

都没有依恋其母亲胜过父亲的现象。而此后约翰·福伯斯爵士在做大量心理实验之后也得出结论，孩子取悦父亲的程度超过了母亲。因为男性的特点往往是自信、独立、坚韧、大胆、爱运动、好奇心强、果断、豪爽等，从男性这些特点来看，男性的教育具有以下一些特点：男性倾向于自立，因此教育孩子也要自立，让孩子养成独立的性格；男性比较大胆，喜欢冒险，因此他们对孩子的冒险行为也适当给以鼓励，这样更有利于培养孩子更勇敢；男性爱活动，他们喜欢带孩子去跑步、游泳、攀岩、打球，这无形中锻炼了孩子的意志力；男性的探索精神比较强，喜欢和孩子在一起搞一些探索性的活动，对培养孩子的探索精神很有帮助；男性比较果断豪爽，不拘泥于细节，因此对培养孩子良好的性格具有帮助。早期教育正是这些品格形成的关键时期，父亲对孩子的早期教育影响着孩子整个性格的发展，对孩子一生都有着很大的影响。

二、父亲在早期教育中的缺失

在家庭早期教育的任务分配上出现了严重的不平衡：向母亲教育一边倒的现象。由于经济水平的日益提高，父亲这一个角色被赋予了许多的内涵，许多父亲丢弃了传统所给予的责任，更多的关注于自身的发展和养家糊口的重任，而对于家庭情感需要、特别是对孩子的教育显出相对较少的关注。尤其是在孩子的早期教育阶段，因为这个阶段正是父亲们事业打拼的起步阶段，所以很少有时间和精力去关注孩子的早期教育。已有研究表明，学龄阶段父亲参与与孩子教育存在不同程度的问题，主要表现在教养方式的科学性不足、相处时间量与质的缺乏。由于父亲承担的家庭经济重任与孩子相处时间过少、沟通不多、娱乐玩耍不够，对孩子了解不深、父子间的心灵相容度不容乐观。传统性别分工的定义与制约，降低了父亲育儿的意愿。社会教育利用各种管道不断灌输、传递，使得男性自觉在育儿能力上松懈，于是就将教养的责任交给他认为会做得更好的母亲去行驶。在工作结构与制度中强化职业角色的差异，使父亲对育儿的时间投入相对减少。

三、父亲参与幼儿早期教育的重要性

“养不教，父之过”，是《三字经》里的一句话，它强调了父亲在孩子教育中应该担负起重要责任，也说明了父亲在教育中的重要性。男性的特点往往是坚韧、大胆、果断、自信、豪爽、独立，这些特点往往是女性所不具备的，这就显示出了男性教育所不能替代的作用。在思维上女性形象思维比较好，男性逻辑思维比较好，这也可以起到互补的作用。父亲参与孩子的早期教育更有利于孩子从小形成勇敢、自信、独立、爱动脑等好的品格。所以，父亲参与幼儿早期教育是非常重要的。

四、父亲参与早期教育的参与度不同带给孩子的影响

1. 父亲的关注度少，孩子的性格会比较孤僻、内向，没有安全感。2. 父亲的关注度少，孩子会不自信、不勇敢、独立性不强、任性。3. 父亲的关注度少，孩子会

形成一些不良的习惯，脾气也不怎么好。4. 父亲的关注度少，对孩子的成长和今后的生活都有直接的影响。

五、对父亲参与早期教育的思考

(一) 关于如何提高父亲们在孩子早期教育中的参与度的思考

为了解决父亲们忙于工作抽不出时间投入到孩子的早期教育中的问题，笔者建议父亲们可以根据自己上下班的规律和孩子的作息制定一个参与孩子早期教育的时间表，每天严格按照表中设置的时间来实施。用一个父亲的话来讲“时间挤挤总会有的，错过了孩子最佳教育时机，机会就没有了。”制定这个时间表的规律是挺好掌握的，因为每天孩子的作息是固定的，只需要父亲们严格遵守早期教育时间表就能为孩子的一生打下良好的基础。

(二) 关于如何提高父亲们教育方式科学性的思考

俗话说“活到老，学到老”更何况是关系到孩子一生的，所以笔者认为父亲们必须要求自己加强学习，多多了解科学的育儿知识。这个自身学习的时间不属于在早期教育时间表中的时间。父亲们必须在每天与孩子相处的时间之外另找时间学习。这就要靠父亲们的自觉性了，不要说抽不出时间又要参与孩子的早期教育又要去学习，笔者相信每天父亲们用于上网、打游戏等的时间如果用来学习科学的育儿知识的话，那么时间一定是充足的。父亲们可以通过网络、知名育儿杂志、专家讲座等多种途径来获取信息，这样才能丰富自己的育儿知识，增强育儿方法的科学性。当然，学习的东西是否适合自己的孩子，这得根据每个孩子不同的秉性而采用不同的方法。不管父亲们有多么的忙，都应该抽出时间去多了解科学的育儿方法。因为父亲们必须从实践中去感受自己的教育给孩子带来的不同影响。

(三) 关于如何克服父亲们在孩子早期教育中的缺点的思考

父亲们应该时刻注意自身对孩子的影响，为孩子树立一个好的榜样，至少在孩子面前应时刻保持良好的习惯。在与孩子的沟通、教育时，不能将大人的意识强加给孩子，何妨不蹲下来，从孩子的心理出发与孩子耐心的沟通，解决问题，不能半途而废。家庭的和睦可以有效改善父亲在早期教育中的不足，其着重体现在母亲对父亲早期教育的支持与合理建议上，当父亲在孩子早期教育中暴露一些缺点的时候，母亲可以合理的干预并建议其改正，而不是完全反对父亲的教育方式。为孩子创建一个和谐的环境。

(四) 关于如何让父亲们更加重视早期教育的思考

真正影响父亲参与孩子早期教育的主要原因不是父亲们被赋予的社会性角色决定的，而是父亲们自身决定的。因为重视孩子早期教育的父亲们不管有多忙，孩子的早期教育仍然没有被落下，事业和孩子的教育都做得很好，这就要看父亲们付出的程度，所以必须加强父亲对孩子早期教育的重要性的宣传。

传统茶文化与茶壶雕塑艺术的融合

林剑武

(福建省德化县谦述文化创意有限公司 福建 德化 362500)

[摘要]对于现今的社会而言，茶文化是现今的比较流行的文化之一，既可以陶冶情操也可以强身健体，这对于人们的生活产生相对于积极的影响。同时，对于茶文化的发展，离不开上好的茶叶以及精美的茶壶。为了将茶文化进行更好的发展，可以将传统的茶文化与茶壶雕塑艺术进行充分的融合，发挥两者具备的优势，相互促进，共同发展。

[关键词]传统茶文化；茶壶雕塑艺术；融合发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.645

引言

许多茶文化爱好者对于茶文化有着较高的要求，希望可以使用较好的茶壶进行冲泡。茶文化与茶壶雕塑艺术进行相应的融合，可以创造更多的经济效益，使二者进行共同的发展。借助相应的工具推动传统文化进行发展，在创造经济利益的同时，恢复传统文化对于文化发展的基本作用。

一、现如今茶文化的发展状态

对于现今的茶文化发展而言，有些人不理解茶文化为何受到大众的喜欢，有些人也不理解为何一些人如此重视茶文化。对于茶文化存在一定的认知偏差，也会使相应的文化发展受到一些不利的影响。

茶文化的发展现在局限于一个群体中，一些人没有机会了解茶文化，导致无法有效的进行茶文化的传播，也无法形成积极的影响。这时就需要借助一些外界因素帮助茶文化的发展，寻找可以相辅相成的工具以及器皿。借助茶壶推动茶文化的发展，是一种有效的传播手段。可以将茶壶进行相应的润色，也会使茶叶在好的茶壶中释放出原本的香气。

进行茶壶雕塑艺术与茶文化结合，是另一种程度上的创新。创新可以有效的推动传统文化的发展，在传统茶文化的发展中，应当取其精华去其糟粕。推动传统文化的复兴，需要与具有现代特色的事物进行有效的融合。这样可以使两者充分的进行相互的促进。使茶壶的雕塑更加具备茶文化的特色，也使茶文化更好的与雕塑艺术进行融合。^[1]

二、传统茶文化与茶壶雕塑艺术进行融合的必要性

在现今的社会中，传统文化面临着被遗忘的可能。也会使相关的产业链受到影响，这不利于经济的发展，更不利于传统文化的继承。对于现今的社会，也存在着一定的损失。进行茶文化与茶壶雕塑艺术的融合，可以让在茶文化中蕴含着的传统文化思想进行传播，将传统的儒学思想进行复兴，有利于当今社会发展的文化应当得到有效的传播。使人们从中得到益处，在陶冶身心的同时，得到有效的文化熏陶。以及在茶文化中蕴含着的待客之道，礼仪之道，对于现今的社会而言都十分的重要。

茶文化的发展在现今的社会不受重视，而茶壶雕塑艺术的发展前景广阔，两者中的优点进行有效的融合，这对于接下来的文化发展，也会存在一定的优势。同时，对于经济的发展起到一定的优势作用，可以将茶厂与茶壶雕塑厂进行融合，或形成相应的产业合作链，使合作的项目增加，同时制定出相应的合作条例，在保证双方的经济利益下，形成长期稳定的合作关系。同时，可以招募相应的工作人，针对茶厂的工作以及雕塑艺术的工作进行有效的安排，实现更加高效的工作效率。^[2]

茶文化的发展不应仅仅局限于地理位置，可以在沿海城市设立茶厂以及茶壶雕塑厂，方便于茶叶以及茶壶进行进出口贸易，这对于经济而言，产生重要的积极影响。这样可以更加有利于形成自身独特的品牌，对于在国内外的的发展，都会产生积

极的影响。

三、针对市场进行一定的分析，清楚自身品牌优势

茶文化的发展需要进行一定的产品分析，以及产品价值估值。同时，针对各方面进行有效价值分析。对于茶叶的种植，应当选择合适的地点，根据地理位置，进行种植。考虑好土壤以及气候特点对于茶叶发挥的有效作用，对于茶叶的种植应当高度的重视。

对于茶壶的雕塑艺术而言，应当更加重视对于雕塑艺术工人的手工能力。考虑手工艺人的能力，可以考察以往的茶壶雕塑产品，对于手工的风格有一个较为清晰的认知。也可以进行有效的产品价值分析，这对于接下来的品牌形成，发挥着重要的作用。也可以寻找相应的品牌价值分析师，为形成的品牌进行一定的风险分析，这样对于接下来的品牌发展产生一定的积极影响，也会使产业发展有一个清楚地认知。

四、对于产品进行严格的把控

对于茶文化产品的把控，可以针对外观，以及产品的包装进行有效的研究，使产品更加符合现代人的审美特点。在不失去产品特色的同时，选择更加具有中国传统文化的包装，可以在包装中，印上中国古诗，以及与茶叶有关的诗句。这样的包装与产品的品牌形成了相互的呼应，更加有利于产业的形成。

同时，对于茶壶雕塑的产品，可以与茶叶的包装形成一定的主题呼应，推出相应的产品套餐，这对于加下来的产品奠定的一定的基础。也可以推出相应的季节限定，以及节日礼盒。同时搭配与节日相关的食品，中秋节可以在礼盒中放置月饼礼盒，减去了人们再次购买月饼的负担，使产品更加的人性化。

从茶叶的采摘以及炒茶的相关工艺，都要进行严格的把控。使产品的卫生得到达标，对于茶壶的材质，以及制作的过程，进行严格的监督。使产品更加安全，更加放心，为品牌产业链的形成奠定一定的基础。

五、结束语

传统茶文化的发展，可以使我国的传统文化以及传统产业得到有效的复兴。使传统文化得到有效的复兴，进行产业的融合。创造出更大的经济利益，在进行文化发展的同时，对于国人传统文化的培养，以及对于相关文化意识的培养，产生积极的意义。使传统文化得到复兴，也是相应国家的号召之一，不忘记传统文化对于文化发展的贡献，从茶文化中得到有效的价值熏陶。

参考文献

[1] 夏金凤. 刍论茶壶雕塑艺术中的美学特征[J]. 福建茶叶, 2018, v. 40; No. 196 (04): 142-143.

[2] 刘芳. 传统茶文化与茶壶雕塑艺术的融合[J]. 福建茶叶, 2018, 040 (003): 140-140.