

课程改革形势下初中音乐教学的创新

袁婷婷

(贵州省赤水市第五中学 贵州 赤水 564700)

【摘要】在当前的教育发展阶段下,新课程改革深入推进,在这个过程中教学的理论以及教学的方法都得到了丰富,同时学校教育也更加具有全面性。在此教育发展形势下,初中音乐教学的重要性不断凸显。传统模式下的初中音乐教学,教师将大量的精力强化学生的音乐理论学习,导致很多学生对音乐缺乏兴趣,音乐素养也得不到有效的培养,在新课程改革不断推进的教育发展阶段下,对初中的音乐教学进行改革已经刻不容缓,在这个过程中需要从学生的特点以及新课程改革的要求入手,对音乐课堂教学的方法手段进行创新,在初中音乐教学中落实新课程改革的要求。因此本文主要对课程改革形势下初中音乐教学的创新进行研究,希望能够为初中音乐教学提供参考和借鉴。

【关键词】初中音乐;新课程改革;创新路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1103

初中音乐教学并不是简单的歌唱教学,在初中音乐教学中需要对学生的音乐素养进行有效的培养,其中包括音乐鉴赏能力,音乐技巧以及音乐理论,培养学生的音乐素养对学生未来的发展具有积极的影响意义。在新课程改革不断推进的教育发展形势下,在初中教学体系中,音乐教育的重要性也在不断凸显。但是现有的音乐教学模式,具有单一性,所实施的教育是单向的,在这个过程中学生的主动性没有得到发挥,因此学生往往缺乏对音乐的兴趣,也无法在音乐课堂中发挥自身的创造力。而在新课程改革不断推进的教育发展形势下,初中音乐教学需要进一步提升教学的有效性,对音乐教学进行优化创新,保证学生的音乐素养能够得到有效的培养。

一、创设情境激发学生情感

在传统的音乐教学模式下,教师往往将大量的教学精力放在了音乐理论知识的教学上,因此学生无法体会到音乐的魅力,音乐课堂中自身的主动性以及情感无法释放,因此音乐教学无法实现对音乐素养的全面培养。在当前的教育发展阶段下,教师需要对音乐教学的方式进行优化,为了加强学生在课堂中的情感体验,教师需要根据具体的音乐内容来创设一定的教学情境,保证学生能够充分的沉浸在教学的氛围中。教师需要对课堂教学进行细致的安排,在教学中充分发挥学生的视觉,听觉,并加强学生感官与情感之间的联系,保证教学的内容能够全方位的展现,同时加深学生对音乐的理解。比如在《黄河大合唱》的欣赏教学中,教师可以先对音乐创作的背景进行介绍,让学生加以想象,倘若自己在当时年代中会发生什么样的事情;随后利用多媒体设备来对音乐的视频进行播放,提出问题,这首歌给你带来什么感觉?你认为它能够表达出什么样的思想感情,是豪情壮志还是轻柔委婉?让学生带着问题融入当时情境之中,通过这样的方式来加强学生的情感体验,帮助学生建立起感官与情感之间的联系,让学生明确音乐表达与情感之间的联系,促进学生音乐鉴赏能力的提升。

二、结合实际生活丰富学生的音乐情感体验

为了有效提升初中音乐的教学效果,在具体的教学活动中,教师就可以将音乐与生活结合起来,帮助学生了解音乐并获得丰富的情感体验。音乐是一门艺术,而艺术则来源于生活同时也高于生活,为了对音乐这门艺术有深刻的认识,就应当将音乐回归于生活。音乐与生活的结合、提升学生的音乐体验进而增强其音乐素养也是当前教师教学工作研究的重点内容。以《回家》这首曲目的鉴赏为例,该歌曲就同实际生活有着紧密的联系,可以说其本身就来源于生活,是对生活体验的总结与提升。教师在教学中就可以结合生活实际让学生体验音乐中的情感,家是人们的安栖之处,也是精神的寓所,回家牵动着人们的心灵,回家是浓情的牵挂与亲情的召唤。通过这样的方式来让学生体会到音乐的张力,感受到音乐的魅力。

三、加强小组合作发挥学生自主性

良好的学习氛围是合作学习模式在中学音乐欣赏课中应用的必要条件,学生能够在轻松的教学环境中,更加自由大胆的交换对于音乐的看法,提升合作交流的积

极性性与主动性,充分的发挥出合作学习模式在中学音乐欣赏课中的优势。在实施教学的过程中,教师可以将班级划分为几个小组,小组的成员可以成弧形或者是圆形排列作为,一方面能够营造出更加轻松的教学氛围,另一方面能够方便小组成员之间的交流,在教学中教师需要树立平等的观念,与学生一同参与到音乐的鉴赏交流中,同时鼓励每个学生都能大胆的说出对音乐的看法,在让学生明白,音乐欣赏是一项十分主观的活动,用心去感受,每个人都会对音乐有不同的看法,在音乐鉴赏中不存在标准的答案,或者是每个人内心的感受都是标准答案。欣赏音乐的过程实际上就是对音乐进行体验以及理解再创造的过程,因此在音乐欣赏课中教师需要包容学生多元化观点,每个学生都是独立的个体,同时学生之间存在着个体差异,这种差异也导致了学生对音乐理解的不同,因此从音乐鉴赏的角度上来说,每种观点以及看法都是有价值有意义的。在中学音乐欣赏课中教师是一个引导者,鼓励学生用心倾听感受并说出自己的想法,而不是将自己对音乐的看法强加给学生,想要实现这一点的关键就是树立自由平等的学风,给学生独立自主的空间。

四、重视多媒体设备的应用

目前,国家不断加大教育的投入,很多学校都普及了多媒体教学设备。这在很大程度上拓展了教学的方式,也为初中音乐教学与情感教育的融合提供了有利的条件。因此在初中音乐教学中教师需要将多媒体设备的应用重视起来。通过多媒体设备能够让音乐内容更加全面直观的展现,通过视听结合的方式来加强课堂的沉浸感,提升了教学内容的带入感,在这样的课堂教学中,学生的情感体验也能得到加强,促进了教学有效性的提升。

总结

新课程改革是现代教育发展的必然趋势,也是实现教育现代化发展的重要途径,新课程改革对学生的能力培养提出了更高的要求。在新课程改革不断推进的教育发展形势下,传统教学模式下的初中音乐教学暴露出了诸多的缺陷,难以对学生的音乐素养进行有效的培养,因此为了保证新课程改革的要求能够在初中音乐教学中得到有效的落实,需要对初中音乐教学进行优化创新,保证学生能够在音乐学习中发挥自主性,不仅需要强化学生的音乐理论知识,同时还需要加强学生的音乐鉴赏能力,创造轻松和谐的课堂氛围,建立起学生对音乐的学习兴趣,这对于提升初中音乐教学的有效性,促进音乐教学的改革创新具有重要的意义。

参考文献

- [1]包鹏杰.浅谈新课程改革形势下初中音乐教学的创新[J].家长,2020(23):138-139.
- [2]陈艳丽.新课程改革形势下初中音乐教学的创新[J].东西南北,2020(06):179.
- [3]伍茂渝.新课程改革形势下高中音乐教学的创新路径探究[J].读写算,2018(08):7.

高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养

谢丽英

(江西省赣州市会昌县第五中学 江西 赣州 342600)

【摘要】随着经济发展全球化的快速推进,全球文化之间的联系也更加密切。现如今新课改的发展对高中学生的英语教学提出了更多的要求,对学生的全球化意识和跨文化意识有着更高的标准。因此教师在教学的过程中要重视学生的跨文化意识的培养,促进学生在以后工作中竞争力的增强。本文对高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养进行分析。

【关键词】高中英语教学;跨文化意识;渗透和培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1104

引言

现如今对高中生的英语学习有着更高层次的要求,对学生跨文化意识的培养十分的重视。因此高中英语的学习不仅仅是单词、语句、语法的学习,更是要在学习英语的过程中了解英语背后的国家文化和地区文化,这样可以让学生在学英语的过程中对英语有着更加深刻的认识,可以更好的应用英语。本文针对高中英语教学中跨文化意识的重要性以及培养方法进行分析。

一、高中英语教学中培养学生跨文化意识的重要性

英语的进入对我国的语言进行了丰富,有利于促进中方与西方文化的交融和发展。学生在学习英语时培养他们的跨文化意识对学生的口语表达能力有着积极的作用。现如今高中的英语学习主要是以书面学习为主,主要是学习单词语法等方面,不利于学生的总体英语水平发展,同时学习英语的目的是日后的交际和交流,这样机械性的学习不利于学生日后的发展,在这种情况下,跨文化意识的培养可以使学生认识到这些语言的独特之处,对学生的口语表达能力有着积极的影响。与此同时,在学生对不同国家的文化进行了解之后,对学生的写作能力也有着积极影响,可以使学生对英语文化的特点以及英语之间不同于汉语的思维差异有着足够的认识,促进学生写作时对语言的把握能力。

二、高中英语教学中培养学生跨文化意识的措施

(一)重视高中学生的课外英语阅读

教师在教学的过程中要重视学生的课外英语阅读,在阅读课外读物的过程中,可以学习到不同国家的文化习俗和思维方式,对其他国家的文化、经济、政治背景都会有一个大概的了解,这样对学生的口语表达能力和写作能力都有着积极的推动作用。例如教师在教学的过程中可以为学生单独拿出一节课来作为课外阅读课,教

师可以为学生挑选一些合适的课外读物,比如一些杂志、报刊等等,让学生在阅读结束后谈一下自己的阅读感悟以及从阅读过程中收获的知识,并据此展开讨论,让学生分享自己的观点,通过这样的方式可以有效的促进学生英语学的发展,同时促进学生跨文化意识的培养^[1]。

(二)重视对学生东西文化的差异比较

在英语教学的过程中,教师要重视学生对东西文化差异的认识,这是在培养学生跨文化意识的重要落脚点。教师在教学的过程中要根据学习的内容对学生进行东西文化差异的渗透,促进学生对中西文化差异的认识和记忆,在教学时,教师要通过学习英语小的知识点培养学生的跨文化意识。例如在学习英语年月日的表达方式时,通常是月日年或者是日月年的方式,这与中国年月日的表达方式有着极大的不同,比如中国的2002年1月17日,在英语中通常是17(th) January, 2002或者是January 17(th), 2002这样的表达方式,通过这样的比较,可以让学生对东西方的文化有着更加深刻的认识,对以后英语的学习、口语表达以及写作都有着重要的基础作用^[2]。

(三)在课堂重视运用情景教学的方式

在培养学生跨文化意识的过程中需要有真实的语言环境作为支撑进行教学,只有让学生真正的置身于英语的语言环境中才会使学生感受到英语文化的不同,感受英语思维的差异之处。因此教师在教学的过程中可以通过构建英语情景来进行教学。例如可以在课堂教学中搭建真实的交流平台,让学生进行真正的英语交流,让学生在沟通片段中认识到其他文化的不同。同时教师也可以为学生组织一些英语交流情景,比如中外学生的对话、聘请外教为学生进行授课这样的方式,让学生与英语进行近距离的交流,促进学生跨文化意识的发展^[3]。