

1.3 娱乐性

从本质上讲,广场舞表演并不属于演出性质,只是通过音乐与舞蹈来锻炼身体,从群众文化角度来看,属于休闲娱乐性质。多数广场舞参与者都是为了消磨时间、强身健体。因此,广场舞参与者覆盖面较为广阔,常常在其中可以看到四五十岁的中年人甚至七八十岁的老人,一些青年家长还会带领几岁的幼儿参与其中,因其娱乐性质较强,从而参与人群较多。

2 广场舞在群众文化发展中的地位与作用

2.1 增强群众文化素养

广场舞不但能有效熏陶人民群众的情操,还能使其兴趣与思想表现出一定的独特性。广场舞本身汇集了较多社交舞蹈的舞步,整体风格较为大方、舒适、典雅,以锻炼身体为主要目标,十分符合当下社会环境中人民群众对于休闲娱乐的具体要求。在学习广场舞时,群众不仅能了解舞蹈所蕴含的情感和内涵,而且能在后续舞蹈中表达自己的情感,同时运用自己的情感去感染和教育他人,使技能、美育和知识融为一体。

在群众文化中普及广场舞,能吸引各个年龄阶段的人参与到群众文化活动中。人民群众在轻松、愉悦的氛围中,能更好地实现人与人之间的交流互动,减少人与人之间的陌生感,全面促进和谐社会的建设。

2.2 培养人民群众广场舞审美能力

从心理学角度来讲,对一个人审美能力的培养,不是一蹴而就的事情,需要长期潜移默化的影响。要想让广大群众的审美能力得以有效的提升,只有经过长期的活动和感悟才能获得。在各种广场舞活动中,人民不断进行学习、体验和总结,反复探究其中的美感之处,逐步理解广场舞的内涵。经过长期的摸索和探讨,从内心培养起对广场舞的热爱,这样才能让自己的广场舞审美能力得以提升。将广场舞活动作为培养人民审美能力的载体,人民在参与或者欣赏广场舞活动的过程中,对广场舞基本知识进行相应的学习,让欣赏各种广场舞活动中去感悟广场舞的魅力,从而让自己的审美能力不断提升,并且有效提升人民的综合素养。

2.3 丰富人民群众精神文化生活

随着社会经济的不断发展,人民群众的物质需求逐渐被充分满足,当人们不再为吃穿等基本生活条件进行考虑的时候,将更多的空闲时间放到了精神文化层面的需求上。同时,当前多元化的文化充塞其间,导致人民群众的精神文化生活受到严重的影响。借助于广场舞活动,可以对人民群众的精神生活进行有效的改善,让人们的精神有所寄托,陶冶广大人民群众的情操。人们参与到相应的广场舞活动中,可以对对自己的言行举止得以规范,从而提升人民群众整体素质。

2.4 广场舞推动群众文化发展

从群众文化角度看,广场舞属于群众娱乐活动,该活动起到一定文化传播、娱乐休闲、强身健体的重要作用。同时,广场舞一般开展在群众活动广泛的公共区域内,因此可以轻松进入大众视野,为人们提供积极、健康、轻松的群众文化社区环境。发展广场舞,可以推动群众文化持续发展。

3 推广广场舞的具体措施

3.1 全方位调动群众参与广场舞的积极性

文化馆应当重视对相关群众文化活动的制定与完善,重视对活动过程的管理,从根本上调动群众参与群众文化活动的积极性,只要群众的身体满足活动标准,便可以参与到广场舞活动之中。文化馆可定期举办广场舞大赛,邀请各个小区、不同区域的广场舞队伍参与到广场舞大赛之中,使人民群众能够在良性竞争的环境中加强对广场舞的兴趣。在对广场舞进行宣传过程中,也应重视对整体舆论活动的影响,利用微信、微博、公众号、短视频等方式,向群众宣传强身健体的重要性,能更好地引导群众提高自身休闲娱乐生活质量,提升群众身心素质。除此之外,地方文化馆还需要积极邀请专业人士参与到广场舞的创作之中,能更好地提升广场舞的数量,为人们带来更高质量的群众文化内容。

3.2 加强广场舞活动管理力度

广场舞的开展不仅仅局限于夜晚,一些爱好者在白天也会进行锻炼。当天气凉爽时,更多的爱好者会在广场上进行团体运动。但是,广场舞由于人数众多,属于集体参与性质,一旦音量过大将会对周围居民的生活造成影响,从而导致广场舞活动场地及其开展的时间至关重要,否则附近居民睡眠不佳,也会对此产生抵触情绪。从以往广场舞的冲突事件来看,多因场地、噪音等问题引起,此类治安事件往往在新闻中有所讲解。实际上,广场舞的开展意义在于推动群众文化发展,丰富居民日常生活,构建和谐社会,但广场舞如若对其他群众造成严重影响,则会起到反效果。因此,广场舞应加强规范管理,通过有序开展,从而充分发挥群众文化作用。

3.3 强化群众对广场舞的认知

若想要有效推广广场舞,应当保证群众能够自发参与到广场舞的活动之中,广场舞本身具有较多的价值与魅力,但是由于群众对广场舞认识不足,再加上宣传引导还有待加强。因此,广场舞的大面积推广不能仅仅依靠个人的力量,还应当重视媒体的宣传。新闻、微博、微信等媒体平台都需要积极宣传广场舞的价值,才能使更多人参与到广场舞群体之中,促进自身身心健康。

4 结束语

参加广场舞的人群多以老年、青年群体为主,这些参与者的主要目的在于消磨时间、锻炼身体,因而广场舞可丰富其精神生活。因此,相关工作应对其加强基础设施建设,并严格规范广场舞的开展流程,有效推动群体文化和谐、健康发展。

参考文献

- [1]李桂玲.浅析广场舞在群众文化建设中的作用[J].中国民族博览,2020(13):114-116.
- [2]杨玉青.新形势下广场舞在群众文化活动中的地位与作用研究[J].大众文艺,2020(03):15-16.
- [3]黄佩.广场舞在群众文化建设中的作用[J].农家参谋,2020(03):190-194.

探析高中美术素描教学的方式及艺术

王向南

(宁陵县高级中学 河南 商丘 476700)

【摘要】随着新课程改革的不断推进,素质教育理念已经深入到各个教学阶层,在高中教育过程中,美术是一项基础性学科,其对于提高学生们的的人文素养、提高审美能力、建立科学的人生观、价值观和世界观具有重要价值,素描是美术造型的基础构成环节,并且受到了越来越多人们的重视和关注,高中美术教师要充分与学生们的进行沟通和交流,立足于学生的实际学习水平和学习特征来设置课堂活动,从而提高学生们的专业技术水平。本文就高中美术素描教学的方式及艺术进行了探讨和研究,希望能够为促进高中美术课堂教学质量起到一定的帮助性作用。

【关键词】高中美术;课堂教学;素描教学;开展形式;艺术价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.384

引言

在高中美术课堂开展过程中,素描训练是一项基础性教学环节,其能够有效提高学生们的思维能力和创新能力,帮助学生建立美术自信,提高审美能力,经过长时间的素描练习,学生的设计能力将会有所提升,对于事物的认知将会更加深刻,透过现象看本质,从而以多元化的角度来呈现事物,展现出更为优秀的作品,因此,实施素描教学已经成了高中美术课堂中必不可少的部分,教师要充分贯彻因材施教战略,立足于学生们的实际学习特点开展教学设计,坚持由浅入深、由表及里、循序渐进的原则,帮助学生逐步提升素描能力,建立学习自信,让每一位学生都能到个性都能够得到充分的发展,激发自身潜能。

1 高中美术素描教学必须要明确目的

教师必须要明确教学目的,从而做到有的放矢,围绕教学目标开展教学,增强课堂教学的有效性。基础素描包含多种风格,不同风格具有不同的特点,要求绘画者对素描造型的不同内容加以侧重和体现,因此,在高中美术素描教学过程中,我们必须要坚持现实主义原则,鼓励学生尽可能用细腻的笔触将事物原本的面貌呈现出来,坚持写实性、真实性与得体性,要融入自身的感受,将对于物象的真实情感进行表现和展示,以艺术性的方法来呈现光影关系,并且加以抽象、概括、取舍、减弱等等,通过多种类型的艺术处理手段提升作品价值。在实施高中美术素描教学训练的过程中,教师需要引入多元化的教学方法,营造积极热烈的课堂氛围,培养学生对于物象的审美能力、观察能力、认知能力、分析能力和表现能力,并且定期进行考核,检查学生们对于素描技巧的掌握程度,打牢基础知识,同时,对于部分学生写实性不强的问题,要加以切实可行的指导,鼓励其将客观物象作为主要依据进行艺术创作,表现物象的真实性,并且融入个人的艺术感受^[1]。

2 高中美术素描教学过程中的重点环节

高中美术素描教学要重点关注两项基本教学环节,分别是注重把握整体和注重轮廓准确性,所谓轮廓准确性,主要是指在创作的过程中,用简单有力的线条对物象加以勾勒,尽可能清晰真实的表现出物象的本来面目,杜绝似是而非或者模糊不清的状况。对于大部分美术素描初学者而言,界限模糊、造型轮廓不全是一项普遍问题,因此,高中美术教师要有意识的引导学生建立轮廓意识,要严格要求自己,以求是的学习态度进行艺术创作,要做到绘画形象鲜明,突出核心,比例准确,构图恰当。

第二个环节是把握整体,在实施美术素描训练的过程中,学生要学会从宏观的角度看待问题,将画面在脑海中进行处理,从整体角度对物象加以呈现,这是处理画面和开展素描为核心的内容,要鼓励学生建立起整体分析意识,引导学生正确处理及观察物象,其直接影响到素描水平的高低以及学习进度的快慢。要培养高中生的结构意识和整体观,注意从整体的角度进行绘画创作,观察物体以及处理画

面时,如果方法得当,将会有效提高作品质量。要擦亮眼睛,把握整体布局,这是造型艺术的根本法则,把绘画主题控制在自身的规划范围之内,处理好局部与局部之间的关系。要明确整体与局部的对立统一关系,从哲学的角度看待素描艺术,既注重局部特征,又注重整体性特征,从而达到一种有机融合,让画作更加顺畅自然有表现力^[2]。

3 高中美术素描教学要坚持循序渐进的原则

在高中美术素描教育教学中,教师要坚持循序渐进的原则,立足于教学大纲要求和学生们的实际兴趣点,设置长远的总体的目标,并且制定分段实施计划以及具体的评价指标,在日常教学活动中,逐步帮助学生提高自我,强化美术素养,最终让学生牢固掌握素描知识技能以及相应的造型规律,真正提高学生们的审美水平和艺术表现力。除此之外,教师要重视课后作业布置,在课堂结束后,为学生们布置相应的课余练习,从而帮助学生巩固课堂所学知识,更加深刻的领会教师的意思和指导,对艺术内容加以深刻探索。要向学生阐明长期作业的重要价值,引导学生建立对于作业的正确认知,杜绝消极思想和不良情绪,与此同时,也要为学生们布置一些短期作业作为教学辅助,将构图与写生结合,以便提高学生们的观察能力和理解能力^[3]。

4 高中美术素描教学要培养学生的表现能力

高中美术素描教学过程着重培养学生的表现能力,要求学生能够透过物象的表面观察实质,深入对物象加以理解,并且立足于自己独特的个人认知,以艺术的形式用画面呈现出来。表现能力优秀的学生能够创造出更加具有感染力的作品,并且吸引观众的目光,给人一种良好的审美感受。在实施美术素描训练的过程中,学生需要对现象进行描摹,而且要进行深度的思考和分析,实施艺术再现,所绘画的内容并不是一个个毫无生命和价值的物象,而是各种事物的有机组合,只有具备强烈的表现能力,才能够让作品更加具有张力和艺术性。画面要讲究概括,讲究构成,讲究线条和组织,因此,教师仍然要加强对于学生表现能力的培养,真正鼓励学生个性特点发挥,立足于全体学生的共同兴趣点来寻找教学方向,不断拓展美术艺术表现手法,鼓励学生表达个性和自我。

5 拓宽学生们的知识面,提高鉴赏能力

要想创作出高质量的素描作品,高中生就必须仔细观察事物、了解事物,只有具备足够的认识事物的深度和知识广度,才能够更好的分析事物,加以艺术表现,这最终决定了学生的艺术修养以及绘画水平高低。教师要有意愿的拓宽学生知识面,从而提高其鉴赏能力,除了传授课本中的理论知识,也要借助于多媒体和互联网手段展示各种类型的教学资源,鼓励学生去参加画展,尽可能的掌握课外知识、文学知识、历史知识等等,了解不同素描流派之间的差别以及历史发展进程,要引导学生学习国内外绘画大师的作品风格,并且在赏析与研究之中形成自己独特

的风格,最终提高个人的艺术鉴赏力和创造力。

总而言之,在高中美术素描教学过程之中,教师必须要善于钻研,不断更新工作思路,改善教学方法,提高教学有效性,真正让学生爱上素描这门课程,提高学生的艺术艺术修养。

参考文献

- [1] 湖力孟.素描在中学美术油画鉴赏中的作用[D].内蒙古师范大学,2013.
[2] 张亚松.在高中基础素描教学中的策略研究[D].河北师范大学,2015.
[3] 刘金兰.静物素描教学在高中美术教学中的重要性及教学策略探析[J].美术教育研究,2014(16):151.

大专院校体育排球课采用课内外一体化教学的可行性分析

王敏

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

[摘要]排球作为大专院校体育教学的一项重要组成部分,承担着培养学生良好运动习惯、团队合作精神和增强学生体质的重任。与其他高校相比,大专院校更重视对学生职业技能与职业操守的培养,且对学生身体素质的要求也更高。当前大专院校要想真正做好排球教学,达到提高学生体质的目的,应尝试应用课内外一体化教学模式,提升排球教学质量。本文就大专体育排球采用课内外一体化教学的意义及具体教学策略展开分析。

[关键词]大专院校;体育排球课;课内外一体化;教学可行性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.385

1 引言

近年来,受阳光体育素质教育理念影响,人们开始重视体育运动锻炼,其中排球运动因具有场地设施简单、规则易懂易掌握等优势而深受人们的喜爱。在如此形式下,各高校尤其是大专院校纷纷开设排球课程,旨在增强学生体质及培养学生团队合作意识。排球是一门实践性、技巧性均较强的课程,但目前很多大专院校在开展排球教学活动时都只利用课堂资源进行教学,缺少实践训练,导致排球教学效果不够理想。而课内外一体化是一种在合理运用课内资源外基础上,积极开发课外资源对学生进行教学,通过全面性、立体化教学提高学生排球能力的教学模式,其教学理念与当下现代素质教育要求非常相符。

2 大专院校体育排球课采用课内外一体化教学的意义

对于大专学生而言,在排球课中实施课内外一体化教学意义非常重大。其教学意义主要体现在如下:首先,能实现体育教学科学化。课内外一体化教学主要是把课内排球理论与课外训练有机结合的一种教学模式,其主要从学生身心发展特征出发,不断丰富创新排球教学内容,具备科学体育的特点。其次,有利于促进学生身心健康。课外排球训练可以提高学生肺活量,使学生在不断跳动中加快自身血液循环,从而增强学生体质及机体免疫力。最后,有利于实现排球教学目标。与以往传统体育模式相比,课内外一体化教学能同时完成多种环节教学,如基本发球知识、发球技术、培养学生协调能力、团队合作意识等,这对于顺利达成排球教学的目标具有积极作用。

3 大专院校体育排球课采用课内外一体化教学具体策略

3.1 全面提升排球课堂教学质量

要想提高排球课堂教学质量,首先要求排球教师明确教学目标、科学设计教学内容及制定教学方法,这一部分既是排球课外教学的基础,又是课外教学的核心。关于教学目标设计,教师可以先设计短期基本目标,然后再设定长远发展目标。短期基本目标主要是提高学生排球基础知识、基础技能的掌握程度,让学生在锻炼过程中不断增强身体素质,熟练掌握基本技能,同时培养学生团队合作意识,形成良好训练习惯的意识。长远发展目标主要是挖掘学生潜能,培养学生自我能力,增强学生心理素质,为其更好地适应今后社会环境奠定基础。关于教学内容,教师可以选“发球、垫球、传球”为基础内容,选择“扣球、拦网”为提升内容,了解内容则选取“排球运动来源、比赛方法、比赛规则”等,将以上内容分成单元录制并制作成精短视频。关于教学方法,教师可以将学生分成多个固定小组进行练习,为巩固学生技巧掌握情况,教师可以在每次练习结束后组织学生进行比赛,以培养学生合作、公平意识,提高排球教学质量。

3.2 利用排球社团、协会优势教学

课外排球训练不能只是简单开展课外教学,还应该拓展到课外的各项运动中,这也是提高排球课外教学质量的有效途径之一。大专院校中通常都设有排球社团、排球协会等部门,教师正好可以学生社团“排球协会”组织举办多个技术专题活

动,并组织新成员开展和课程进度一样的训练比赛,比如连续自垫球、两人对垫球、小组多球垫球、三人轮转跑位垫球等,为学生提供良好的练习机会。排球协会除邀请教师进行辅导外,还可以邀请院队队员加入进行指导,通过以老带新的方式来促进学生球技进步,这样不仅能为今后校队选拔新队员奠定良好基础,同时还能提高学生之间的配合力,使学生严格要求自己,加快进步速度。另外,通过排球协会来开展练习,学生可以灵活选择练习时间,确保在不影响专业课程学习情况下,合理开展排球课外训练,既丰富学生课余时间,又激发了学生对排球的学习兴趣,促进排球教学质量提升。

3.3 积极鼓励学生投身排球相关赛事志愿服务工作

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。给学生上无数次排球课,不如让学生积极投身一次排球赛事志愿服务,参与、了解、熟悉大小排球赛事的整个流程,将排球教学不仅延伸到课外,甚至延伸到校外。指导学生配合工作人员做好排球比赛场地的落实和布置工作,提前进入比赛场地,熟悉和了解比赛区域分布,方便服务参赛队伍和工作人员入场与离场;服务裁判员,了解裁判在比赛过程中如何正确判球,参赛队出现分歧时,学习裁判如何从排球专业的角度合理处理问题,学生处于旁观的角度更能了解和学习到比赛技巧和团队合作战略战术,增加实战经验。另外运动员、裁判员、工作人员的餐饮、食宿、交通的安排,排球、口哨、球网的采购等工作,看似与排球教学无关,但是都是值得学生体验、了解、学习的方面,这对学生提升整个人的综合能力有着非常大的帮助。无论赛事大小、多少,学生经历过一次志愿服务之后,就会对排球运动有了更加深刻的认识和了解,排球课堂教学延伸到了课外、校外,这样排球课内外一体化教学的效果,才会最大限度地得到保证和提升。

4 结束语

综上所述,伴随着素质教育改革进程的不断深入,大专院校体育排球课内外一体化教学实施的可行性也在不断增强。排球课内外一体化教学可以通过整合课内外资源对学生展开教学,为学生提供良好的排球训练机会,在大专体育教学中占据着重要地位。因此,大专体育教师要在现有教学资源基础上,配以切实可行的教学策略,使学生在丰富多彩的课外排球训练中既能练就健康体质,熟练掌握排球技巧,又能形成良好运动习惯,培养团队合作意识,提高自身综合素质,从而成为符合新时代需求的实用型、职业型人才。

参考文献

- [1] 孙琦林.大专院校体育课内外一体化教学模式探索[J].创新创业理论研究与实践,2018,1(19):79-80.
[2] 曾世光,焦峪平.高校体育排球课实施课内外一体化教学的可行性研究[J].当代体育科技,2017,7(31):72+74.
[3] 张静.大专院校体育课程课内外一体化教学模式构建[J].当代体育科技,2017,7(02):3-4.

网络科技

网络文化在思想政治教育中的价值分析

蔡琳琳

(扬州生活科技学校 江苏 扬州 225000)

[摘要]网络文化作为新时代文化的一种重要形式在思想政治教育中的价值不可忽视。网络文化中优质资源的融入能够助力思想政治教育育人功能的发挥,推动立德树人根本任务的实现,为思想政治教育提供深厚的力量。作为落实立德树人根本任务的关键教育,思想政治教育要善于筛选、运用网络文化资源,滋养学生的思想,引导学生的行为。

[关键词]网络文化;思想政治教育;价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.386

在实现中华民族伟大复兴中国梦的历史征程中,文化强国建设被提升到了前所未有的战略高度。党的十九大报告指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”网络文化作为新时代文化的一种重要形式在思想政治教育中的价值不可忽视。优秀的网络文化可为思想政治教育立根、塑信、铸魂。

一、网络文化在思想政治教育中的价值旨趣

网络文化作为新时代文化的重要形式,在其形式、内容和价值层面都具有多样性,对学生的思维方式、交往形式、价值取向等方面既有正面影响也有负面影响。一方面,网络文化所表现的部分内容、正能量与主流文化兼容,并在形式上为学生所喜闻乐见,可满足思想政治教育中的精神文化需求;另一方面,网络文化中还有一些内容鱼龙混杂,在价值观上过于强调个性,忽视集体意识、责任意识,这种文化是在一定程度上消解思想政治教育中所弘扬的主流文化。

思想政治教育要增强学生的家国精神、社会责任感和法治观念,对于网络文化传播中出现消极、粗鄙和主流价值观明显背离的东西,要坚决予以制止;同时,在思想政治教育中要创新教育教学理念、思路,积极借鉴、主动引入、创新用好网络文化中的资源和手段。

二、发掘优秀的网络传统文化,推动思想政治教育立德树人

(一) 优秀网络传统文化为思想政治教育立根

在全球政治格局深刻调整、经济格局风云变幻的影响下,多元文化碰撞、交融日益加深,每个人都会受到来自不同渠道的大量文化信息的冲击。在这种复杂的局面中,中华民族几千年积淀的家国情怀、中国精神、创造活力被激发出来并被发扬光大,将会为中华民族的伟大复兴奠定坚实的基础,也将为思想政治教育立下生命之根。

传统文化插上网络的翅膀,在“互联网+”时代活了起来。在网络文化中,传统文化焕发出新的生机,以更加鲜活、有趣的形式出现人们的视野。在新时代思政教育的实践中,用好网络媒介,将优秀传统文化资源以一种符合时代特征的面貌出