

后邀请到了三亚千古情、海口羽乐器有限公司、海南国瑞琴艺文化传媒有限公司等十余家单位进行线上招聘。下一步,除了做好线上招聘之外,音乐学院还将对省内的优质企事业单位进行实地走访,对音乐学院毕业生进行大力推介。

4、浪里淘沙,精心推荐,持续将合适岗位精准推送至毕业生

面对浩如烟海的就业信息,毕业生们却不知所措。学院认真调研每位同学的就业意向和意向岗位后,发动就业导师浪里淘沙,在精心鉴别确认后,及时将相关的就业信息推荐至对应的毕业生,引导其主动查看,积极应聘。此外,对学校发布和转发的系列就业信息中,要求就业导师先做甄选,再将契合音乐学院专业的合适岗位进行精准推送,这就大大提高了学生关注度与参与率。

5、孜孜不倦,精准辅导,对毕业生就业能力进行提升

从上学期期末开始,辅导员班主任进行了全覆盖的职业生涯规划指导谈话,准确掌握每名毕业生的就业意向和求职进展,按就业意向城市成立就业互助组。在调研的基础上,为了提高学生的就业能力,提升毕业生社会竞争力,学院自2016级学生进入大四学年开始,就着手充分挖掘资源,邀请相关领域老师,对音乐学院毕业

生进行能力辅导,内容涵盖学业提升、面试培训、简历制作、心理辅导等多方面。在疫情期间,学院就业导师主动适应工作环境,从线上辅导变为线下辅导,孜孜不倦,主动关怀,对学院毕业生在升学、入伍、创业、面试等方面提供指导和建议。

6、分类指导,密切关注,为就业重点群体提供咨询和服务

就业工作要取得胜利,就必须做好重点群体毕业生的就业帮扶,突破就业“瓶颈”。在就业工作中,音乐学生还着重对重点毕业生群体进行了帮扶与服务。对于考研学生,招募各个学科的多名党员教师,一对一开展线上和线下辅导,努力提高毕业生成功深造机会。对于学业困难者,学院通过学业摸底和预警,提醒该类学生尽早查漏补缺。对于经济困难生,通过设立勤工助学岗位,予以暖心支持。对于拟升学拟出国的学生,引导其做两手准备。对于无就业打算的学生,及时缓解毕业生的心理压力和焦虑情绪,帮助其树立“先就业再择业”意识,加强心理疏导,其鼓励该生积极应聘或灵活就业。

(本文系海南师范大学2020年学生工作课题研究立项项目HSXG2020-08)

谈高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏内容的教学方法

王野

(辽宁特殊教育师范高等专科学校 辽宁 沈阳 110173)

[摘要]雕塑艺术作为一种古老的传统艺术,是民族文化的艺术瑰宝,是人类历史文明长河中浓墨重彩的一笔。因此,在高职院校公共艺术课程中开展雕塑欣赏内容的教学是具有非常重要的实际意义。广大高职院校教师应不断更新教学方法,使学生掌握更多的雕塑欣赏理论知识,将知识准确运用于雕塑欣赏艺术中,领略雕塑文化的传统魅力,促进传统文化的有效传承,进而提高高职院校学生的整体艺术水平。

[关键词]高职院校;公共艺术课程;雕塑欣赏;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.669

前言

随着社会化进程的高速发展,国家越来越重视对于全民的素质教育培养,高职院校作为教育的主要场所,非常有利于培养学生的素质教育。在公共艺术课程中开展雕塑欣赏课程,不仅仅有利于学生感受传统文化的魅力,同时培养学生对艺术的不断感知。从欣赏雕塑艺术中的角度出发,从动作、表情、造型中传递出的思想感情中体悟,使高职院校的学生对于雕塑艺术有更深层次的感悟,从而提高学生的艺术文化修养。

1 高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏教学分析

在高职院校公共艺术课程中,雕塑欣赏教学作为其重要组成部分之一而存在于当前的教学活动中。但就目前高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏教学来说,仍然存在诸多的问题需要不断改进^[1]。首先我国的雕塑欣赏教学活动一直处于相对落后的状态,不断沿用西方的教学模式,使得我国的民族雕塑艺术和当前的教学模式相脱节,不利于当前各高职院校雕塑欣赏教学的实际发展;其次当前雕塑欣赏教学的教学方法有待提升,长期采用照抄硬搬的教学方法,目前已难以满足高职院校艺术学生的实际学习需求;再次雕塑艺术欣赏在高职院校开展的时间并没有很长,导致教师的雕塑欣赏教学水平也参差不齐,对学生讲解的雕塑欣赏教学内容也不够全面和具体,使得雕塑欣赏教学内容不具体、不明确;最后社会整体大环境的限制等因素,没有为学生创设出一定的雕塑欣赏教学氛围,使学生对雕塑欣赏的了解不够,存在一知半解的片面性,不利于学生独立思考雕塑欣赏中的美学知识。种种问题的存在,使得高职院校公共艺术课程中的雕塑欣赏教学发展受到一定程度的抑制。

2 高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏内容的教学方法

2.1 围绕教育明确总体教学目标

各个高职院校公共艺术课程中想要雕塑欣赏教学的长久发展,其首要任务就是明确总体教学目标,教学目标的有效确立,使得雕塑欣赏艺术围绕目标不断展开教学活动^[2]。首先教师应从公共艺术课程的总体教学要求出发,认真进行雕塑欣赏教学内容的不断筛选,将雕塑艺术中更为精良的艺术作品呈现在学生面前,使学生通过不断对比,掌握更多关于雕塑欣赏的理论知识;其次教师应结合学生的学习方向 and 实际发展水平,找到与学生能力水平相当的作品,使学生不会因雕塑欣赏课堂内容的难度较大而失去学习的兴趣热情;最后高职院校教师应结合学生的职业特点,使得雕塑欣赏教学具有一定的实用性、代表性以及艺术人文性。围绕雕塑欣赏课程的教育在明确总体教学目标后,按照教育学的方针政策,不仅仅是对学生雕塑欣赏内容的有效传授,同时培养学生的审美修养,积极开发学生的思维能力、创新能力,使得学生学习到雕塑欣赏知识有一定的用武之地,让学生在雕塑欣赏中感知快乐、体验美的生活,从而促进雕塑欣赏教育不断发展的壮大。

2.2 打破传统约束创新教学手段

随着新课程改革的不断深入和发展,对当前的教育教学活动提出更高的要求,而高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏内容的教学方法也在不断悄然发生变化。在传

统的高职院校雕塑欣赏课程中,首先往往教师的教学内容打破传统过于简单化、随意化,而这种随意化的教学内容,极大影响学生学习雕塑欣赏的兴趣热情;其次教师的教学模式单一化、机械化,常常只讲解雕塑欣赏教学内容的理论知识,而没有对多个雕塑作品有具体的欣赏对比,使得学生的学习变得模糊,没有直观化的学习理解,不利于学生准确运用雕塑欣赏的理论知识^[3]。而今新课程改革的不断延伸,教师应打破传统束缚,不断探索新的教学方法,创新自身的教学手段,通过引入多媒体教学资源来丰富雕塑欣赏课程。首先教师通过多媒体中丰富的教学资源,为学生讲解中西方不同国家的雕塑欣赏文化,使学生对雕塑欣赏教学内容有不断的了解和深入;其次教师为学生通过图片、视频等多种形式的教学手段,使学生看到更多的艺术雕塑造型,通过不同的雕塑造型,了解其背后的文化背景和雕塑作者的情感表达,使学生对雕塑文化以及雕塑欣赏产生一定的课堂关注度,进而扎实掌握雕塑欣赏理论知识,掌握雕塑欣赏的精髓以及价值性;最后教师为学生在有限的教学资源中找到雕塑实物,通过实物的全方位呈现,使得学生更直观看到雕塑本身的艺术形态,激发学生对于雕塑欣赏学习的内在驱动力。通过教师打破传统的教学约束,创新出新的教学手段,使得高职院校学生在雕塑欣赏中感知雕塑欣赏艺术的价值,促进雕塑欣赏教学的不断发展,为国家输送更多的雕塑文化人才。

2.3 实施归纳分析方法增强教学效果

高职院校学生已具备一定的基础学习能力和自主学习性,因此教师有效的引导会使学生的学习效果有更大的提升,同时有效提高高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏教学的教学效果,实施归纳、分析学习方法是一条增强教学效果的有效途径之一^[4]。首先教师引导学生将学到的雕塑欣赏理论知识以课堂笔记的形式进行记录,方便学生日后查找资料;其次可以利用思维导图等新颖的记录方式,使得雕塑欣赏知识内容产生一定的内在联系,帮助学生有效进行横向、纵向的知识对比,使得学生的知识记忆更深刻;最后教师帮助学生进行知识的梳理归纳,分析出雕塑欣赏中的技巧以及方法,提升学生的学习效率。通过引导下的归纳分析,让学生对雕塑欣赏有更强烈的学习热情,对雕塑欣赏教学内容理解更具体化、直观化,从而促进雕塑欣赏文化的发展。

总结

总而言之,在高职院校公共艺术课程中,教师应不断探索对雕塑欣赏内容的教学方法。广大教师首要目标是分析当前的雕塑欣赏教学现状,不断反思教学不足,通过明确总体教学目标,确定教学方向,打破传统教学方法约束,创新教学手段,同时有效归纳分析教学方法的利弊,得以不断增强雕塑欣赏内容的教学效果,使得学生的艺术素质得到全面发展。

参考文献

- [1] 刘孝贤.谈高职院校公共艺术课程中雕塑欣赏内容的教学方法[J].美术教育研究,2010(05):87-88.
- [2] 张峰.探讨高职艺术教育中的雕塑教学方法[J].美术教育研究,2016(13):132.

大数据背景下中美高校转专业现状对比研究

——以江苏及美国部分高校为例

叶雅婷 张捷

(常熟理工学院外国语学院 江苏 常熟 215500)

[摘要]转专业是一些学生进入高校后面临的一项重要选择,本项目通过问卷和研究调查的方式了解江苏及美国部分高校的转专业开展情况,着重分析了中美高校转专业课程设置和学生专业选择现状这两个方面,就其中存在的我国高校转专业难的问题进行探讨,并借鉴美国高校本科生专业选择模式,对国内高校转专业项目设置提出一些建设性的应对措施。

[关键词]课程设置,专业选择,实施政策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.670

一、前言

专业选择是大学生生涯规划的一个重要节点,对本科生的个体发展、未来职业道路选择,乃至一个地区的经济体制改革都有重要意义。随着我国不断深化高等教育综合改革,高校的转专业项目也持续推进,越来越多的本科生有重新选择专业的

机会。通过调查采访,我们了解到有约30%的学生有转专业的想法。但是国内高校目前的转专业模式相对较为单一,往往只有少数学生有资格在第一学期结束后提出相关申请,再通过考核转入目标专业。由于中国和美国在历史和国情上存在巨大差异,两国的转专业模式也迥然不同。与国内相比,美国本科生转专业更轻松灵活,