

(四) 组织一些课外活动推动教学发展

教师在教学的过程中要重视学生英语的实际应用情况,因此教师要为学生提供英语实际应用的场所和平台,为此教师可以组织学生开展一些活动来为学生提供平台,例如教师可以组织学生进行英语话剧表演比赛,在学生进行准备的过程中,学生要对话剧内容的台词、背景等等都要有一个深刻的把握,这样可以丰富学生的英语知识,同时可以让学生对所学的内容有一个施展的平台,促进学生对跨文化意识的深入理解。教师在教学的过程中为学生举办一些有趣的活动,这样不仅可以促进学生对英语文化的丰富,同时可以激发学生学习的积极性,推动英语学习的发展。

结束语

在现今的全球化背景下,对学生的英语总体水平有着更为严格的要求,这就

要求教师在教学的过程中要根据英语的培养要求来制定教学方式,促进学生跨文化意识的培养,促进学生成为全面发展的英语人才,推动英语教学效率的提高,促进学生对英语文化意识的不断发展。

参考文献

- [1] 王亚男. 高中英语阅读教学中跨文化意识培养现状的调查研究[D]. 鲁东大学, 2017.
- [2] 么亭亭. 高中英语阅读教学中跨文化意识培养的策略研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2017.
- [3] 李娇. 高中英语教师培养学生跨文化意识的教学信念及其教学行为的研究[D]. 内蒙古师范大学, 2019.

谈高中体育课堂的情景教学

曾俊松

(江西省赣州市会昌中学 江西 赣州 342600)

[摘要]良好丰富的教学情景会引发学生对课堂的热情和积极,同时也会提高老师的教学效率。使学生爱上这门学科,体会到学习带来的乐趣。体育是一门相对轻松的学科,所以在体育教学中,利用情景教学,可以将所学的内容、技巧紧密的连接起来,达到实践与理论相互结合的作用。

[关键词]体育课堂;情景教学;上课氛围

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1105

引言

体育教师想要提高教学效率,使学生身心取得发展和进步,仅传授理论知识是不够的,且理论知识大多枯燥无趣,结合情景和实践,使理论在实践中变得丰富多样。通过情景教学,将学科与情景合二为一,学生通过情景将自己置身学科之中,主动参与课堂,积极配合课堂氛围,从而迅速理解学科的教学内容。学生喜欢一门学科,一定对这门学科抱有好奇,兴趣才是学习的主要动力。然而,在体育教学中,创建情景教学就是激发学生兴趣的重要途径。情景教学应起到锦上添花的作用,不能盲目进行。要具有指向性的根据学生自身的能力、性格、态度,对知识的认识和理解能力综合进行教育。为了让提高课堂效率,总结以下几种观点,仅供大家参考:

一、创办教学情景,激发学生兴趣

体育是一门有趣自主的学科,老师作为学生的引导者,具有主导地位,应合理采取措施,让学生主动参与其中,而不是被动的追随教师。学生与老师之间相互尊重,彼此理解,及时沟通问题,反馈课堂内容,建立高效的体育情景课堂。创建情景教学的方法有很多种,教师不仅可以通过游戏的方法,还可以通过具体的事物操作、语言描述,或提出问题让学生们进行探讨。启发学生独立自主的思想。在课本中出现的易错问题,教师可结合实际所学知识,设置悬念,引发学生的探讨,举一反三,通过一个问题引导出更多的提问,暗示学生知识的无止境。或在恰当的时候,合理的提示一些解题思路,促进师生的共同参与,将情景教学的作用发挥的淋漓尽致。

二、调动学生积极参与情景教学中

在体育教学中,教师要指引学生主动融入情景之中,让学生多动多看多观察,通过实际操作和分析,掌握体育学科的学习技巧。在学生参与情景运动中,教师也可观察学生的动作是否规范,或情景问答中,通过对老师提出一系列问题,了解学生对知识的掌握情况。教师的语气、态度都关系着学生对课堂参与度,所以教师教学时应生动形象、面带微笑,不可过于严肃,让学生对教师产生惧怕心理。教师要鼓励学生积极回答问题,结合生活实践,围绕具体的教学目标,从课本任务引导学生,深化学生对所学知识的理解能力。重视学生的思维引导,实现从未知到已知的突破过程,采取合理措施。设置情景运动的初衷是为了让学生更快的理解课本,积极参与课堂。所以相关情境要与课本相结合,不可脱离实际,否则教学的实用效果就失去了意义。

三、利用具体的实践创造教学情景

(一) 通过活动进行情景教学

通过活动来实现教学方法,是很多老师在课堂上最常用的方法之一。根据学生不同的性别和特点,采取合理措施。比如:男生采取户外跑步、拔河比赛、团队训练等等。女生体力相对薄弱,可通过跳绳、羽毛球等训练进行活动。在玩游戏中时,

要掌握关键的部分,避免因为不必要的内容浪费太多课堂时间。教师也可以在原有游戏基础上,增加难点,改变惯有的游戏套路。例如:不选择远距离的长跑,而是选择男女接力棒的方式进行,由于男女生体力有所差异,所以导致整场比赛都因速度的不统一而充满紧张和刺激。跑步学生的体力都有所下降,精神也有所疲惫,这时老师可安排一些简单的项目来活跃气氛,比如:丢手绢,你画我猜等等。教师合理设置分组,给出游戏题目,一队人根据题目用肢体比划出内容,另一对根据对方给出的信息进行猜测,通过游戏的加入,不仅让学生体验到快乐的氛围,更可以丰富学生的想象力,增强体质。

(二) 结合相关视频创造教学情景

随着信息时代的高速发展,网络已经彻底融入我们的生活。我们可以通过网络进行娱乐,也可以通过网络传播知识。教师可以组织学生,在体育比赛视频中,通过观察运动员的动作、形态吸取经验。比如:观看羽毛球比赛时,学生可以通过运动员发球、抛球、接球等动作进行分析,总结经验。看完比赛后,教师可要求学生写一篇观后感,学生在看视频比赛中,既与运动员一样,保持精神的高度集中,同时又能从中获取感悟,在以后的课堂训练中,可将观察到的经验具体实施,模仿练习,快速提高自身技能。

四、让学生意识到情景教学的多元化

理论知识通常枯燥无聊,所以我们提倡利用情景教学的方式融入学科。情景教学不仅可以通过游戏的方式来体现。设置的情景更要有趣味性和多元性。在设置情景时,教师可根据听、说、读、写、练、模仿等多种方式相结合。学生不仅可以通过肉眼观察动作技巧和要领,也可以模仿老师或者运动员的规范动作,反复揣摩,多加练习。将观察到的经验和感悟写下来,铭记于心,教师在课前多加提问学生,让学生讲解动作要领和技巧等,通过运用感官和肢体动作,将情景教学的作用发挥到极致。

总结

总而言之,情景教学的主要目的是要让学科变得丰富有趣,调动学生积极性,在娱乐中掌握知识的运用,同时要与实际课本内容相结合,不可完全脱离课本任务。合理的进行情景教学,激发学生的自主性和独立性,为实现高质量的课堂教育奠定基础。同时,情景教学的完善,也需要教师不断的创新和探索。

参考文献

- [1] 宋辉. 新课改背景下高中体育教学策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(11): 249.
- [2] 刘跃成. 高中体育教学中定向训练的意义及方法[J]. 当代家庭教育, 2019(31): 106-107.
- [3] 孟丽. 高中体育教学中强化体能训练的路径探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11): 266.

小学体育田径课教学内容研究

张琳

(贵州省铜仁市滑石中心小学 贵州 铜仁 554300)

[摘要]田径运动是小学体育教学的重要内容,是锻炼和发展学生各项身体素质,促进小学生身心健康成长的重要途径,能够调节人的神经、肌肉、内脏等机能,促进学生的身体发育,对提高学生的智力、活跃他们的思维也有很大的帮助,素有“体育之母”的美称。想要更好的发挥田径教学的作用,需要广大体育教师深入研究课程内容,提高教学的完整性、系统性和趣味性,让学生找到运动的乐趣所在。

[关键词]小学体育;田径教学;内容研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1106

引言

田径教学内容的选择,对小学生的学习兴趣和积极主动性具有很大的影响。在新课标的教学思想下,教师应当充分发挥学生的课堂主体作用,培养学生的自主学习能力和创新思维。就体育课堂而言,教师在选择田径内容时,应当在保证培养学生扎实的体育基本功的前提下,注重教学手段和方法的创新,优化传统体育田径教学模式,不断丰富教学趣味性,激发学生参与兴趣,提高教学效率。

一、小学体育田径教学实施的原则

(一) 符合小学生的身心发展特点

小学阶段的学生身心发展不平衡十分显著,个体差异性明显,不同性别、不同发展阶段的学生,在从事相同的田径项目时,会表现出很大的差别。体能较强、发育较快的学生,能够更好的完成教学目标;而身体发育较为缓慢的学生则会感到十分吃力。因此在选择教学内容的过程中,教师应当十分重视学生的发育状况和身心特点,根据他们的实际情况,选择更加符合学生的教学内容,这样才能够对学生的

成长有所帮助,才能够激发出他们参与的兴趣和积极性,为学生的成长和发展奠定良好的运动基础,养成积极的锻炼习惯^[1]。

(二) 注重教学的趣味性

小学生往往活泼好动,喜欢一些有趣好玩的事情,而对一些需要长时间集中注意力和重复练习的活动缺乏兴趣,而兴趣正是提高教学效率、优化教学效果的关键。因此,在选择田径教学内容时,教师应当注重教学的趣味性,多用一些好玩有趣的活动来丰富课堂内容,注重结合学生的身心特点、兴趣特点以及教学要求,创新教学内容,寓教于乐,真正满足学生们的娱乐和锻炼的要求,这样才能够让他们以更大的积极性投入到锻炼之中。

二、小学体育田径教学实施策略

(一) 开展分层次教学

如前文所言,教师应当遵循学生的身心发展特点和成长规律,选择教学内容,开展教学活动。然而想要达到这样的教学效果并不容易,教学目标和强度设置的太低,

会满足不了一部分身体素质较好的学生，而强度较高又会使得身体发育较慢的孩子过于吃力。因此教师应当深入调查本班学生的特点，经常和他们交流讨论自己的课有什么问题，选择的教学内容是否被孩子们所喜欢和接受。根据学生们的课堂反馈，进行有针对性的优化和调整。

另一方面，教师可以采用分层次教学，针对不同程度的学生设立不同的目标，选择不同程度的教学内容，根据不同强度的小组分层次教学，更能够满足绝大多数学生的锻炼需求。例如在进行4×100米接力的教学时，对于一些身体素质较好的男同学而言，全力跑完100米进行接力并不是难事。教师可以让他们不断突破自我，刷新时间；而对于一些体能较差的学生，教师可以将4×100米接力改为4×80，从而降低难度，让小小组的学生能够在这样的目标下不断提高，树立自信，得到充分的锻炼^[2]。

(二) 趣味化、简化、游戏化

小学体育田径教学内容，应当是符合小学生身心发展特点并容易被他们接受的。因此在内容的选择和实施上，教师应当关注学生的身心发展特点，注重采用能够有效吸引学生注意力，对他们的成长有帮助，能够吸引他们参与其中的活动和内容。为此，教师应当把内容的可接受性提高，让教学内容游戏化、趣味化、简化，真正站在学生的角度考虑所能接受的程度，为学生服务。

例如在进行短跑练习时，需要学生以较大的运动强度不断突破自我，无论是肌肉力量、心肺功能还是锻炼的意志，都有较高的要求，这对身心发展还不完全的小学生而言，无疑有较大难度，而重复的练习更是让教学的趣味性大打折扣，难以吸引学生们投入其中。为此，教师可以根据游戏化、趣味化和简化三个原则进行课堂的优化，例如将50米的短跑长度缩短至30米，从而削减运动的强度，让学生适应之后逐渐增加运动的强度。另一方面教师应当注重趣味化和游戏化，用一些有趣的

活动内容锻炼学生的短跑能力。例如，可以开展学生之间的短跑小竞赛，用一定的物质奖励来激发学生们的参与积极性，提高锻炼的趣味性，从而活跃课堂氛围，达到更好的教学效果^[3]。

(三) 安全性不可忽视

田径教学以各种跑跳活动为主，在这个过程中难免会发生一些危险和意外，而小学生又缺乏自我防护意识和能力。因此在选择教学内容和教学方法，教师慎重选择，特别是一些体育器材的选择和使用上，更应当充分关注学生们的安全性，只有这样才能为孩子们创造一个安全的学习和运动环境，让他们真正在体育课堂上学到知识，锻炼身体，茁壮成长。

结语

综上所述，田径教学内容的选择，应当充分尊重学生的课堂主体地位，关注学生的发展特点和需要，尽可能的满足学生们的不同学习要求，遵循科学的教学原则，结合本校实际情况，在关注学生成长需要和安全性的前提下，不断创新教学模式和内容，提高教学趣味性，优化教学效果，促进小学生茁壮成长。

参考文献

- [1]熊雄.小学田径教学分组教学模式的应用实践[J].当代体育科技,2019,9(33):139-140.
- [2]李燕.小学体育教学中实施趣味田径教学的探讨[J].当代体育科技,2019,9(32):88-90.
- [3]冯晔.少儿趣味田径项目在小学体育教学中的实验研究[D].山东师范大学,2018.

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析

张泽琼

(四川省宜宾市江安县阳春镇白沙小学 四川 宜宾 644299)

[摘要]随着新课程改革的不断深入，社会对学生的综合素质要求越来越高，而在具体的教育中，除了对基础学科的学习外，对学生在其他方面的能力的锻炼同样很重要。在小学音乐教学中，教师应充分激发学生在音乐学习的兴趣，提高其学习效率。

[关键词]小学音乐；合唱教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1107

引言

随着新课改的不断深入，提高学生的学习能力尤为重要，让学生提高各个方面的能力是每个教师在教学活动中的一项重要任务。在小学合唱教学中，提高学生在合唱学习中的团队协作能力尤为重要。下面，笔者就提高小学音乐教学中合唱教学有效性的策略展开策略探究。

一、提高学生的兴趣度

对于小学生来讲，带着浓厚的兴趣进入到相应的学习中能在一定程度上提高其学习的效率。而在小学音乐教学中，教师应在激发学生的兴趣上有足够的关注和重视^[1]。教师首先要对小学生群体的性格特征和兴趣倾向有更多的了解，并在此基础上为其设计课件内容。让学生在进入相应的学习时，能对其产生浓厚的学习兴趣。而合唱知识对于小学生来讲，其内容较为复杂，由于小学生的注意力不容易长时间集中，教师在其合唱的课件设计中，可以渗透更多的趣味性内容，充分激发学生的学习动力，从而进行深入的学习。可以先让学生从对合唱歌曲的鉴赏开始，让学生领略合唱的魅力，从而进入对合唱知识的学习中。例如，在学习《我们多么幸福》一课时，教师可以为学生播放相关合唱视频，在观看完本首歌曲的视频后，教师对学生提出问题，如“请说说歌曲的情绪、速度、结构及演唱形式”“你想像当年的同学们在什么场景中？”“歌曲的内容表达了怎样的情景？”“生活在21世纪的你感到幸福吗？”以加强德育教育。让学生感受本首歌曲用合唱的演唱方式呈现的魅力，从而对合唱的学习产生兴趣。

二、教师提高音乐素质

教师的音乐素养的强弱在一定程度上决定着学生的学习效率。因此，教师应提高自己的音乐素养，在不断的进修中提升自己的综合素养，并在教学方式方法上有不断的创新，并能够根据学生心理状态为其设计相应的音乐教学^[2]。学校对音乐教师的素养培养也应该有足够的重视，并且为其提供更多的进修机会。另外，教师应注重与时俱进，将更多的音乐知识与当下的流行音乐进行充分的结合，并在此基础上进行更多的创新，为学生乐鉴赏能力的提升上提供重要的保障。例如，在学习人音版小学三年上册《草原放牧》这首歌曲时，教师可以为学生播放《草原陈曲》的合唱视频，让学生对其进行相应的鉴赏，并在其中领会草原歌曲的魅力所在，并在鉴赏《草原放牧》时，让学生感受两首歌曲的相通之处和不同之处。增强学生对鉴赏能力。并且教师在进教学时，能用不同的唱法对两首歌曲进行演唱，这就需要教师具备良好的音乐素养，能在教学中丰富教学方式，为学生的音乐学习提供优质的教学。

三、进行统一的发声训练

在合唱教学中，最重要的训练项目即发声训练。学生能够掌握较为科学的唱法在一定程度上取决于其发声的训练是否高效、标准。瑶让学生掌握熟练的发声技

巧，要带领学生掌握科学的合唱学习方式^[3]。教师要对其有充分的训练。既让学生们的发声能悦耳动听，又要让其发声有一定的技巧，即在不费力的情况下轻松发声。教师应根据学生的年龄特点进行相应的发声训练，让学生在合适的带领下学习合唱知识。在对中高年级的学生进行训练时，应重点掌握每个年龄层的学生们的身体情况进行科学合理的训练，并能让学生在快速掌握合唱的发声技巧。另外，在合唱教学中，最重要的是注意学生之间的配合度是否默契。教师在为学生进行分组训练时，能根据学生的不同性格特点进行较为精准的分组，让学生在合适的小组进行相应的学习。例如，在学习《浏阳河》时，教师先为学生利用多媒体信息技术播放其合唱的视频，并带领学生对其进行简单的鉴赏，让学生能从中领悟本首歌曲表达的精神内核，即能从视频中演唱者饱满的情绪中感受歌曲的情绪，激发对家乡的热爱和对人民解放军的热爱。并且为学生分组，让学生在演唱训练中直接感受本首歌曲的饱满情绪。调整学生的站姿、仪态以及其发声时的吸气技巧。身体放松并站直，呼气时同时用嘴巴和鼻子，并联系均匀的呼吸。在统一音色的基础上，进行音域的训练，让学生在唱歌时有良好的起声状态，使得在演唱时的感染力和表现力都有明显的提升。

四、增加乐器教学的作用

在音乐的艺术中，离不开乐器的演奏形式，而在小学音乐的合唱教学中，可以加入适当的乐器教学，让学生利用简单的乐器进行对合唱的学习。如竖笛、打击乐器、口风琴等。可以让学生利用简单的乐器进行试奏，让学生感受其中的乐趣。经过反复的练习，让学生对所学的歌曲的旋律产生一定的熟悉感。在熟悉其乐感和旋律的基础上，提高其学习效率。例如，在学习人音版小学音乐三年级上册《同伴进行曲》一课时，教师可以先让学生利用乐器对其进行演奏，初步懂得乐句的意义、学会分辨和划分乐句、用自己喜欢的方式表现乐句的相同与不同。并熟悉其旋律，随后为学生分组，让学生对其进行合唱练习。

结束语

总而言之，在新课改背景下进行音乐教学，教师应更加注重对学生的综合能力的培养，并且在具体的教学中进行不断的创新，提高教学效率。而在对小学生进行相应的培养时，应重点从其兴趣点入手，为其提供优质高效的教学。

参考文献

- [1]王锦.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].当代音乐,2018,23:41-42.
- [2]袁英.教学改革背景下的小学音乐课堂合唱教学有效性研究[J].戏剧之家,2019,24:234.
- [3]董刚.合唱教学在小学音乐课堂中的实践及意义[J].戏剧之家,2019,09:181.

探究小学语文的课堂收尾艺术

朱丽·加尔肯

(阿勒泰市喀拉布力克乡寄宿制学校 新疆 阿勒泰 836000)

[摘要]开头、过程和结尾是小学语文课堂重要的三个组成部分。一堂课上的开头和过程确实重要，但是课堂结尾的重要性也是不容忽视的。开头是为语文课堂教学的过程做铺垫，而收尾则是为课堂教学过程做总结。小学语文课堂收尾方式往往在对小学生课堂思维框架建立起到了重要的决定性作用。据此，本文将主要围绕小学语文的课堂收尾艺术展开具体的分析和讨论，找出最适合小学语文课堂收尾环节应用的方式。

[关键词]小学语文；课堂收尾艺术；探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1108

引言

当前，教师在课堂最后一段时间对上课内容的总结总是一笔带过，课堂收尾环节下的功夫不够多，使总结环节变得枯燥乏味。甚至有部分教师是没有进行课堂总结的。这样一种现象很容易影响整节课的教学成效。这也是目前小学语文课堂中

存在的一个普遍现象。重视小学语文的课堂收尾艺术是每个小学语文教师所要提升的，是提高小学语文教学质量的重要要求。接下来，将重点介绍几种小学语文的课堂收尾艺术，以便于日后小学语文教育能够取得更好的发展。

一、小学语文课堂收尾艺术的重要性