设校本课程，形成学校特色课程，将语文学习与中华文化传承相结合，使学生在中华文化的氛围中受到潜移默化的影响。

## 结束语

在育并举、素质教育全面实施的今天，美育的作用越来越凸显。与其他教育方式不同，美育并不仅仅局限于固定的教学形式，语文教师应结合学生的年龄阶段特点不断挖掘教学方法，将美育渗透到语文教学的环节之中，逐步培养学生的感知能力与审美情趣，让学生在文字的旋律中起舞！

## 参考文献

[1]苏喜庆.融媒体视域下大学语文美育创新模式探究[J].河南科技学院学报,2019,39(08):80-84.